

DERECHOS HUMANOS DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES Y LA LEGISLACIÓN INTERNACIONAL: REFLEXIONES ENTRE EL DISCURSO DE LEGALIDAD Y LA REALIDAD

Autor: Silva Sernaqué, Alfonso

Número de Clasificación: K639.S57 2005

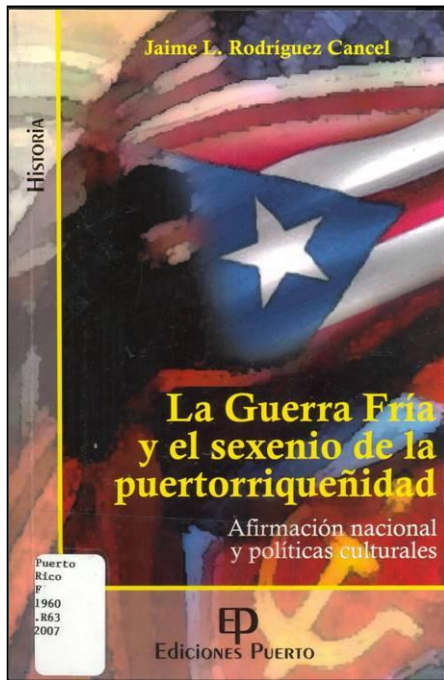
El lector tiene entre sus manos un libro de referencia obligatoria para el tema de los derechos del niño y del adolescente. En él, Silva Serna qué hace una revisión de la legislación internacional con especial énfasis en la de Perú y Puerto Rico. Sin embargo, revisa también temas que lindan con la ética, la moral y la modernidad, en muchos casos en aparente con tradición con los derechos fundamentales.

En la segunda parte del libro el autor nos presenta en versión integra los textos de la Declaración Universal de Derechos Humanos, la Declaración de los Derechos del Niño, la Declaración Universal sobre la Erradicación del Hambre y la Malnutrición, las Directrices de las Naciones Unidas para la prevención de la delincuencia juvenil, las Reglas mínimas de la ONU para la administración de justicia de menores, el Código de los Niños y Adolescentes de Perú y la Ley de Menores de Puerto Rico.

ISBN 9972463052 (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Edición 2005; 8 1/8" x 5 1/8" carpeta blanda; 331 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



LA GUERRA FRÍA Y EL SEXENIO DE LA PUERTORRIQUEÑIDA: AFIRMACIÓN NACIONAL Y POLÍTICAS CULTURALES

Autor: Rodríguez Cancel, Jaime L.

Número de Clasificación: F1960 .R63 2007

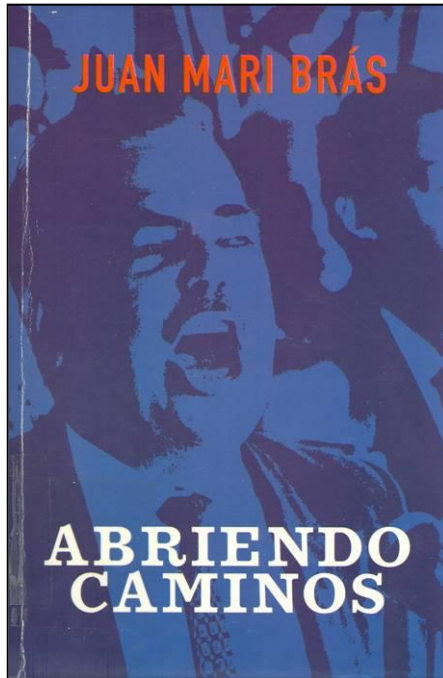
¿Cómo se explica que durante el sexenio de enero de 1953 a enero de 1959 el nacionalismo cultural se erigiera como centro de las políticas culturales de Puerto Rico sustituyendo las referentes a la americanización? ¿Cómo entender la propuesta y el apoyo de estas políticas culturales en el contexto de la Guerra Fría y de la represión del movimiento nacionalista e independentista? ¿Cuál fue el rol de los procesos de afirmación nacional y cultural puertorriqueña en la reformulación del pacto colonial entre 1950 y 1953? ¿Cuáles podemos entender como los legados principales de este periodo a la revisión de nuestro presente?

El presente texto de Jaime L. Rodríguez Cancel responde a estas preguntas desde la perspectiva amplia de la geopolítica y la geocultura dominantes durante el periodo. Se explora un amplio marco teórico en la consideración y la explicación de nuestras resistencias políticas y culturales durante el siglo XX como respuestas postcoloniales y de afirmación anticolonial. La geopolítica y la geocultura nos explican esta coyuntura histórica de identidad nacional que enlaza las resistencias a la americanización de la primera parte del siglo y anticipa las correspondientes al segundo medio siglo.

ISBN 9781933352602 (Ediciones Puerto)

Edición 2007; 8 ¼" x 5 ½"; carpeta blanda; 455 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



ABRIENDO CAMINOS

Autor: Mari Bras, Juan

Número de Clasificación: F1976.3 .M37 A25 2001

Falta mucho para que en Puerto Rico, y más allá, se le haga justicia a la figura extraordinaria que es Juan Mari Brás. La publicación de esta compilación de discursos y ponencias suyas durante los últimos 42 años solo se acerca a un reconocimiento. Merece más quien durante toda una vida de incesante y agotadora labor se ha sacrificado poniendo en función del bien colectivo sus profundos conocimientos y talentos, entre otros, en los campos jurídicos, político, diplomático, periodístico y del Derecho.

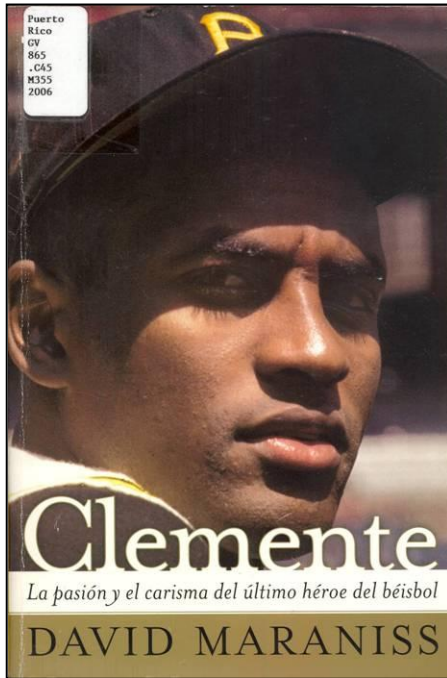
Además de sus conocimientos, su incesante esperanza, empeño y disciplina, que otros han seguido y siguen sin necesariamente estar de acuerdo en todo con él, han hecho posible grandes contribuciones al derecho a la libre determinación e independencia del pueblo puertorriqueño y también a La justicia social y la preservación de nuestros valores coma pueblo.

Coma suele suceder, serán Las generaciones futuras las que comprenderán a cabalidad esta vida luminaria. No obstante, las presentes tienen en este volumen un hilo conductor del pensamiento político de Juan Mari Brás que nos conduce, además, por los muchos senderos que ha recorrido la lucha contra la condición colonial de Puerto Rico.

ISBN 094234751X (Editora Causa Común)

Edición 2001; 9" x 6"; carpeta blanda; 457 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



CLEMENTE: LA PASIÓN Y EL CARISMA DEL ÚLTIMO HÉROE DEL BEISBOL

Autor: Maraniss, David

Número de Clasificación: GV865.C45 M355 2006

El último día de 1972, después de dieciocho magníficas temporadas en las grandes ligas, Roberto Clemente murió como un héroe al estrellarse el avión en que llevaba alimentos y suministros médicos a Nicaragua luego de un devastador terremoto. En *Clemente: la pasión y el carisma del último héroe del béisbol*, David Maraniss revive al extraordinario deportista, magistralmente valiéndose de una narración de gran vuelo y de meticulosos detalles para captar, simultáneamente, al hombre y al mito.

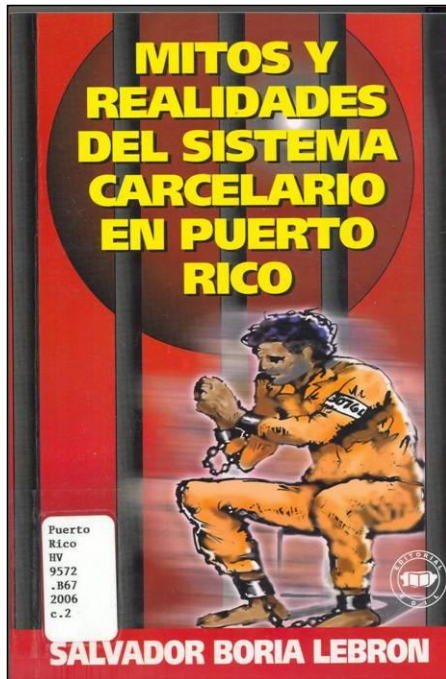
Cualquiera que vio jugar a Clemente, nunca podrá olvidarlo: era una obra de arte en un juego que, con demasiada frecuencia, se define por las estadísticas. Durante su carrera con los Piratas de Pittsburg, ganó cuatro títulos de bateo y llevó a su equipo a los campeonatos de 1960 y 1971. Su carrera concluyó con tres mil "hits", y él y Lou Gehrig son los únicos jugadores en la historia del béisbol cuya consagración en el Pabellón de la Fama no tomó en cuenta los tradicionales cinco años de espera.

Pero Roberto Clemente fue un atleta singular que trascendió el ámbito de los deportes para convertirse en un símbolo de causas mayores. Nacido en Carolina, Puerto Rico, en 1934, una época cuando no había negros ni puertorriqueños en el béisbol profesional de Estados Unidos, Clemente llegaría a ser uno de los peloteros más notables de las grandes ligas; un jugador que se destacó por su determinación, su elegancia y su dignidad, y que abrió el camino para muchos latinos de generaciones posteriores que ahora brillan en ese deporte.

ISBN 0743294726 (Atria Books)

Edición 2006; 9" x 6"; carpeta blanda; 449 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



MITOS Y REALIDADES DEL SISTEMA CARCELARIO EN PUERTO RICO

Autor: Boria Lebrón, Salvador

Número de Clasificación: HV9572 .B67 2006

Este libro describe de manera fidedigna toda la estructura correccional dentro de las cárceles de Puerto Rico; como funcionan, cual es el rol que desempeñan los diferentes grupos o asociaciones de confinados y, además, hace un análisis de la Psicología y conducta observable de los confinados.

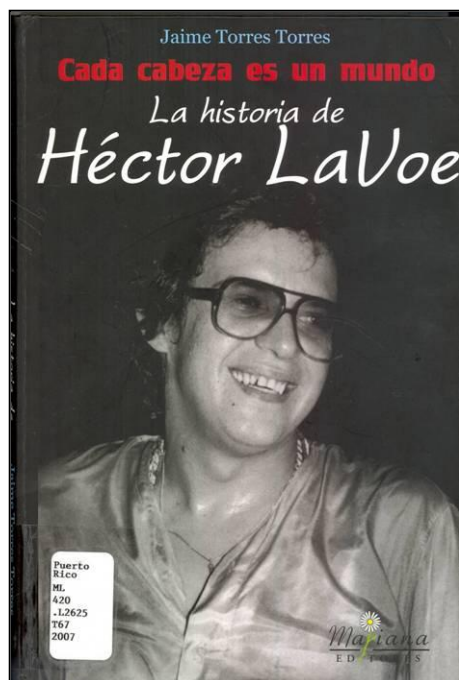
Por otro lado su autor; Salvador Boria Lebrón, hijo de Antonio Boria, natural de Loiza, P.R. y de Salvadora Lebrón, natural de Las Piedras, PR. - quien se gradúa en el año 1977 con un bachillerato en las artes de a educación de la universidad del Turabo y quien es estudiante activo de a facultad de educación de la universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras donde hace una especialidad en matemáticas- hace un alto en el año 1998 para meditar sobre su futuro, cansado ya de haber llevado una vida de derroche, locuras y fantasías para poner los pies sobre a tierra y buscar el verdadero camino y pasión de su vida, el cual ha encontrado en el estudio, la escritura y la educación.

Encontrándose así mismo y dejando atrás toda la inmundicia y concupiscencia acumulada por años como producto de la ignorancia y la inmadurez que suele azotar al hombre que se aparta de la verdadera sabiduría de Dios y de los caminos del bien, emerge totalmente rehabilitado, con mayor ímpetu, como retoño nuevo, con el firme propósito de continuar estudios post graduados y con el deseo de lograr sus metas para sorpresa de muchos.

ISBN 1881725286 (Editorial Edil)

Edición 2006; 8" x 5 ¼"; carpeta blanda; 211 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



CADA CABEZA ES UN MUNDO: LA HISTORIA DE HECTOR LAVOE

Autor: Torres Torres, Jaime

Número de Clasificación: ML420 .L2625 T67 2007

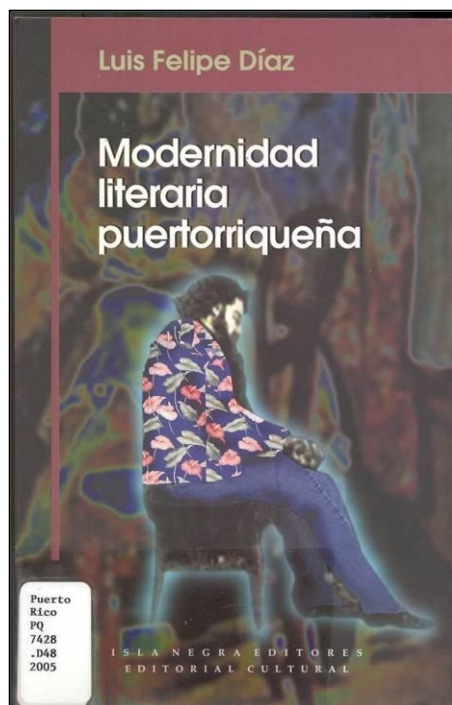
El autor Jaime Torres Torres descubrió la obra de Héctor Lavoe durante su niñez. En su adolescencia, adquirió sus discos y pocos años después se vio inmerso en una investigación sobre la vida y trayectoria musical de El Cantante de los Cantantes. El libro "Cada Cabeza es un Mundo: La Historia de Héctor Lavoe" es el resultado de una investigación periodística seria, prolongada durante casi quince años.

¡El libro que los productores de la película quisieron usar como referencia! ¡La historia completa del cantante más trascendental de la salsa! Galería fotos inéditas, análisis sociológico de sus soneos, discográfica detallada, su jerga, anecdotario, su verdadera historia.

ISBN 097674127X (Mariana Editores)

Edición 2007; 9 ¼" x 6 ¼"; carpeta dura; 350 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



MODERNIDAD LITERARIA PUERTORRIQUEÑA

Autor: Díaz, Luis Felipe

Número de Clasificación: PQ7428 .D48 2005

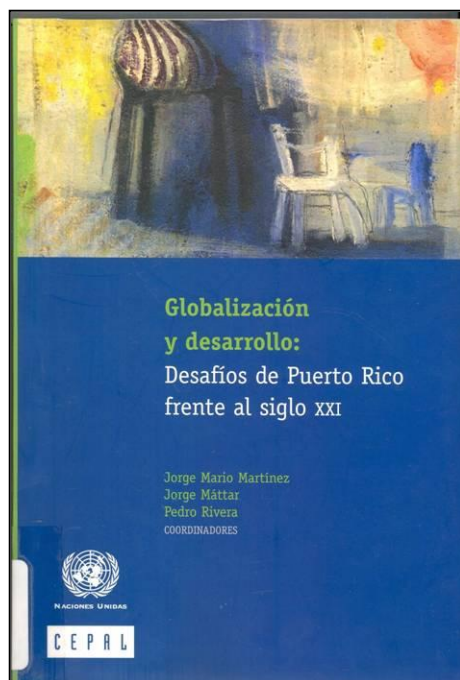
Los trabajos incluidos en este libro proponen un acercamiento a la literatura puertorriqueña desde enfoques principalmente postestructuralistas y sus maneras de asediar la obra como signo codificado por estructuras discursivas. Este proceder analítico requiere no solo acudir a la interpretación de las estructuras y significaciones inmanentes del texto, sino que también exige deconstruir la obra desde los paradigmas históricos y contextuales más amplios (entendiendo que el contexto es también un texto, ya creado por el autor o por su crítico). Ante todo, el contexto se infiere y construye desde la interioridad estructural y semántica del texto mismo, sin imponerle inicialmente (a primera vista) interpretaciones (reduccionistas) procedentes de análisis sociologistas, psicologistas o historicistas.

Surge de esta inflexión la propuesta de presentar la literatura puertorriqueña desde enfoques nuevos, tratando siempre, no tanto de subvertir el canon, sino de presentar inaugurales y significativos niveles de interpretación en lo que ha sido la genealogía del discurso literario desde la modernidad criolla de Manuel Zeno Gandía, el discurso mítico de Antonio S. Pedreira, la poesía criollista y de vanguardia de Francisco Manrique Cabrera, la irónica y paródica significación de la poesía de Luís Palés Matos, la noción de pérdida y caída de José Luís González, la crítica a la modernidad estadolibrista de Magali García Ramis, la escritura más dada al goce y al juego menipeo, ante la identidad puertorriqueña, de Luís Rafael Sánchez, hasta la modernidad desarticuladora y ultraurbana de Mayra Santos Febres y la postmodernidad discursiva de Pedro Cabiya.

ISBN 1932271406 (Editorial Isla Negra)

Edición 2005; 8 ½” x 6 ½”; carpeta dura; 276 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



GLOBALIZACIÓN Y DESARROLLO: DESAFÍOS DE PUERTO RICO FRENTE AL SIGLO XXI

Autor: Martínez Piva, Jorge Mario

Número de Clasificación: HC154.5 .G56 2005

Puerto Rico es la economía de América Latina y el Caribe más integrada a la de Estados Unidos. Entre ambas existe libre movilidad de factores de la producción, de bienes y de servicios; se comparten instituciones clave y se mantienen vínculos especiales en áreas que abarcan desde las transferencias federales hasta la seguridad nacional. De esta relación se pueden extraer lecciones y experiencias relevantes para los diseñadores de políticas públicas y tomadores de decisiones de otros países de la región relacionados con los procesos de integración económica y de acuerdos de libre comercio.

En este libro se revisa la economía de Puerto Rico y su inserción mundial. En particular, se analizan las transformaciones productivas y estructurales de la economía de la isla en su evolución histórica y se trata de identificar posibles políticas públicas y reformas para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La evolución económica y social de Puerto Rico en el último medio siglo se caracteriza por un dinámico proceso de industrialización y modernización, pero también muestra la necesidad de reajustar cada cierto tiempo la estrategia de desarrollo para adecuarla a cambios del entorno.

Con este libro se aspira a contribuir al conocimiento, análisis y discusión de temas centrales en la agenda de desarrollo de Puerto Rico y a brindar elementos para el diseño de políticas públicas en otros países de América Latina y del Caribe

ISBN 9213226659 (Sede Subregional de la CEPAL en México)

Edición 2005; 9" x 6 ¼"; carpeta blanda; 341 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



HACIA UNA LIBERACIÓN DEL CAUTIVERIO DEL CONSENSO

Autor: Maldonado Nieves, Roberto O.

Número de Clasificación: JC328.2 .M35 2007

El Lcdo. Maldonado Nieves presenta en este libro un genial estudio e interpretación sobre cómo la idea del consenso ha servido de base para beneficio de los políticos y cómo mantiene al país en un estado de cautiverio. El consenso, que es un activo tan valioso en las sociedades civilizadas para promover la paz y la armonía en la resolución de disputas se ha pervertido en Puerto Rico como mecanismo para la solución de la situación política, quedando según la presente obra descartado como recurso válido a estos efectos. Nos muestra el autor como ciertos vicios en el proceso político puertorriqueño imposibilitan que el consenso pueda ser alcanzado perpetuando el sistema colonial imperante.

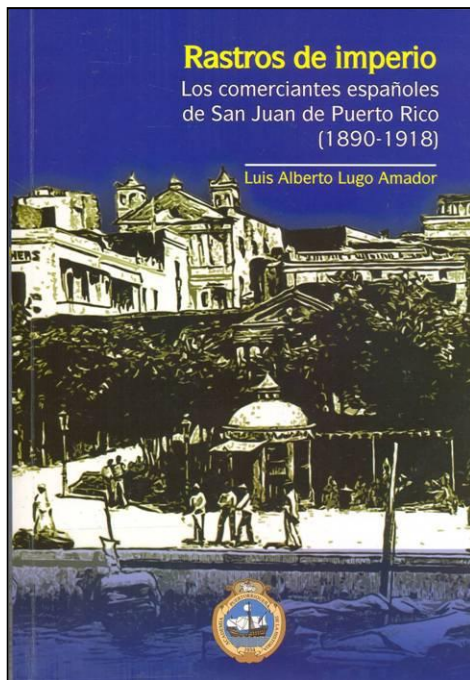
De este modo, cautivos en la búsqueda inútil de un acuerdo imposible, los partidos políticos electorales han quedado anquilosados en el callejón sin salida del inmovilismo, incapacitados para ser agentes de cambio político mientras el país se hunde en el pantano del deterioro social, moral y espiritual.

En un esfuerzo aleccionador, el autor nos alienta a trascender el deseo inútil de alcanzar un consenso sin fuerza moral v, además, sin apoyo histórico alguno por no haberse dado nunca los grandes cambios en la historia de los pueblos sin disidencia, oposición y lucha entre grupos, que no siempre actúan unidos.

ISBN 9781934461198 (Ediciones Puerto)

Edición 2007; 8 ¼" x 5 ½"; carpeta blanda; 136 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



RASTROS DE IMPERIO LOS COMERCIANTES ESPAÑOLES DE SAN JUAN DE PUERTO RICO (1890-1918)

Autor: Lugo Amador, Luis Alberto

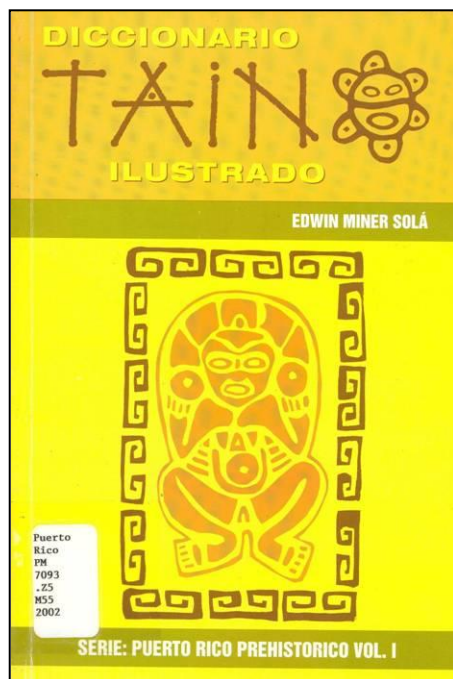
Número de Clasificación: HF3356 .L84 2007

Durante buena parte del siglo XIX, los grandes comerciantes de San Juan, en su mayoría nacidos en España, dominaron el intercambio comercial de Puerto Rico, ejercieron una poderosa influencia sobre diversas actividades económicas en la isla (desde la banca y las compañías de seguros hasta el cultivo del café) y sirvieron como grupo de apoyo del gobierno colonial, beneficiándose de muchas de las políticas impulsadas desde La Fortaleza (es decir, desde el palacio del gobernador, en San Juan), e incluso desde Madrid. Esta hegemonía se extendió, prácticamente, hasta el momento en que estalló la guerra hispano-norteamericana de 1898, que tendría consecuencias trascendentales para la pequeña Antilla, pues supondría el desmantelamiento del cuatro veces centenario régimen español y el establecimiento de un nuevo gobierno colonial, en esta ocasión vinculado a los Estados Unidos de América. Entre las muchas preguntas que podrían formularse a raíz de este cambio de soberanía se encuentran las siguientes: ¿En qué situación quedaron los otros poderosos comerciantes españoles de San Juan? ¿Pudieron continuar con sus negocios? ¿Pudieron sostener su hegemonía comercial y económica en el contexto de un Puerto Rico estadounidense? Contestar debidamente estas y otras muchas preguntas es el principal objetivo de la presente investigación.

ISBN 1933352930 (Academia Puertorriqueña de la Historia)

Edición 2007; 9" x 6 ¼"; carpeta dura; 667 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



DICCIONARIO TAINO ILUSTRADO

Autor: Miner Solá, Edwin

Número de Clasificación: PM7093 .Z5 M55 2002

El estudio de la cultura Taina nos facilita el entendimiento de ciertos aspectos de la cultura puertorriqueña actual. Numerosos nombres, pueblos, ríos, animales, plantas, árboles, comidas y otros objetos y conceptos son de origen indígena. Estas voces que han perdurado por cientos de años, indiscutiblemente le dan un toque indígena a nuestro diario hablar. Que guame: se dice de lo que es fácil. Este es un ejemplo de refranes que se repiten diariamente y que muchos desconocen de donde provienen.

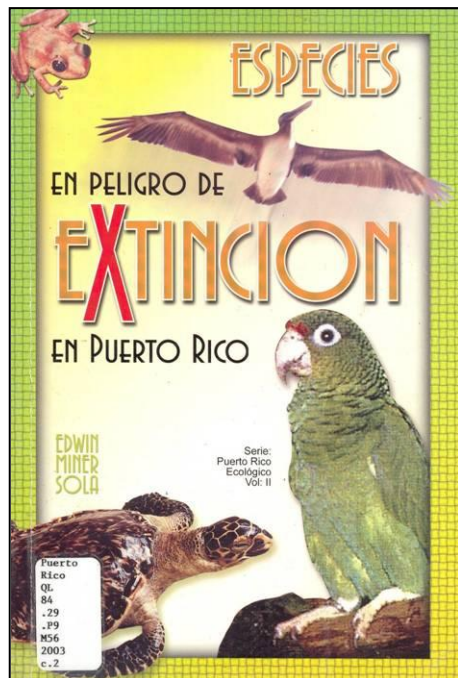
El Doctor Álvarez Nazario nos menciona en su obra:

Las voces heredadas de los pobladores aborígenes de Puerto Rico constituyen históricamente el primer estrato de la lengua española insular, a través de cuya presencia en el uso cotidiano del ambiente criollo, nuestra expresión ahonda raíces en la prehistoria antillana y americana, vinculándonos de manera incuestionable con la esencia material y espiritual de la tierra nativa, y comunicándole al decir español isleño buena parte -Si es que, no es la más decisiva- de su inconfundible fisonomía propia en el mapa general de los hablares hispánicos.

ISBN 0963343599 (Ediciones Servilibros)

Edición 2002; 9" x 6"; carpeta blanda; 142 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN PUERTO RICO

Autor: Miner Solá, Edwin

Número de Clasificación: QL84.29 .P9 M56 2003

Puerto Rico es una isla de origen oceánico que posee una superficie limitada y unos recursos ambientales menores a los que se encuentran en los continentes. Por lo tanto, el tamaño de las poblaciones de seres vivientes que se desarrollan y el intercambio genético entre estos es limitado.

El poco intercambio genético limita el desarrollo de nuevas características hereditarias de los seres vivientes que habitan en la isla. Como resultado de esto, las poblaciones son poco resistentes ante los cambios en el medio ambiente. El continuo desmonte de bosques, la destrucción de áreas naturales o la modificación de estas, añade aún más presión en contra de las especies.

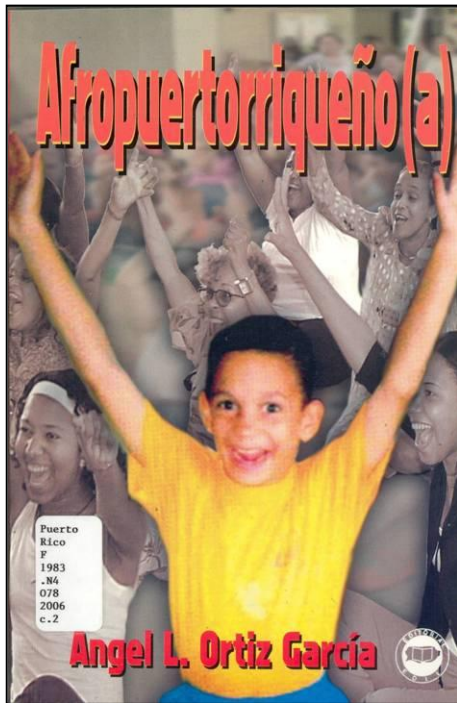
Puerto Rico posee algunas islas menores que son hábitats de gran valor para la vida silvestre. Estas islas son: Monito, La Mona y Desecheo en el oeste; Caja de Muertos al sur y los arrecifes de la Cordillera en Fajardo. A lo largo de toda la costa este y sur se encuentran algunos islotes y cayos que también son valiosos para la vida silvestre.

Al presente en Puerto Rico se ha acelerado la modificación y/o destrucción de áreas que se supone fueran protegidas y preservadas en su estado natural. Zonas de mangle, bosques de palmas de coco, las dunas de arena y toda clase de áreas naturales han sido destruidas sin tener en cuenta los efectos que esto causará a corto y largo plazo sobre el ambiente y las especies.

ISBN 0963343521

Edición 2003; 9" x 6"; carpeta blanda; 80 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



AFROPUETORRIQUEÑO(A)

Autor: Ortiz García, Ángel L.

Número de Clasificación: F1983 .N4 O78 2006

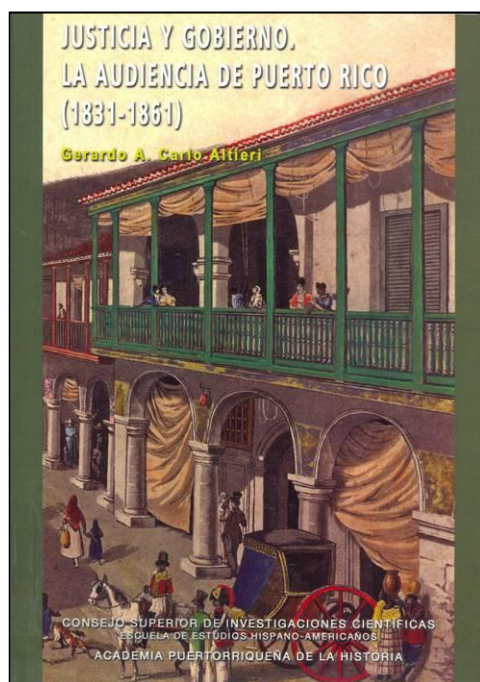
La disciplina más alabada por unos y criticada por otros ha sido la historia. Por ejemplo, el poeta y abogado romano Cicerón solicitaba que la historia enseñara a los hombres a cómo vivir. Por otro lado Aristóteles le negaba la calificación de verdadera ciencia y consideraba que la mayor sabiduría era la poesía. Como consecuencia, en diversas épocas a la historia se le ha asignado una posición predominante o degradante en la jerarquía de las ciencias. Hoy en día la historia goza de un bien ganado prestigio y preferencia entre los eruditos del campo. La historia como disciplina refleja una dicotomía en su estudio ya que un historiador puede utilizar varios enfoques. Dependiendo de dichos enfoques y de las preguntas que se planteen serán los procedimientos, metodologías, hipótesis y posibles hallazgos de la investigación.

La historia reconstruccionista tiende a ser importante y vital para el estudio de África y tiene mucha validez intelectual ya que aspiramos a reconstruir el pasado. Tal y como expone Topolski, La Historia de la Guerra del Peloponeso de Tucídides continúa siendo el mejor ejemplo de una historia reconstruccionista. Naturalmente que el reconstruir el pasado implica muchas diferencias entre los historiadores, ya que serán muchas las hipótesis que se pueden formular sobre lo que sucedió. Así que el ingenio y la imaginación de los historiadores jugarán un papel fundamental en la reconstrucción de la historia de África y ahora, a la exposición del afropuertorriqueño que es nuestro objetivo

ISBN 1881725618 (Editorial Edil)

Edición 2006; 9" x 6"; carpeta blanda; 281 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



JUSTICIA Y GOBIERNO: LA AUDIENCIA DE PUERTO RICO (1831-1861)

Autor: Carlo Altieri, Gerardo A.

Número de Clasificación: F1973 .G37 2007

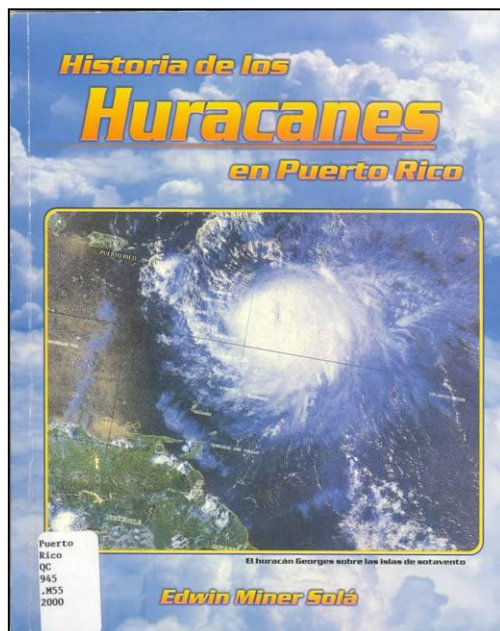
La obra de Gerardo Carlo Altieri *La Audiencia de Puerto Rico (1831-1861)* constituye una singular aportación a la historiografía puertorriqueña sobre el tema. Por primera vez contamos con un estudio documentado de esta importante institución. Como bien señala el autor en la introducción, el estudio de la labor llevada a cabo por la Audiencia de Puerto Rico los primeros treinta años de su existencia “provee una forma muy efectiva de observar la personalidad puertorriqueña en su etapa inicial de desarrollo”.

Carlo aporta al análisis del tema su experiencia como funcionario de alto nivel de la Secretaría de Hacienda de Puerto Rico; su entrenamiento jurídico y su dilatada carrera judicial como juez del Tribunal Federal de Quiebras para el Distrito de Puerto Rico, así como un rigor investigativo que se evidencia a lo largo de las páginas de la obra y de lo que da cuenta también la extensa bibliografía, particularmente, de fuentes primarias utilizadas provenientes del Archivo General de Indias, del Archivo Histórico Nacional de Madrid y del Archivo General de Puerto Rico. Merece destacarse el hecho de que el Fondo Documental de la Audiencia Territorial de Puerto Rico es uno de los más importantes de este último Archivo.

ISBN 9788400085575 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Edición 2007; 9 ¼” x 6 ½”; carpeta blanda; 493 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



HISTORIA DE LOS HURACANES EN PUERTO RICO

Autor: Miner Solá, Edwin

Número de Clasificación: QC945 .M55 2000

Preparar una lista de ciclones que han afectado a Puerto Rico no es tarea fácil. En los primeros siglos de la historia, la ocurrencia de los ciclones se establece a base de referencias de múltiples orígenes que en muchas ocasiones son vagas y de cuestionable validez. En algunos casos en que se conoce bien la historia y detalles sobre el ciclón hay duda sobre si sus efectos fueron de suficiente importancia como para incluirlos en la lista. Los huracanes o tormentas incluidos en esta publicación son aquellos que el Servicio Nacional de Meteorología determinó que ocurrieron fuera de toda duda.

En esta obra, al referirnos a la palabra “Ciclón”, se entiende que es un nombre que significa Tormenta o Huracán. Las Depresiones Tropicales, Ventarrones Fuertes, Tempestades y todo tipo de perturbaciones atmosféricas no están incluidas en esta publicación. La historia de Puerto Rico está muy relacionada con la de sus ciclones. Desde hace muchos años nuestros habitantes acostumbraban recordar los sucesos más importantes relacionándolos con la fecha de algún temporal o huracán.

Para describir los efectos de un ciclón, muy en especial los de siglos pasados; hay que recurrir a los informes suministrados por las personas más capacitadas para darlos. Mediante los reportes de los gobernadores a la corona y los escritos de los frailes se ha preservado mucha información sobre los daños causados por los huracanes o tormentas. Los obispos, historiadores, meteorólogos y la prensa han contribuido también en preservar y narrar la información en forma lo más objetiva posible.

ISBN 0963343572 (E. Miner Solá)

Edición 2000; 9” x 7 ¼”; carpeta blanda; 96 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I