

CRONOLOGÍA DEL TEATRO PUERTORRIQUEÑO

Autor: Molina, Antonio J.

Número de Clasificación: PQ7431 .M65 2007

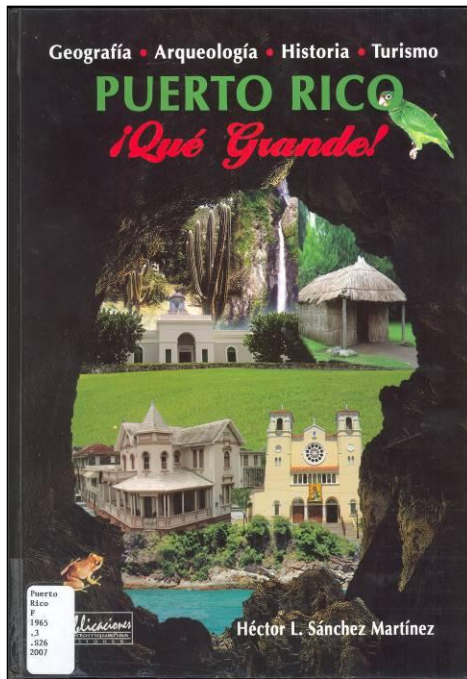
Este libro es un compendio de todo lo que se ha escrito sobre Teatro en Puerto Rico y por lo tanto será de gran utilidad para conocer el tema. Antonio Molina se ha esmerado en hacer esta obra que marca un hito en la investigación de las artes escondidas de nuestro país.

Raúl Carbonell

ISBN No disponible (Imprenta Elmendorff)

Edición 2007; 11" x 8 ½"; carpeta blanda; 463 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



PUERTO RICO: ¡QUÉ GRANDE! : GEOGRAFÍA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA, TURISMO

Autor: Sánchez Martínez, Héctor L.

Número de Clasificación: F1965.3 .S26 2007

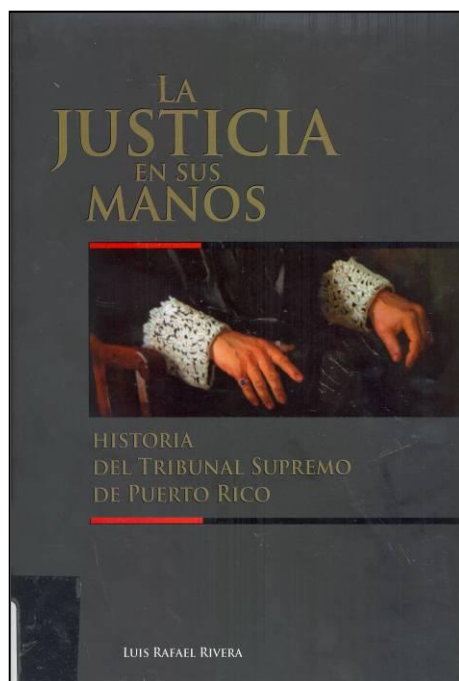
¡Una aportación a nuestro intelecto colectivo puertorriqueño! Así podemos describir este libro, el cual llena un vacío de instrumentos que puedan interpretar de manera práctica, concreta y esquematizada todo lo que somos como país caribeño. Desde nuestras riquezas geológicas y ecológicas, hasta nuestro legado histórico y folklórico; el autor ha logrado hacer de esta obra, una que sobrepasa las expectativas de una guía turística, herramienta de trabajo o libro de texto. Es, simplemente, un recurso tangible que nos ofrece la oportunidad de crear conciencia completa de lo que es nuestro archipiélago para la humanidad. Es un libro que definitivamente hay que tener.

*Dr. Enrique F. Gelpí Merheb
Psicólogo Clínico y Director de Pro-Parents Seminars*

ISBN 1933485671 (Publicaciones Puertorriqueñas Editores)

Edición 2007; 11 ¼" x 8 ½"; carpeta dura; 518 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



LA JUSTICIA EN SUS MANOS: HISTORIA DEL TRIBUNAL SUPREMO DE PUERTO RICO

Autor: Rivera Rivera, Luis Rafael

Número de Clasificación: KGV2530 .R58 2007

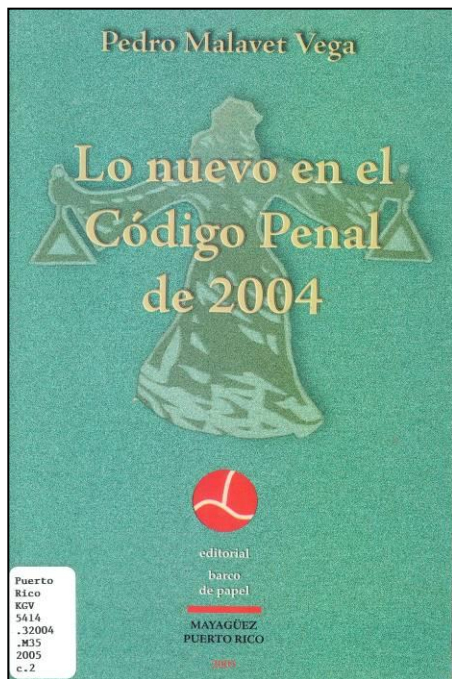
¡Con un lenguaje directo, apoyado en la imagen gráfica, Luís Rafael Rivera da con las piezas sueltas para componer un ameno relato sobre la trayectoria histórica del máximo órgano judicial puertorriqueño. Mediante una serie de entrevistas, la consulta de documentos (expedientes judiciales, periódicos, memorabilia, fotografías, caricaturas e ilustraciones) y el estudio de la jurisprudencia, este profesor de Derecho logra desentrañar los momentos de mayor relieve de esta compleja institución desde los tiempos de la Audiencia Territorial, en el siglo XIX, hasta los más dramáticos episodios del año 2006 (año del cincuentenario de la sede actual).

El Tribunal Supremo de Puerto Rico es un tribunal colegiado y, por lo tanto, complejo. Y como es típico de estos tribunales, opera como un coro de voces en una acepción amplia. No es una formación espontánea, ni funciona como un “coro griego” que va cantando al unísono (todos las mismas notas al mismo tiempo). Como dice el autor de este libro, “en nuestro Tribunal Supremo, no siempre impera la armonía, el acoplamiento o la perfecta afinación; pues se trata de una institución que vive de la diversidad de registros y de las disidencias, reflejo natural de la amalgama de valores e ideologías allí presentes y de las sacudidas periódicas de mayor o menor intensidad que agitan la sociedad en la que opera”.

ISBN 1575818841 (Fundación Histórica del Tribunal Supremo de Puerto Rico)

Edición 2007; 12” x 9 ½”; carpeta dura; 293 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



LO NUEVO DEL LENGUAJE PENAL

Autor: Malavet Vega, Pedro

Número de Clasificación: KGV5414.32004 .M35 2005

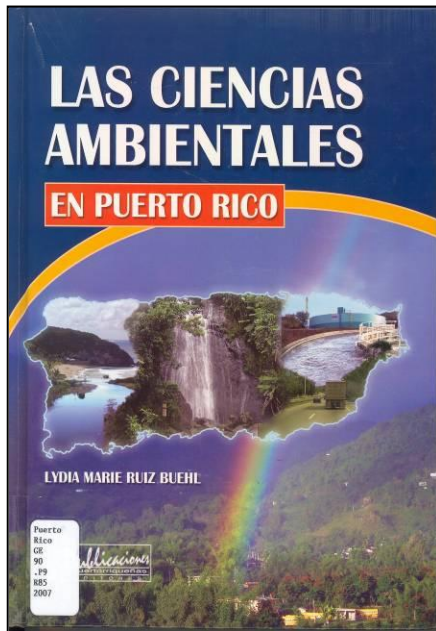
La Facultad de Derecho Eugenio María de Hostos, con sede en Mayagüez, Puerto Rico, tiene desde su fundación un compromiso con el desarrollo del Derecho Puertorriqueño y, sobre todo, su actualización.

El 18 de junio de 2004 se aprobó un nuevo Código Penal para Puerto Rico, que empezó a regir el 1ro. de mayo de 2005. Aquí uno de nuestros profesores a cargo de los cursos de Derecho Penal, el Prof. Pedro Malavet Vega, estudia las novedades del nuevo Código. De manera especial nos ofrece un análisis minucioso sobre los verdaderos objetivos del Código, especialmente en torno a la doctrina de la aplicación de la ley más benigna en materia penal y su punto de choque con el principio de reserva del derecho de enjuiciar que mantiene el Estado.

ISBN 0974842168 (Ediciones Barco de Papel, Facultad de Derecho Eugenio María de Hostos)

Edición 2005; 9" x 5 1/8"; carpeta blanda; 291 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



LAS CIENCIAS AMBIENTALES EN PUERTO RICO

Autora: Ruiz Buehl, Lydia Marie

Número de Clasificación: GE90.P9 R85 2007

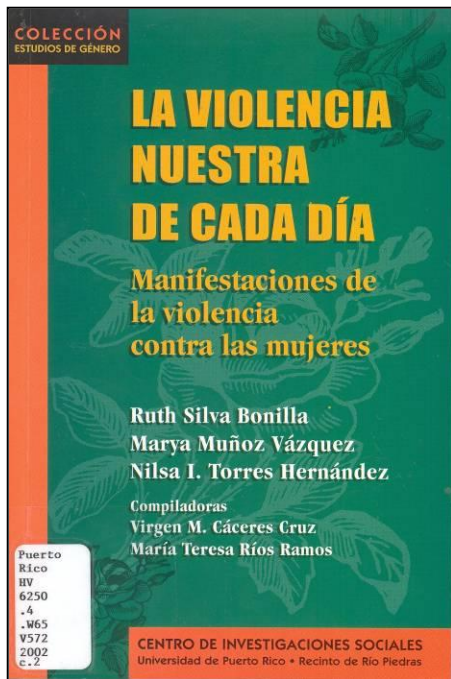
La redacción de este libro tiene como objetivos:

1. Recopilar y organizar información actualizada y generalizada sobre los factores que constituyen nuestro ambiente y cómo manejar estos factores de forma efectiva.
2. Redactar un libro sobre las Ciencias Ambientales en Puerto Rico para que los estudiantes de nuestro Sistema Educativo puedan adquirir el conocimiento necesario sobre el uso y manejo de nuestros recursos naturales de forma responsable y sustentable, sin que se afecte la calidad de nuestro ambiente.
3. Proveer a los maestros de nuestro Sistema Educativo, los cuales ofrecen el curso de Ciencias Ambientales, un libro de texto en el idioma español, con un vocabulario sencillo e información organizada y actualizada, que les sirva de guía para ofrecer el curso.
4. Contribuir al desarrollo educativo de los estudiantes de nuestro país de forma pertinente y efectiva.
5. Desarrollar en nuestros estudiantes el sentido de responsabilidad a través del conocimiento, que los conduzca a valorar y a proteger nuestro ambiente.

ISBN 1933485752 (Publicaciones Puertorriqueñas)

Edición 2007; 9 1/2" x 7 1/8"; carpeta dura; 203 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



LA VIOLENCIA NUESTRA DE CADA DIA: MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Autora: Cáceres Cruz, Virgen

Número de Clasificación: HV6250.4 .W65 V572 2002

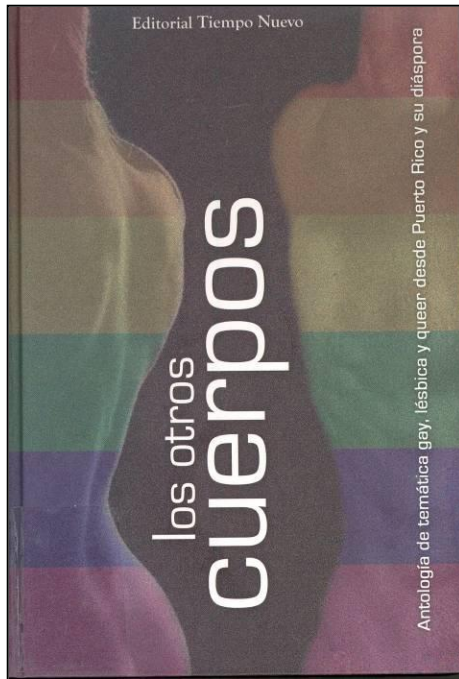
Los conceptuales en torno a la violencia contra las mujeres en sus diferentes vertientes aparecidos en esta edición especial fueron publicados para los años 1984 y 1985. Las autoras enfocan el tema de la violencia domestica y el hostigamiento sexual. La violencia conyugal era considerada inabordable como asunto científico para esta época dada que era conceptualizada como un problema de la pareja. Por otra parte, el acoso sexual ha sido Interpretado como la consecuencia lógica de la “provocación” de la mujer. Por medio de nuevos acercamientos teóricos y metodológicos las autoras desafían algunos de los postulados que justifican estas formas de atropello.

Sin lugar a dudas estas publicaciones han sido de gran aportación al estudio de la violencia recibida por las mujeres en su vida cotidiana. Desde nuestra perspectiva, la principal contribución ha sido su capacidad visionaria sobre estos problemas sociales. Ello les ha permitido conservar la vigencia a través del tiempo.

ISBN 0965016242 (Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras)

Edición 2002; 8” x 5”; carpeta blanda; 122 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



LOS OTROS CUERPOS: ANTOLOGÍA DE TEMÁTICA GAY, LESBICA Y QUEER DESDE PUERTO RICO Y SU DIÁSPORA

Autor: Caleb Acevedo, David

Número de Clasificación: PQ7433 .O87 2007

Los otros cuerpos: Antología de temática gay, lesbica y queer desde Puerto Rico y su diáspora es una reunión de muchos cuerpos. Una figura que marca sus contornos con sus textos, sus historias ocultas de una literatura marginal e invisible.

Los textos recogidos en esta antología: cuentos, poesía, fragmentos de novelas y estudios literarios, representan un amplio espectro de la manifestación literaria puertorriqueña de finales del siglo XX y principios del XXI.

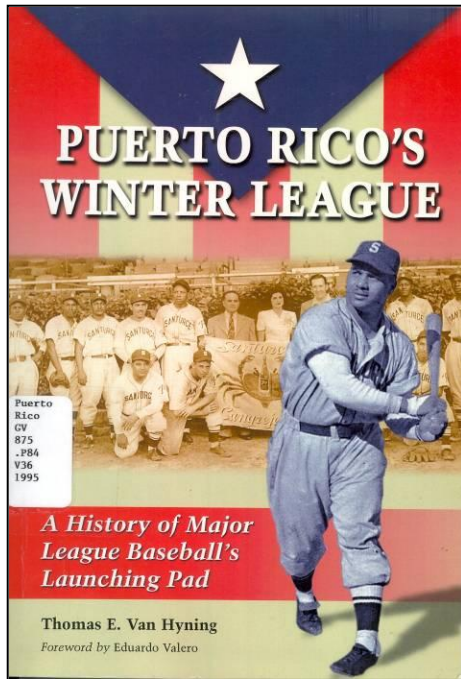
Dedicada al escritor Manuel Ramos Otero, *Los otros cuerpos* es la segunda antología de su género publicada en Latinoamérica en lengua española.

Los otros cuerpos constituye una nueva fundación, la apertura de un nuevo espacio. Un espacio que hoy se consagra para 44 escritoras y escritores, ejemplificando la más diversa expresión. Muchos cuerpos en un cuerpo, que privilegia su voz para identificar las preocupaciones, motivos y anhelos de las comunidades gay, lesbica y queer.

ISBN 0977361284 (Editorial Tiempo Nuevo)

Edición 2007; 8 ¼" x 5 ½"; carpeta dura; 403 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



PUERTO RICO'S WINTER LEAGUE

Autor: Van Hyning, Thomas E.

Número de Clasificación: GV875 .P84 V36 1995

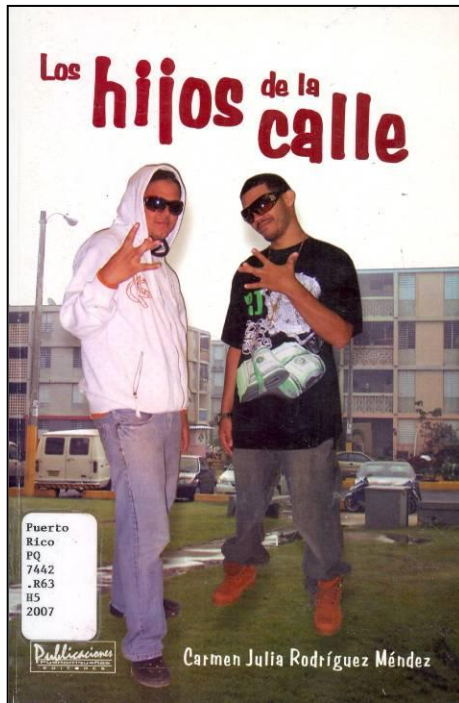
Since its inception in 1938, the Liga de Beisbol Profesional de Puerto Rico has launched the careers of numerous island players, including Ruben Gomez, Jerry Morales, Orlando Cepeda, Vic Power, Ruben Sierra and the greatest of all Puerto Rican stars, Roberto Clemente. For many “imports,” the league has been a stepping stone to major league stardom.

In its early years, many of the league's stars came from the Negro Leagues: Satchel Paige, Josh Gibson, Buck Leonard, Monte Irvin and Roy Campanella were just a few of the African American stars who graced the Puerto Rican diamonds in the 1940s and early 1950s. The Santurce outfield of 1954 featured one of the finest outfields in baseball history: Clemente, Willie Mays, and Puerto Rican star Bob Thurman. Through the mid—1980s, many major league teams sent their up-and-coming stars to Puerto Rico for a final bit of seasoning— Cal Ripken, Jr., Tony Gwynn, Johnny Bench, Rickey Henderson, Phil Niekro, Hank Aaron and Robin Yount were among them. They played for such future league big league managers as Frank Robinson, Jim Fregosi and Kevin Kennedy, while the balls and strikes were called by Nestor Chylak, Doug Harvey, Dale Ford and many other future major league umpires.

ISBN 0786419709 (McFarland & Co.)

Edición 1995; 9” x 6”; carpeta blanda; 290 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



LOS HIJOS DE LA CALLE

Autora: Rodríguez Méndez, Carmen Julia

Número de Clasificación: PQ7442.R63 H5 2007

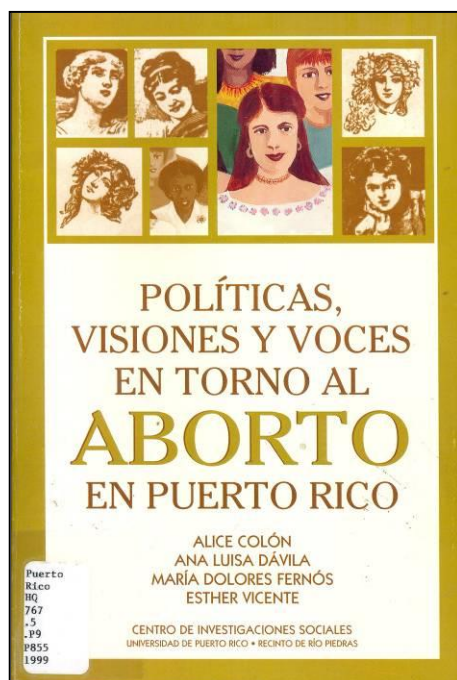
Los protagonistas de esta novela ilustran las experiencias de una juventud que se levanta en una sociedad sin claros parámetros de identidad y para castigar esa sociedad demuestran su descontento siendo la antítesis de lo convencional. Se analiza el vacío existencial que sienten estos jóvenes por la carencia de una personalidad bien cimentada. Presenta como influye en ellos; la conducta disfuncional en el hogar, las tendencias en la sociedad y los valores adquiridos producto de su subcultura.

Analiza los patrones de agresividad, apatía y codependencia y como estos se perpetúan de generación en generación. Expone como el sistema educativo puede contribuir al proceso formativo de los estudiantes mediante un enfoque integral atemperado a su realidad.

ISBN 1933485914 (Publicaciones Puertorriqueñas)

Edición 2007; 8 ¼" x 5 ½"; carpeta blanda; 119 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



POLÍTICAS, VISIONES Y VOCES EN TORNO AL ABORTO EN PUERTO RICO

Autora: Colón Warren, Alice E.

Número de Clasificación: HQ767.5.P9 P855 1999

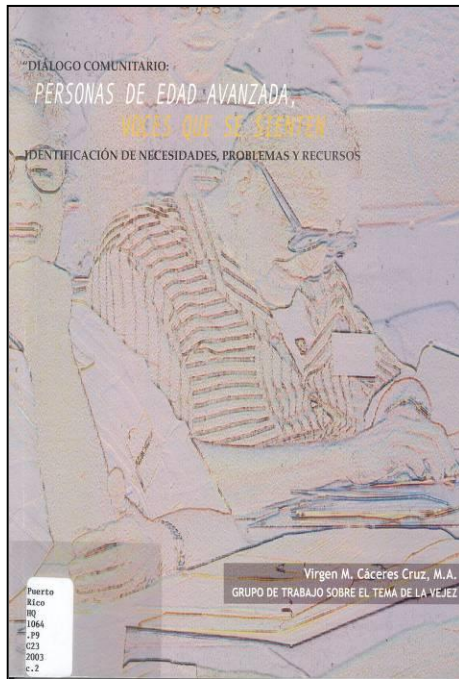
El aborto se reconoció como un derecho fundamental en Puerto Rico desde hace más de dos décadas. Aún en el marco de la legalidad, sin embargo, este derecho continúa bajo ataques y el aborto se mantiene como un asunto tabú y polémico, quizás tolerado, pero cuestionado, minado; en fin, deslegitimado. Así, aunque el aborto fue y será siempre una necesidad para garantizar la capacidad de las mujeres de decidir sobre nuestros cuerpos y nuestras vidas, su práctica continúa como algo censurable y pocos sectores se disponen a defenderlo abiertamente como un derecho incluso después de su legalización. El caso de Puerto Rico permite, pues, analizar la gama de condiciones requeridas para hacer viable y real el derecho al aborto. En primer lugar, destacamos la importancia de la legalización como una condición necesaria para que el aborto sea una opción válida para las mujeres. En segundo lugar, exponemos como ello, aunque indispensable, no es suficiente para asumir su práctica como una necesidad y un derecho social.

En el presente estudio exploramos la trayectoria sociopolítica y jurídica del debate en torno al aborto en nuestro país y analizamos los discursos de los sectores pro opción y antiaborto, según han sido elaborados en una situación de legalidad como la prevaleciente en el derecho puertorriqueño. Consideramos, además, la presencia de estos discursos en las decisiones de los más altos tribunales en la Isla y en las conciencias de un conjunto de mujeres puertorriqueñas con quienes conversamos en grupos focales.

ISBN No disponible (Centro de Investigaciones Sociales, UPR)

Edición 1999; 9" x 6"; carpeta blanda; 216 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



“DIÁLOGO COMUNITARIO: PERSONAS DE EDAD AVANZADA, VOCES QUE SE SIENTEN”: IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES, PROBLEMAS Y RECURSOS

Autora: Cáceres Cruz, Virgen

Número de Clasificación: HQ1064.P9 C23 2003

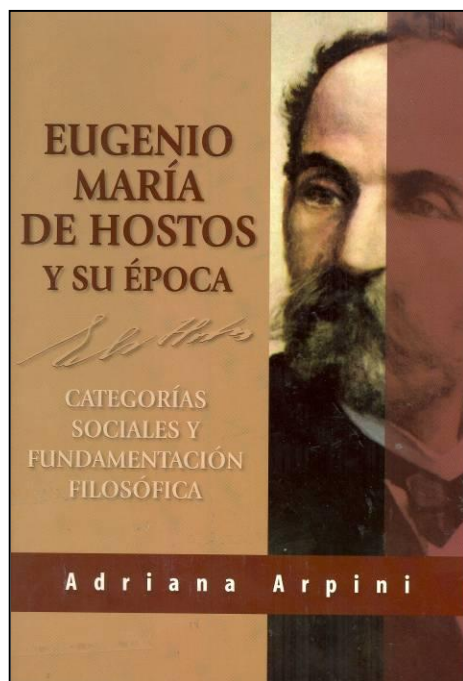
La visión con respecto a las personas de la tercera edad ha variado a través de diferentes periodos socio-históricos. La reciente estigmatización de este grupo ha estado vinculada a factores económicos y políticos, como a los nuevos cambios y necesidades generados por la propia industria. Se ha asumido que las personas de la tercera edad no tienen cabida dentro de los nuevos requerimientos industriales y se ha entendido que los/as viejos/as dejarán a las nuevas generaciones desprovistas de beneficios sociales. Se olvidan las aportaciones sociales de este grupo, cimiento de la sociedad moderna, y que los cambios demográficos en este sector han sido producto de transformaciones tecnológicas, avances médicos y políticas migratorias.

El 15 de mayo de 1998 se llevo a cabo el *Diálogo Comunitario: Personas de Edad Avanzada, voces que se sienten* como parte de una intervención-acción que permitió armonizar la educación con la investigación. Tuvo entre sus objetivos metodológicos iniciales propiciar un diálogo entre las personas de edad avanzada que permitiera: identificar sus necesidades, problemas y recursos; obtener recomendaciones específicas para los problemas y necesidades planteadas; estimular la docencia y la investigación sobre este sector poblacional y promover política pública dirigida a atender el bienestar de este sector poblacional.

ISBN No disponible (Centro de Investigaciones Sociales, UPR)

Edición 2003; 10” x 8 ½”; carpeta blanda; 95 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



EUGENIO MARÍA DE HOSTOS Y SU ÉPOCA: CATEGORÍAS SOCIALES Y FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Autora: Arpini, Adriana

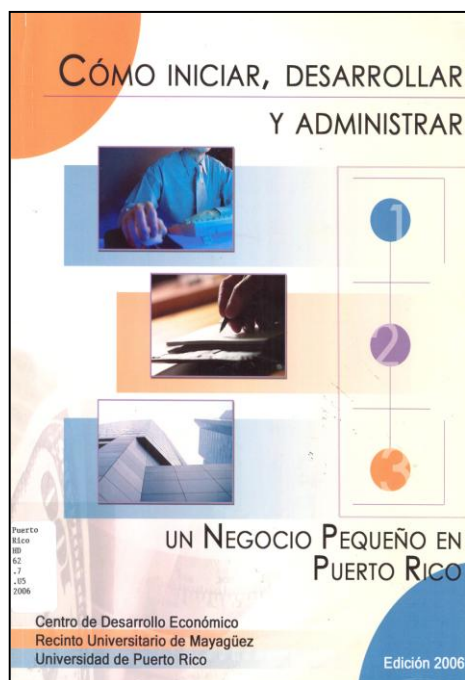
Número de Clasificación: F1973 .H6 A86 2007

Se ha elegido la figura y obra de Eugenio María de Hostos, pensador puertorriqueño, para introducirnos en a abigarrada y rica realidad antillana decimonónica v abirnos del allí, a una comprensión que excede los limites insulares y abraza a toda América Latina y, aun más, alcanza las dimensiones universales de toda reflexión anclada en lo humano. Abordamos los escritos hostosianos prestando especial atención a las ideas filosóficas. Perseguirnos dos objetivos principales: por un lado, analizar las categorías sociales esgrimidas por el autor, a fin de establecer las sucesivas semantizaciones y resemantizaciones que esas categorías adquieren a lo argo de su producción; y, por otro lado, explorar a instancia fundamentadora, estrictamente filosófica, de sus propuestas. Ella nos condujo a contrastar las opiniones existentes acerca de la ubicación historiográfica del pensamiento hostosiano y proponer una, a nuestro juicio, más acertada.

ISBN 0847703622 (Editorial de la Universidad de Puerto Rico)

Edición 2007; 19" x 6"; carpeta blanda; 399 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



COMO INICIAR, DESARROLLAR Y ADMINISTRAR UN NEGOCIO PEQUEÑO EN PUERTO RICO

Autor: Recinto Universitario de Mayagüez, Centro de Desarrollo Económico.

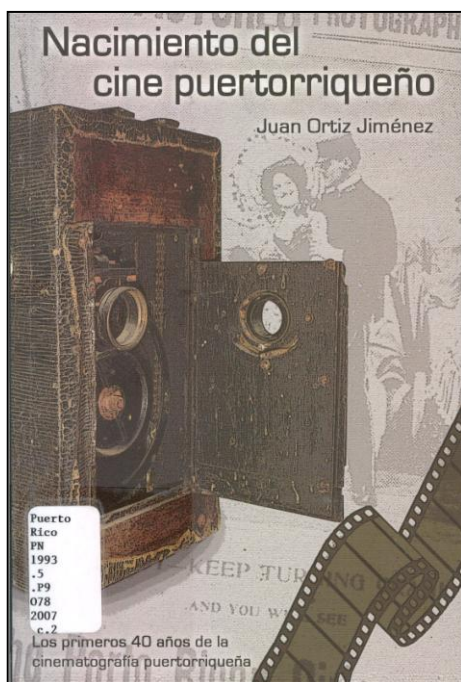
Número de Clasificación: HD62.7 .U5 2006

Cómo Iniciar; Desarrollar y Administrar un Negocio Pequeño en Puerto Rico, representa una compilación de información práctica que puede ayudar al educador a nivel de instituciones de educación superior, colegio técnico o vocacional, programas de fomentar el autoempleo y otros proveyendo un material de referencia para la transmisión de conocimientos básicos para el establecimiento de una pequeña empresa. Por otro lado, para el estudiante o empresario potencial le presenta, en un lenguaje simple, un cuadro completo de lo que debe saber antes de comenzar su negocio para encamilarlo con los conocimientos básicos para ser exitoso. En esta nueva edición se han añadido temas de gran relevancia y acorde con los cambios como los son las empresas comunitarias. Se actualizaron todos los ejemplos y se reorganizaron y editaron los capítulos para facilitar su lectura y alineamiento con la publicación complementaria titulada *Su Plan de Negocios: Manual de Trabajo*. En conjunto ambas publicaciones comprenden lo que hemos denominado el “Kit Empresarial”. Un recurso práctico y accesible para todo el que considere iniciarse en la “carrera empresarial”.

ISBN No disponible (El Centro)

Edición 2006; 11” x 8 ½”; carpeta blanda; 170 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



NACIMIENTO DEL CINE PUERTORRIQUEÑO

Autor: Ortiz Jiménez, Juan

Número de Clasificación: PN1993.5.P9 O78 2007

En EL 1951, estudiantes de la Escuela Central de Santurce se comunicaron con el joven periodista Juan Ortiz Jiménez, redactor del Puerto Rico Ilustrado, para solicitarle información sobre los orígenes del cine en Puerto Rico ya que para esa época había publicado un extenso trabajo sobre la trayectoria del cine como invento.

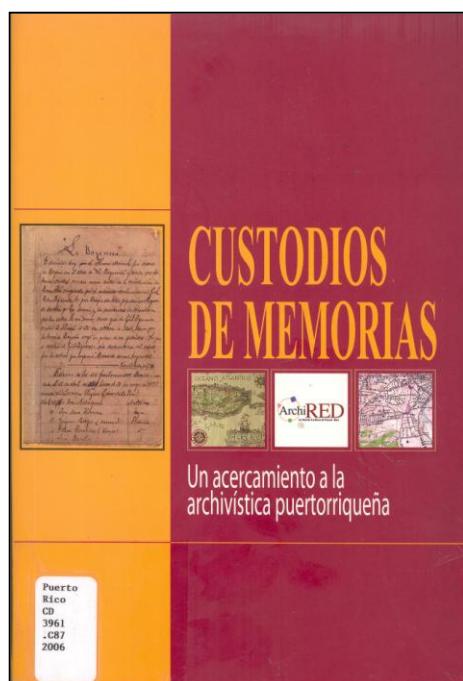
Ortiz Jiménez le plantea a la dirección del ilustre semanario el interés de los estudiantes sobre el nacimiento del cine en Puerto Rico y asume la tarea que lo lleva a un fascinante encuentro con un Puerto Rico sorprendentemente inmerso en los albores de la modernidad. Dato a dato, paso a paso, confirma el temprano abrazo a lo que sería maravilla y fascinación del siglo XX: el cine. Descubre a los pioneros que en la década de 1910 insembraron el sueño de la cinematografía puertorriqueña y que forjaron este arte. Nacimiento del cine puertorriqueño es un documento necesario para el estudio e investigación del cine en Puerto Rico.

Así lo señaló entonces Juan Ortiz Jiménez: Por espacio de cuarenta años ha estado el cine preocupando la iniciativa del puertorriqueño. Quiere esto decir que la inquietud cinematográfica boricua es más vieja que Hollywood y, por lo tanto, anterior a la de casi todos los países del mundo, con excepción de Estados Unidos, Francia, Alemania e Inglaterra, países que con contribuyeron enormemente a definirlo como arte, como empresa y, más que nada, como un milagro extraordinario de la técnica.

ISBN 0977361276 (Editorial Tiempo Nuevo)

Edición 2007; 8" x 5 1/2"; carpeta blanda; 59 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I



CUSTODIOS DE MEMORIAS: UN ACERCAMIENTO A LA ARCHIVÍSTICA PUERTORRIQUEÑA

Autor: Tirado Agosto, Yadira I.

Número de Clasificación: CD3961 .C87 2006

Dado que en la actualidad la información se considera un recurso que proporciona ventaja competitiva a quien la posee y la maneja, la gestión de archivos tiene hoy un papel cada vez más relevante en el seno tanto de las instituciones públicas como en el de la empresa privada, la cual está aún lejos de conseguir la normalización y dotación mínima de profesionales que racionalicen con métodos y técnicas apropiadas la producción, conservación, valoración y servicio de la documentación.

Todos estos principios anteriormente enumerados, aparecen ampliamente tratados y desarrollados en esta obra. . .fruto del esfuerzo de un espléndido grupo de archiveros e investigadores puertorriqueños encabezados por Lillian Irizarry Martínez, Yadira Tirado Agosto, Luz Marie Rodríguez, Daisy Cruz Morales, Maria E. Ordóñez Mercado, José Flores, Julio E. Quirós Alcalá, profesor Josué Caamaño Dones, Luís de la Rosa (q.e.p.d.), doctor Jorge Rodríguez Beruff, doctor Jaime Moisés Pérez Rivera y el doctor Cruz Ortiz Cuadra.

Estructurada en tres bloques perfectamente diferenciados y relacionados entre sí...aborda el mundo del archivo en Puerto Rico como conservador y custodio y depositario de la memoria histórica boricua, los problemas que en la "Isla del Encanto y de la Simpatía" plantea la conservación de la información en soportes altamente vulnerables ante unas condiciones climáticas no demasiado óptimas y favorables, lo que lleva a unos planteamientos conservacionistas en ocasiones erráticos y altamente costosos, finalizando con el establecimiento de un cuadro de clasificación de la práctica totalidad de archivos existentes en la isla: nacionales, generales, municipales y particulares.

ISBN 1881730247 (EMS Editores)

Edición 2006; 9 1/2" x 6 1/2" ; carpeta blanda; 299 pp.

Preparado por Jay Omar Soto, M.S.
Bibliotecario Auxiliar I