

Acceso a la información

Santiago Valles, William Fred. (1992). El flujo internacional de la información. *El Cuervo* 7: 12-18.

Aculturación

Vargas Rivera, Roberto. (1989). La iglesia protestante y la americanización de Puerto Rico. *El Cuervo* 2: 30-37.

Adaptación (Psicología)

Maldonado, José M. de. (1991). La urgente racionalidad de la inadaptación. *El Cuervo* 5: 1-10.

Adaptación social

Maldonado, José M. de. (1991). La urgente racionalidad de la inadaptación. *El Cuervo* 5: 1-10.

Aguadilla (P.R.) -- Historia -- Reseñas de libros

Cazurro García, Carmen. (1993). Tertulias aguadillanas (reseña). *El Cuervo* 10: 63-66.

Albert, Michael

Redmond, Kate. (2000). Entrevista Sobre La Economía Participativa: Michael Albert Entrevistado Por Kate Redmond. *El Cuervo* 24: 15-23.

Albizu Campos, Pedro

Fernández Valledor, Roberto. (1992). Albizu y la generación del '30. *El Cuervo* 7: 5-11.

Alemán, Mateo

Núñez Cáceres, Javier. (1991). Los *Sucesos* de Mateo Alemán: historia o tragedia. *El Cuervo* 5: 30-38.

Allende, Isabel. Casa de los espíritus

Hernández, Azucena. (1989). Mujeres que habitan la casa de los espíritus. *El Cuervo* 2: 42-48.

Álvarez, Ernesto. Fe de erratas

Lugo Nazario, Félix. (1995). Consideraciones en torno a la estructura significativa de *Fe De Erratas* De Ernesto Álvarez. *El Cuervo* 13: 64-67.

Ambientalismo

Montalvo del Valle, Julio V. (2002). Hacia una psicología ambiental aplicada a Puerto Rico en el nuevo milenio. *El Cuervo* 28: 33-42.

Ambiente -- Aspectos psicológicos

Montalvo del Valle, Julio V. (2002). Hacia una psicología ambiental aplicada a Puerto Rico en el nuevo milenio. *El Cuervo* 28: 33-42.

Amor en la literatura

Arcelay, Arelis. (2006). La vivencia amorosa como antídoto a la soledad y a la angustia en *Incertidumbre primera* de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 36: 21-28.

Cazurro García, Carmen. (1996). Un amor premoderno subvertidor de la existencia social: *Del amor y otros demonios* de García Márquez. *El Cuervo* 16: 11-24.

América Latina -- Economía

Mendieta Alfaro, Róger. (2002). Ética y los problemas de desarrollo en América Latina. *El Cuervo* 27: 55-63.

América Latina -- Historia

Ibáñez, Alfonso. (2001). El conflicto de los proyectos históricos en la perspectiva de Leopoldo Zea. *El Cuervo* 25: 30-39.

América Latina -- Política y gobierno

Fabelo Corzo, José Ramón. (1998). Del postmodernismo al poscolonialismo: solución al caso latinoamericano. *El Cuervo* 20: 3-9.

Miranda Lorenzo, Humberto. (1998). Reflexión democrática alternativa al neoliberalismo en América Latina. *El Cuervo* 19: 66-72.

Apuntes literarios

Nelson, Ramírez Adrián. (1993). ¿Qué debo hacer? *El Cuervo Imaginario* 9: 10-11.

Arbona, María Isabel. Por encima de la lluvia y otros poemas

Aguirre, Ángel M. (2001). El último poemario de María Isabel Arbona. *El Cuervo* 26: 51-57.

Arenas, Reinaldo

Ruiz Rosado, Leticia. (1998). Aspectos sobresalientes en el libro: La alucinación y otros recursos literarios en las novelas de Reinaldo Arenas. *El Cuervo* 19: 29-42.

Arévalo Martínez, Rafael

Nájera, Francisco. (2006). El homo erotismo en la obra de Rafael Arévalo Martínez. *El Cuervo* 35: 41-44.

Arquitectura -- Puerto Rico -- Influencias españolas

Toro, Kalia. (2006). Nación y habitación: el hispanomorfismo arquitectónico y la diferenciación cultural puertorriqueña. *El Cuervo* 36: 10-20.

Arquitectura -- Puerto Rico -- Influencias islámicas

Toro, Kalia. (2006). Nación y habitación: el hispanomorfismo arquitectónico y la diferenciación cultural puertorriqueña. *El Cuervo* 36: 10-20.

Arte De Escribir

Ciordia, Javier. (1997). ¡Quién supiera escribir! *El Cuervo* 18: 10-14.

Krisch, Isabel V. (2003). La labor del escritor y su responsabilidad en el reconocimiento de su obra. *El Cuervo* 29: 8-12.

Asistencia pública

Maldonado Beltrán, José M. (1989). El progreso del regreso. *El Cuervo* 1: 45-52.

Maldonado, José M. de. (1993). Los derechos humanos y el estado benefactor. *El Cuervo* 9: 15-24.

Autobiografía femenina puertorriqueña -- Crítica a autores

González Hernández, Miriam. (1997). La figura femenina y su antagónico masculino en: Este ojo que me mira. *El Cuervo* 18: 40-43.

Autobiografía femenina -- Reseñas de libros.

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). El proceso de concienciación en *Este Ojo Que Me Mira* (reseña). *El Cuervo* 18: 36-39.

Autonomía universitaria

Aragunde, Rafael. (1994). Cultura universitaria: A partir de una epistemología democratizante. *El Cuervo* 12: 19-25.

Autoras españolas -- Paraguay -- Entrevistas

Mejías López, William. (1992). Entrevista a la poetisa y ensayista Josefina Plá. *El Cuervo* 8: 19-27.

Autoras hispanoamericanas

Krisch, Isabel V. (2003). La labor del escritor y su responsabilidad en el reconocimiento de su obra. *El Cuervo* 29: 8-12.

Barroco

Polo Alvarado, Lorna. (2005). Espejos, reflejos, ecos e innovaciones: Alejo Carpentier y el Barroco. *El Cuervo* 34: 20-25.

Baudelaire, Charles. Flores del mal

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). Los diablos del diablo. *El Cuervo* 3: 2-9.

Belli, Gioconda

Alemañy Valdez, Herminia M. (2002). Poemas a mi misma: Julia de Burgos, Rosario Castellanos y Gioconda Belli. *El Cuervo* 28: 50-56.

Berceo, Gonzalo De. Milagros de nuestra señora

Farsi, Fabio. (1999). Entre lo divino y lo humano: La Virgen de Iacopo da Varazze y de Gonzalo de Berceo. *El Cuervo* 22: 31-40.

Fresquet, Adriana. (1999). Creatividad y filosofía con los niños: De la práctica a la teoría. *El Cuervo* 22: 23-30.

Betances, Ramón Emeterio, 1827 - 1898. Epistolario

Lugo Nazario, Félix. (1998). Betances y Hostos: motivos de su exilio. *El Cuervo* 19: 12-15.

Bolívar, Simón

Guadarrama, Pablo. (1993). Filosofía e ilustración en Simón Bolívar. *El Cuervo* 10: 9-22.

Bolivia -- Historia

Cardona Ayoroa, Ángel. (2003). Potosí: primera revolución industrial en la historia universal. *El Cuervo* 29: 44-47.

Bombal, María Luisa. Amortajada

Lugo, Félix. (1992). El tránsito mortuorio como forma estructural en *La amortajada*. *El Cuervo* 8: 11-18.

Borges, Jorge Luís

Núñez Cruz, William. (1996). El espejo, marco estructural de los cuentos de Borges. *El Cuervo* 16: 46-56.

Borges, Jorge Luis. Ficciones

Valembois, Víctor. (2002). La memoria y el olvido: pensar en los estudios generales. *El Cuervo* 27: 29-36.

Buitrago, Fanny. Señora de la miel

Alemañy Valdez, Herminia M. (1998). Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellanos, Esquivel y Buitrago. *El Cuervo* 19: 3-11.

Burgos, Julia De

Alemañy Valdez, Herminia M. (2002). Poemas a mi misma: Julia de Burgos, Rosario Castellanos y Gioconda Belli. *El Cuervo* 28: 50-56.

Cambio social

López, Leonardo. (1993). Cambio, violencia y familia en Puerto Rico. *El Cuervo* 9: 37-48.

Camões, Virgilio

Núñez Cáceres, Javier. (1989). Cuatro sonetos de Camões en castellano. *El Cuervo* 2: 56-60.

Cancel, Mario R.

Cancel, Mario R. (1996). Poemas noctámbulos. *El Cuervo Imaginario* 16: 9-11.

Cancio Reichard, Pablo. Memorias del puerto

Cazurro García, Carmen. (2000). *Memorias Del Puerto*: un llamamiento íntimo a la inmensidad. *El Cuervo* 23: 40-46.

Cardenal, Ernesto

González García, Evelyn. (2006). Ernesto Cardenal y la teología de la liberación. *El Cuervo* 35: 11-20.

Cardona De Quiñones, Ursula. Angélica: Recuerdos, amores y cantares

Rodríguez de Laguna, Ásela. (1997). Angélica o el rescate de una poeta decimonónica puertorriqueña olvidada (reseña). *El Cuervo* 18: 44-46.

Carpentier, Alejo. Semejante a la noche

Valembois, Víctor. (2003). Semejante a la noche: lectura antibélica actual. *El Cuervo* 30: 3-9.

Carpentier, Alejo -- Estilo literario

Polo Alvarado, Lorna. (2005). Espejos, reflejos, ecos e innovaciones: Alejo Carpentier y el Barroco. *El Cuervo* 34: 20-25.

Castellanos, Juan De. Elegía VI

Cancel, Mario R. (1995). Visión del aborigen en la *Elegía VI* de Juan de Castellanos: La mala lectura. *El Cuervo* 14: 33-42.

Castellanos, Rosario

Alemañy Valdez, Herminia M. (1996). *Las dos Rosarios frente al espejo*. *El Cuervo* 16: 33-37.

———. (2002). Poemas a mi misma: Julia de Burgos, Rosario Castellanos y Gioconda Belli. *El Cuervo* 28: 50-56.

Castellanos, Rosario. Lección de cocina

Alemañy Valdez, Herminia M. (1998). Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellanos, Esquivel y Buitrago. *El Cuervo* 19: 3-11.

Castellanos, Rosario. Oficio de tinieblas

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo* 17: 15-22.

Cazurro, Carmen. La cuestión del género literario y la expresión femenina actual

González Hernández, Miriam. (1999). El discurso femenino y su transformación en: La cuestión del género literario y la expresión femenina. *El Cuervo* 21: 9-13.

Jiménez Rivera, Evelyn. (1998). De mujer a mujer: herederas del discurso literario (reseña). *El Cuervo* 20: 29-32.

Cazurro, Carmen. Periodismo humorístico y satírico de Manuel Méndez Ballester

Lugo Nazario, Félix. (1995). Periodismo humorístico y satírico y Carmen Cazurro (reseña). *El Cuervo* 13: 76-79.

Navia Lucero, Pedro A. (1994). *Periodismo satírico de Manuel Méndez Ballester* por Carmen Cazurro. *El Cuervo* 12: 68-71.

Cazurro García, Carmen. Con La Tinta De La Amargura

Cazurro García, Carmen. (2002). Un silencio que se oye. *El Cuervo* 28: 43-49.

Ceide, Amelia. Mi Cantar De Cantares

Santos Silva, Loreina. (1989). Mi cantar de cantares: una vía a lo absoluto. *El Cuervo* 1: 66-71.

Cervantes, Miguel De. Don Quijote

Villalón Cedeño, Ricardo. (1991). El ideal de justicia en Don Quijote. *El Cuervo* 6: 38-47.

Cervantes, Miguel De. La Galatea

Damiani, Bruno M. (2004). Rito y redención en *La Galatea*. *El Cuervo* 32: 14-19.

Chomsky, Noam -- Entrevista

Barsamian, David. (2001). El significado de Seattle: entrevista con Noam Chomsky. *El Cuervo* 26: 18-26.

Ciencia -- Aspectos morales y éticos

Ladrón de Guevara, Moisés. (2002). Ética, ciencia y tecnología. *El Cuervo* 27: 22-28.

Ciencia y civilización

Albizu-Campos, Juan Carlos. (1995). Quo vadis, domini. *El Cuervo* 14: 13-24.

Cine cubano

Arcelay, Arelis. (2003). Una mirada al cine testimonial cubano. *El Cuervo* 29: 19-24.

Farsi, Fabio. (2002). Cuba desnuda: el nuevo cine cubano. *El Cuervo* 28: 16-21.

Ciordia Javier. Vaivén de pleamar

Fernández Valledor, Roberto. (1989). *Vaivén de pleamar* (reseña). *El Cuervo* 1: 76-78.

Ciudadanía

Montalvo del Valle, Julio. (1997). Implicaciones científico sociales de la nacionalidad y la ciudadanía PUERTORRIQUEÑA. *El Cuervo* 18: 3-9.

Civilización Latinoamericana

Fabelo Corzo, José Ramón. (1994). América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios. *El Cuervo* 12: 11-18.

Colonialismo

Rúa, Pedro Juan. (1994). La doctrina independentista o la falacia de la concreción desplazada. *El Cuervo* 11: 3-10.

Villanueva Muñoz, Eduardo. (1994). La descolonización del ELA, un proyecto inacabado. *El Cuervo* 11: 11-17.

Comportamiento caótico en sistemas

Nenadich Deglans, Ramón. (1995). Aproximación a la teoría del caos. *El Cuervo* 13: 3-16.

Comunicación -- Aspectos políticos

Santiago Valles, William Fred. (1992). El flujo internacional de la información. *El Cuervo* 7: 12-18.

Cooperación Internacional

Orsini Luiggi, Sadí. (1993). Reflexiones de un modelo socialista para el año (2000). *El Cuervo* 10: 23-33.

Corsarios en la literatura

Cazurro García, Carmen. (1998). Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad: *Proa libre sobre mar gruesa*, de Enrique Laguerre. *El Cuervo* 19: 16-24.

Cosmología

Orsini Luiggi, Sadí. (1991). La evolución de las especies en el universo. *El Cuervo* 5: 11-16.

Creación literaria

Alé Mauri, Carlos. (1996). La autopoiesis en el sistema literario. *El Cuervo* 16: 3-10.

Ramírez, Córdova Antonio. (1994). En torno al hombre y la creación literaria. *El Cuervo* 12: 26-33.

Creación Literaria -- Cuentos

Cazurro Burgos, Carlos. (1997). Soñar. *El Cuervo Imaginario* 18: 2-7.

Creatividad

Ramírez, Córdova Antonio. (1994). En torno al hombre y la creación literaria. *El Cuervo* 12: 26-33.

Crítica literaria

Larre Borges, Ana Inés. (2003). Un asunto de palabras. *El Cuervo* 29: 3-7.

Crítica literaria -- Crítica a autores

Cazurro García, Carmen. (2006). La estela literaria de Enrique Laguerre: La fascinación de Estelle Irizarry por la constancia estética y la ética consecuente de la obra laguerreana. *El Cuervo* 36: 36-42.

Cuento

Alemán, Liliana. (2005). *Cora Brau* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 34: 10-15.

Cuento antillano -- Crítica a autores

Lugo Nazario, Félix. (1998). La visión del mundo político en tres cuentos antillanos. *El Cuervo* 20: 24-28.

Cuento erótico hispanoamericano -- Crítica a autores

Alemañy Valdez, Herminia M. (1998). Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellanos, Esquivel y Buitrago. *El Cuervo* 19: 3-11.

Cuento feminista puertorriqueño -- Historia y crítica

González Hernández, Miriam. (2000). Revalorización de la mujer como escritora y protagonista en los primeros cincuenta años de la cuentística femenina puertorriqueña. *El Cuervo* 24: 42-46.

Cuento hispanoamericano -- Crítica a autores

Núñez Cruz, William. (1996). El espejo, marco estructural de los cuentos de Borges. *El Cuervo* 16: 46-56.

Cuento infantil

Cabrera Delgado, Luís. (1997). Ni siquiera Caperucita Roja? *El Cuervo* 17: 32-41.

Cuento puertorriqueño -- Crítica a autores

Figuroa Berrios, Edwin. (1999). Realismo y magia poética en el cuento *Los Inocentes de Pedro Juan Soto* (reseña). *El Cuervo* 21: 14-21.

Cuento puertorriqueño -- Siglo 20 -- Crítica a autores

Acosta Lugo, Maribel. (2003). Nociones para la construcción de la nación en *Pollito chicken* de Ana Lydia Vega. *El Cuervo* 29: 33-37.

Girón Alvarado, Jacqueline. (2001). Mundos ficticios y elaboración narrativa en *Calez y otros espejismos*. *El Cuervo* 26: 49-61.

Hernández Reyes, Azucena. (1991). De Miss Marple a Olga la Chilla. *El Cuervo* 5: 17-21.

Lugo Nazario, Félix. (1993). Sentido y forma del cuento *En el fondo del caño hay un negrito*. *El Cuervo* 10: 49-56.

Cuentos argentinos

Maldonado Robles, Manuel. (2002). *El argentino* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 27: 4-7.

Panno, Claudia. (2003). *Matrimonio feliz* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 30: 10.

Cuentos cubanos

Reyes Ramos, América. (1995). *La mujer del velo negro* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 13: 16-17.

Riverón Morales, Rogelio. (1996). *Tengo un secreto grande con el mar* (cuento). *El Cuervo* 16: 3-8.

Cuentos cubanos -- Puerto Rico

Fernández, Valledor Roberto. (1990). *La aplicación* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 4: 8-10.

———. (1990). *La prueba corta* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 3: 9.

Cuentos cubanos -- Siglo 20

González, Quesada Roberto. (1993). *Hay que ejercer el coito con decoro* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 10: 3-5.

Martín Farto, Miguel. (1992). *Bolacha* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 7: 23-26.

———. (1992). *Enigma Kimbumdu* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 7: 27-29.

———. (1993). *Venus* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 9: 3-9.

———. (1992). *Victoria del Carmen* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 7: 30-32.

Reyes Ramos, América. (1993). *Aquel adiós* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 10: 8.

Cuentos españoles -- (2001)

Maldonado Robles, Manuel. (2003). *Me llamo Lucas* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 29: 29-31.

Cuentos españoles

Cazurro Burgos, Carlos. (1997). *Soñar* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 18: 2-7.

Maldonado Robles, Manuel. (2000). *La balada de John Júligan* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 23: 10-15.

———. (1998). *La balada de Teodoro Savella: (cuento) el hijo de Murphy*. *El Cuervo Imaginario* 20: 21-23.

Cuentos mexicanos

García García, Rubén. (2005). *El perfume* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 34: 22.

———. (2005). *La fiesta* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 34: 24.

Cuentos puertorriqueños -- (2001)

Denis Rosario, Yvonne. (2006). *33.7 pies cubicos side by side* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 36: 22-27.

Fuster Lavin, Ana María. (2004). *Revelaciones con whiskey* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 33: 3-6.

Golubenko Ferreira, Marta I. (2003). *Besos de humo* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 30: 3-6.

González Hernández, Miriam. (2001). *Él luí he* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 26: 10-14.

Gómez, Candé. (2002). *La pesadilla* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 28: 22-23.

Méndez Medina, Helena G. (2004). *El regreso* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 32: 45-47.

Ordóñez, Pilar. (2003). *Sinopsis: (cuento) escritos de papel*. *El Cuervo Imaginario* 30: 11-14.

Santiago de la Cruz, Josué. (2006). *Exorcismo* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 36: 8.

———. (2006). *Juegos infantiles* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 36: 6.

———. (2006). *The Web* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 36: 9.

Cuentos puertorriqueños -- Siglo 20

Agee Carl Douglas. (1994). *Cuarto 918* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 12: 13.

Alberro Peverini, Carlos A. (1992). *El laberinto* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 7: 3-12.

Alemañy Valdez, Herminia M. (1999). *La mejor decisión* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 22: 6-12.

Cancel, Mario R. (1997). *Yo vendo silencios* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 17: 6-21.

Cancel, Mario R., and García Carmen Cazurro. (1998). *Si tu... Mundo a solas* (cuento): cuento en dos voces.
El Cuervo Imaginario 19: 2-28.

- Cazurro García, Carmen. (1997). *Cuando el país padece de diarrea* (cuento): estampa costumbrista. *El Cuervo Imaginario* 18: 12-17.
- . (2001). *El otro goce* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 26: 3-5.
- . (1995). *Epitafio* (cuento). *El Cuervo* 14: 19.
- . (2002). *Llorar ausencias (entre amigas)* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 27: 9-13.
- . (1996). *Retorno de lo vivo lejano* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 15: 1-7.
- Cuperes, Edwin. (1992). *La asesina* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 7: 17-22.
- . (1990). *El mayor de los prodigios vivientes* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 3: 5-7.
- . (1989). *El último suspiro* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 1: 16-18.
- . (1990). *Los viajeros* (reseña). *El Cuervo Imaginario* 4: 12-14.
- Diez Herencia, Judith A. (1990). *Mundo de cristal* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 4: 17-18.
- Fernández Valledor, Roberto. (1989). *Un problema muy grave* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 2: 6.
- Hernández, Azucena. (1989). Un cuento de Ana Lydia Vega. *El Cuervo* 1: 4-7.
- Irizarry, Edilberto. (1994). *Caino, Narciso... y Lagañas* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 12: 3-8.
- . (1990). *Mosquito* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 4: 3-5.
- Liboy Erba, José. (2005). *Novia* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 34: 34-38.
- Louzau Vélez, Gilbert R. (1999). *La consulta* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 21: 12-15.
- Lugo Nazario, Félix. (1994). *El caudillo* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 12: 16-19.
- Maldonado, José M. de. (1989). *El absoluto* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 2: 4.
- . (1994). El libro de los que nunca han escrito. *El Cuervo Imaginario* 11: 21.
- . (1996). Filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso. *El Cuervo Imaginario* 16: 13-18.
- Martínez Márquez, Alberto. (1999). *Más allá del tedio no hay reposo* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 21: 3-4.
- Meléndez Sepúlveda, Aída. (2000). Dios, cuánto de todo y cuánto de nada! *El Cuervo Imaginario* 24: (1 psn).
- Nelson, Ramírez Adrián. (1998). *El sermón* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 20: 3-4.
- Núñez, Javier. (1990). *Sobre el movimiento circular* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 3: 3-4.
- Orsini Luiggi, Sadí. (1995). *La filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 13: 1-4.
- Ramírez, Adrián Nelson. (1995). *La ofrenda a un santo peregrino* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 14: 5-8.
- Ramírez, Córdova Antonio. (1989). *El encuentro* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 2: 7-8.

Reyes Ramos, América. (1989). *Duermevela* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 1: 14-15.

Rodríguez Escudero, Nelson. (1992). *El lareñito* (cuento) *El Cuervo Imaginario* 7: 13-16.

Vivoni Farage, Edric E. (1995). *Los habitantes de la isla* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 14: 12-13.

Zeta, Carmen. (1990). *Dos mas uno no siempre es tres* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 3: 10-11.

Cuperes, Edwin. -- Épicas de la Candelaria

Cazurro García, Carmen. (1995). Épicas de La Calendaria. *El Cuervo* 14: 43-50.

Currículo de universidades

Villalón, José R. (1992). El currículo universitario y los valores. *El Cuervo* 8: 42-60.

Delibes, Miguel. Camino

Reyes Ramos, América. (1991). El mundo ideológico de *El camino* de Miguel Delibes. *El Cuervo* 6: 20-27.

Delibes, Miguel. Sombra del Ciprés es Alargada

Reyes Ramos, América. (1994). Temática de *La sombra del ciprés es alargada* de Miguel Delibes. *El Cuervo* 11: 56-62.

Democracia

Bohórquez, Carmen L. (2002). Modelos democráticos y protagonismo popular: el caso Venezuela. *El Cuervo* 28: 3-10.

Democracia -- América Latina

Miranda Lorenzo, Humberto. (1998). Reflexión democrática alternativa al neoliberalismo en América Latina. *El Cuervo* 19: 66-72.

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2001). Hacia un nuevo paradigma de articulación de las demandas emancipatorias. *El Cuervo* 26: 3-11.

Democracia social cristiana

Mendoza Acevedo, Carlos. (2005). El Partido Acción Cristiana y su vértebra: la Democracia Social Cristiana. *El Cuervo* 34: 38-46.

Derecho constitucional

Román Samot, Wilkins. (2006). La teoría hostosiana del poder constituyente. *El Cuervo* 36: 43-46.

Derechos humanos

Maldonado, José M. de. (1993). Los derechos humanos y el estado benefactor. *El Cuervo* 9: 15-24.

Desarrollo sostenible

Cabrera Trimiño, Gilberto. (1996). Nueva perspectiva. *El Cuervo* 15: 18-31.

Deuda exterior

Barsamian, David. (2001). El significado de Seattle: entrevista con Noam Chomsky. *El Cuervo* 26: 18-26.

Diablo -- En la Literatura

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). Los diablos del diablo. *El Cuervo* 3: 2-9.

Diez Herencia, Judith. Soy en serio y en broma

Cazurro García, Carmen. (1995). Cuerpo y carácter en la poesía de Judith Diez Herencia. *El Cuervo* 13: 59-63.

Discriminación

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2001). Hacia un nuevo paradigma de articulación de las demandas emancipatorias. *El Cuervo* 26: 3-11.

Diversidad cultural

Maldonado Beltrán, José Manuel. (2005). Pensamiento único y diversidad. *El Cuervo* 33: 5-9.

Nina, Daniel. (2004). En tránsito hacia una mirada: Reflexiones en torno al imaginario africano en nuestra vida diaria. *El Cuervo* 32: 3-6.

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2005). Diversidad y articulación del sujeto popular en América Latina: desafíos de los movimientos sociales ante la civilización excluyente, patriarcal y depredadora. *El Cuervo* 33: 15-31.

Droz, Vanessa

Torres, Juan A. (1989). Ilegal acto de amor: la poética de Ángela María Dávila, Rosario Ferré, Nemir Matos y Vanessa Droz. *El Cuervo* 2: 38-41.

Dávila, Ángela M

Torres, Juan A. (1989). Ilegal acto de amor: la poética de Ángela María Dávila, Rosario Ferré, Nemir Matos y Vanessa Droz. *El Cuervo* 2: 38-41.

Décima Puertorriqueña --Reseñas de Libros

Cazurro García, Carmen. (1998). Un arte de amar PUERTORRIQUEÑO: Para cantar al amor de Antonio Ramírez Córdova (reseña). *El Cuervo* 19: 46-49.

Décimas puertorriqueñas

Diez Herencia, Judith A. (1994). Décimas asonantadas (poemas). *El Cuervo Imaginario* 11: 18.

Díaz Del Castillo, Bernal. Historia verdadera de la conquista de la nueva España.

Pagán, Flor María. (2005). La historia verdadera de Bernal Díaz como antecedente de la picaresca. *El Cuervo* 33: 35-41.

Díaz Valcárcel, Emilio

Cazurro García, Carmen. (1999). Emilio Díaz Valcárcel y su largo soliloquio. *El Cuervo* 21: 3-8.

Díaz Valcárcel, Emilio -- Entrevistas

Cazurro García, Carmen. (1997). En Revista (entrevista): Emilio Díaz Valcárcel. *El Cuervo* 17: 23-31.

Ecología humana

Previtera, Ester A. (2002). Ecología social: ética para una ecología latinoamericana. *El Cuervo* 27: 37-44.

Ecología humana -- Aspectos sociales

Previtera, Ester A. (2002). Ecología social: ética para una ecología latinoamericana. *El Cuervo* 27: 37-44.

Economía internacional

Barsamian, David. (2001). El significado de Seattle: entrevista con Noam Chomsky. *El Cuervo* 26: 18-26.

Orsini Luiggi, Sadí. (1993). Reflexiones de un modelo socialista para el año (2000). *El Cuervo* 10: 23-33.

Economía nacional -- Bolivia

Cardona Ayoroa, Ángel. (2003). Potosí: primera revolución industrial en la historia universal. *El Cuervo* 29: 44-47.

Economía nacional -- Estados Unidos.

Hernández, Carlos I. (1999). Expansionismo económico, estatus político y agonía industrial. *El Cuervo* 21: 29-38.

Economía nacional -- Puerto Rico

Hernández, Carlos I. (1999). Expansionismo económico, estatus político y agonía industrial. *El Cuervo* 21: 29-38.

Educación

Montalvo del Valle, Julio. (1990). La educación como moda. *El Cuervo* 4: 33-36.

Educación -- Aspectos sociales

Bohórquez, Carmen L. (2002). La educación como proceso y como práctica liberadora. *El Cuervo* 27: 13-21.

Ramos Serpa, Gerardo. (1996). Ciencias sociales, educación y sociedad. *El Cuervo* 15: 9-17.

Educación moral

Villalón, José R. (1992). El currículo universitario y los valores. *El Cuervo* 8: 42-60.

Educación -- Puerto rico -- Historia

Figuroa, Loida. (1990). La educación en el umbral del siglo XXI. *El Cuervo* 4: 37-41.

Educación superior

Villalón, José R. (1992). El currículo universitario y los valores. *El Cuervo* 8: 42-60.

Educación superior -- Costa Rica

Valembois, Víctor. (2002). La memoria y el olvido: pensar en los estudios generales. *El Cuervo* 27: 29-36.

Educación -- Venezuela

Bohórquez, Carmen L. (2002). La educación como proceso y como práctica liberadora. *El Cuervo* 27: 13-21.

El cuervo

Orsini Luiggi, Sadí. (1989). Los motivos del cuervo. *El Cuervo* 1: 1-3.

Elecciones

Vadi, Alberto. (1990). Con los nuestros no es posible edificar. *El Cuervo* 4: 31-32.

Empleados difíciles -- Cuentos

Cazurro García, Carmen. (1997). Cuando el país padece de diarrea (cuento): estampa costumbrista. *El Cuervo Imaginario* 18: 12-17.

Ensayo

Fernández Valledor, Roberto. (1989). Un acercamiento conceptual al ensayo. *El Cuervo* 1: 53-62.

Ensayo caribeño -- Reseñas de libros

Hernández Reyes, Azucena. (1994). Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940) (reseña). *El Cuervo* 12: 72-74.

Ensayo cubano -- Reseñas de libros

Hernández Reyes, Azucena. (1994). Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940) (reseña). *El Cuervo* 12: 72-74.

Ensayo femenino puertorriqueño -- Crítica a autores

Laguna, Asela R. (1996). Magali García Ramis, Ana Lydia Vega y la ensayística puertorriqueña actual. *El Cuervo* 16: 25-32.

Ensayo puertorriqueño -- Crítica a autores

Laguna, Asela R. (1996). Magali García Ramis, Ana Lydia Vega y la ensayística puertorriqueña actual. *El Cuervo* 16: 25-32.

Ensayo puertorriqueño -- Reseñas de libros

Hernández Reyes, Azucena. (1994). Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940) (reseña). *El Cuervo* 12: 72-74.

Ensayos -- Área de libre comercio para las américas (ALCA)

Bohórquez, Carmen L. (2004). Integración latinoamericana o ALCA: ideología y realidad de un dilema crucial. *El Cuervo* 31: 33-47.

Equidad por género

Aldana Saraccini, Aura Violeta. (2002). Empoderamiento femenino: alternativa ética del conflicto entre sexismo e identidad de género. Una oferta equitativa en las grietas económicas del sistema. *El Cuervo* 27: 45-54.

Erotismo en la literatura -- América Latina.

Alemañy Valdez, Herminia M. (1998). Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellanos, Esquivel y Buitrago. *El Cuervo* 19: 3-11.

Escritura

Ciordia, Javier. (1997). Quién supiera escribir! *El Cuervo* 18: 10-14.

Español -- Puerto Rico

Álvarez Nazario, Manuel. (1989). El estilo del habla jíbara del país. *El Cuervo* 1: 26-36.

Lugo Nazario, Félix. (1994). El influjo de la nomenclatura militar en el español de Puerto Rico. *El Cuervo* 12: 59-67.

Español -- Puerto Rico -- Aspectos políticos

Rúa, Pedro Juan. (1993). El status no está en issue, el idioma sí lo está. *El Cuervo* 9: 25-36.

Espinosa Medrano. Juan De Apologético

Núñez Cáceres, Javier. (1989). La primera edición del *Apologético* de Espinosa Medrano. *El Cuervo* 1: 72-75.

Esquivel, Laura. Como agua para chocolate

Alemañy Valdez, Herminia M. (1998). Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellanos, Esquivel y Buitrago. *El Cuervo* 19: 3-11.

Estado

Lugo Nazario, Félix. (2000). El estado se muere. *El Cuervo* 23: 34-38.

Maldonado, José M. de. (1989). Contra el estado. *El Cuervo* 2: 20-29.

Mari Brás, Juan. (1998). La nación en la postmodernidad. *El Cuervo* 19: 50-59.

Estado Libre Asociado (Política De Puerto Rico)

Villanueva Muñoz, Eduardo. (1994). La descolonización del ELA, un proyecto inacabado. *El Cuervo* 11: 11-17.

Estado nacional

Mari Brás, Juan. (1998). La nación en la postmodernidad. *El Cuervo* 19: 50-59.

Estados Unidos -- Condiciones sociales

Barsamian, David. (2001). El significado de Seattle: entrevista con Noam Chomsky. *El Cuervo* 26: 18-26.

Estatus político

Hernández, Carlos I. (1999). Expansionismo económico, estatus político y agonía industrial. *El Cuervo* 21: 29-38.

Rúa, Pedro Juan. (1993). El status no está en issue, el idioma sí lo está. *El Cuervo* 9: 25-36.

Villanueva Muñoz, Eduardo. (1994). La descolonización del ELA, un proyecto inacabado. *El Cuervo* 11: 11-17.

Este pueblo no es un manto de sonrisas

Fernández Valledor, Roberto. (1994). Tres afirmaciones en el pueblo de Carmelo. *El Cuervo* 11: 43-49.

Estética

Fabelo Corzo, José Ramón. (2002). Los valores estéticos en la perspectiva de Jan Mukarovsky. *El Cuervo* 28: 11-15.

Ética

Albizu-Campos, Juan Carlos. (1995). Quo vadis, domini. *El Cuervo* 14: 13-24.

Ladrón de Guevara, Moisés. (2002). Ética, ciencia y tecnología. *El Cuervo* 27: 22-28.

Maldonado, José M. de. (2002). Por una ética ácrata: del dominio a la concertación. *El Cuervo* 27: 5-12.

Mendieta Alfaro, Róger. (2002). Ética en el ámbito de la política. *El Cuervo* 27: 64-79.

Rojas, Carlos. (1997). Las heridas de Narciso: la crisis del humanismo. *El Cuervo* 18: 15-21.

Ética del trabajo

Mendieta Alfaro, Róger. (2002). Ética y los problemas de desarrollo en América Latina. *El Cuervo* 27: 55-63.

Ética ecológica

Cabrera Trimiño, Gilberto. (1996). Nueva perspectiva. *El Cuervo* 15: 18-31.

Ética médica

Pérez Sánchez, América Maritza. (2004). Ética médica, bioética y axiología, su importancia para el estudio del pensamiento social médico contemporáneo en América Latina. *El Cuervo* 31: 48-55.

Ética política

Maldonado, José M. de. (2002). Por una ética ácrata: del dominio a la concertación. *El Cuervo* 27: 5-12.

Mendieta Alfaro, Róger. (2002). Ética en el ámbito de la política. *El Cuervo* 27: 64-79.

Evolución humana

Orsini Luiggi, Sadí. (1991). La evolución de las especies en el universo. *El Cuervo* 5: 11-16.

Exiliados puertorriqueños -- Biografías

Lugo Nazario, Félix. (1998). Betances y Hostos: motivos de su exilio. *El Cuervo* 19: 12-15.

Fabelo Corzo, José Ramón

Orsini Luiggi, Sadí. (2005). Valores y desafíos humanos en Fabelo Corzo. *El Cuervo* 33: 42-45.

Fantasía en la literatura

Diez Herencia, Judith A. (1991). El océano de la fantasía. *El Cuervo* 6: 34-37.

Farsi, Fabio -- Retratos, Etc.

Farsi, Fabio. (2005). Idioma y diversidad cultural. *El Cuervo* 33: 10-14.

Feliciano Ramos, Héctor R. Puerto Rico en el Siglo XX: Una mirada desde el suroeste

Cancel, Mario R. (2000). Puerto Rico en el siglo XX: una mirada desde el suroeste (reseña). *El Cuervo* 24: 62-63.

Feminismo -- Chile

Cuadra, Ivonne. (2001). Los espacios utópicos de Marcela Serrano: en el marco del movimiento feminista chileno. *El Cuervo* 25: 21-26.

Ferdinandy, Miguel de. En torno al pensar mítico

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). Las mascararas de los dioses. *El Cuervo* 4: 9-13.

Ferlinghetti, Lawrence

Moore, Esteban. (2003). The long street (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 20-21.

Fernández Sánchez, María -- Retratos, etc.

Sánchez Fernández, María. (2005). Ausente (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 10.

Fernández Valledor, Roberto. Del refranero puertorriqueño en el contexto hispánico y antillano

Hernández Reyes, Azucena. (1992). Del refranero Puertorriqueño en el contexto hispánico y antillano (reseña). *El Cuervo* 8: 63-65.

Fernández Valledor, Roberto. Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y Puertorriqueña (1920-1940)

Hernández Reyes, Azucena. (1994). Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940) (reseña). *El Cuervo* 12: 72-74.

Ferrer Aráez, Marcos

López Baralt, Luce. (2003). Tiempo amarillo del recuerdo. *El Cuervo* 30: 25-28.

Ferrer, Marcos

López Baralt, Mercedes. (2003). Del tiempo abolido por los signos de rotación: la poesía de Marcos Ferrer. *El Cuervo* 30: 29-32.

Ferrer Méndez, Monserrate. Sigo siendo yo misma

Ruiz Rosado, Leticia. (2001). El lenguaje, una proyección en *Sigo siendo yo misma*. *El Cuervo* 25: 14-20.

Ferré, Rosario

Torres, Juan A. (1989). Ilegal acto de amor. *El Cuervo* 2: 38-41.

Ferré, Rosario. Maldito amor

Alemañy Valdez, Herminia M. (1996). Las dos Rosarios frente al espejo. *El Cuervo* 16: 33-37.

———. (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo* 17: 15-22.

Figueroa, Loida. Arenales

Hernández, Azucena. (1996). Reflexiones en torno a los personajes femeninos de *Arenales*. *El Cuervo* 16: 38-45.

Filosofía

Matamoros Franco, Nora M. (1999). Hermenéutica analógica y comunicación. *El Cuervo* 22: 41-46.

Ruano, Argimiro. (1989). La causa biográfica en filosofía. *El Cuervo* 2: 2-13.

Filosofía -- América Latina

Zea, Leopoldo. (2000). Filosofar en Latinoamérica. *El Cuervo* 23: 3-16.

Filosofía -- Cuentos

Maldonado, José M. de. (1996). Filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso. *El Cuervo Imaginario* 16: 13-18.

Orsini Luiggi, Sadí. (1995). La filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso (cuento). *El Cuervo Imaginario* 13: 1-4.

Filosofía de la educación superior

Valembois, Víctor. (2002). La memoria y el olvido: pensar en los estudios generales. *El Cuervo* 27: 29-36.

Filosofía de la historia

Powell, Elsie R. de. (2002). Conocimiento histórica y verdad. *El Cuervo* 27: 71-76.

Filosofía de la historia -- América latina

Ibáñez, Alfonso. (2001). El conflicto de los proyectos históricos en la perspectiva de Leopoldo Zea. *El Cuervo* 25: 30-39.

Filosofía -- Historia

Orsini Luiggi, Sadí. (1997). La estructuración de la historia de la filosofía. *El Cuervo* 17: 50-61.

Filosofía latinoamericana

Zea, Leopoldo. (2000). Filosofar en Latinoamérica. *El Cuervo* 23: 3-16.

Filosofía moderna

Álvarez, Federico José. (1993). Postmodernidad y nuevo mundo. *El Cuervo* 10: 3-8.

Ibáñez, Alfonso. (2000). Modernidad y postmodernidad en la política. *El Cuervo* 24: 35-41.

Filosofía moderna -- Siglo 20

Mucher, W. J. (1999). Acertijo intelectual. *El Cuervo* 21: 39-44.

Filósofos puertorriqueños -- Biografías

Reyes Dávila, Marcos. (1995). Hostos según Ruano. *El Cuervo* 13: 28-36.

Filósofos puertorriqueños -- Biografías -- Reseñas de libros

Ruano, Argimiro. (1996). Mi biografía de Hostos. *El Cuervo* 15: 60-67.

Fresa y chocolate (película)

Farsi, Fabio. (2002). Cuba desnuda: el nuevo cine cubano. *El Cuervo* 28: 16-21.

Freud, Sigmund

Hernández, José Lorenzo. (2003). Supuestos psicoanalíticos: antecedentes históricos. *El Cuervo* 30: 45-52.

Fronzizi, Risieri -- Pensamiento axiológico

Alfonso González, Georgina. (1995). El valor como medida de la creación y sentido de la libertad: fronzizi-fabelo. *El Cuervo* 14: 51-55.

Funerales en la literatura

Damiani, Bruno M. (2004). Rito y redención en *La Galatea*. *El Cuervo* 32: 14-19.

Fuster Lavin, Ana María

Fuster Lavin, Ana María. (2004). Revelaciones con whiskey (cuento). *El Cuervo Imaginario* 33: 3-6.

Fuster Lavin, Ana María. Retratos, etc.

Fuster Lavin, Ana María. (2004). Revelaciones con whiskey (cuento). *El Cuervo Imaginario* 33: 3-6.

García Alonso, Agustín

García Alonso, Agustín. (1996). Cuando sale la luna (poema). *El Cuervo Imaginario* 16: 12.

García Márquez, Gabriel. Del amor y otros demonios

Cazurro García, Carmen. (1996). Un amor premoderno subvertidor de la existencia social: *Del amor y otros demonios* de García Márquez. *El Cuervo* 16: 11-24.

García Ramis, Magali

Laguna, Ásela R. (1996). Magali García Ramis, Ana Lydia Vega y la ensayística puertorriqueña actual. *El Cuervo* 16: 25-32.

Generación del treinta (literatura puertorriqueña)

Fernández Valledor, Roberto. (1992). Albizu y la generación del '30. *El Cuervo* 7: 5-11.

Generosidad

Núñez Cáceres, Javier. (1992). Vale más dar que recibir. *El Cuervo* 8: 61-62.

Geografía bíblica

Alberro Peverini, Carlos A. (1995). En busca de la ciudad de Nazaret. *El Cuervo* 14: 25-32.

Reichard, Carlos F. (1996). La otra cara de la moneda. *El Cuervo* 16: 57-60.

Globalización

Yunen, Rafael. (2006). Globalización, arte, cultura popular e identidad nacional. *El Cuervo* 35: 21-31.

Fabelo Corzo, José Ramón. (2004). La globalización como espectáculo y el espectáculo de la globalización. *El Cuervo* 32: 10-13.

Farsi, Fabio. (2005). Idioma y diversidad cultural. *El Cuervo* 33: 10-14.

Guadarrama, Pablo. (2004). El pensamiento de la integración latinoamericana ante la globalización. *El Cuervo* 31: 19-32.

Maldonado, José M. de. (2000). La memoria del futuro. *El Cuervo* 23: 23-33.

Mendieta Alfaro, Róger. (2002). Ética y los problemas de desarrollo en América Latina. *El Cuervo* 27: 55-63.

Goethe, Johann Wolfgang Von. Fausto

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). Los diablos del diablo. *El Cuervo* 3: 2-9.

González Hernández, Miriam. Calez y otros espejismos

Girón Alvarado, Jacqueline. (2001). Mundos ficticios y elaboración narrativa en *Calez y otros espejismos*. *El Cuervo* 26: 49-61.

González, José Luís. En el fondo del caño hay un negrito

Lugo Nazario, Félix. (1993). Sentido y forma del cuento *En el fondo del caño hay un negrito*. *El Cuervo* 10: 49-56.

Haiku

Santos Silva, Loreina. (2000). José Juan Tablada y el jaikai. *El Cuervo* 24: 47-55.

Henríquez, Miguel -- En la literatura

Cazurro García, Carmen. (1998). Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad: Proa libre sobre mar gruesa, de Enrique Laguerre. *El Cuervo* 19: 16-24.

Hernández Reyes, Azucena. (1997). *Proa libre sobre mar gruesa*: ficción e historia en el entorno de la novela. *El Cuervo* 17: 42-49.

Hernández Catá, Alfonso

Arcelay, Arelis. (1997). El erotismo: fuente de vida y muerte en Novela erótica de Alfonso Hernández Catá. *El Cuervo* 17: 3-14.

Heráclito de Efesos

Louzau Vélez, Gilbert R. (2005). Heráclito de Efesos según *La Refutación de todas las herejías*. *El Cuervo* 34: 3-9.

Historia

Hernández, José Lorenzo. (1997). La religión y el poder en la historia de Puerto Rico. *El Cuervo* 18: 22-29.

Powell, Elsie R. de. (2002). Conocimiento histórica y verdad. *El Cuervo* 27: 71-76.

Pérez, Luís. (1998). Pueblos y estados en la historia moderna de Leopold Von Ranke. *El Cuervo* 20: 42-45.

Historia eclesiástica -- Puerto Rico

Hernández, José Lorenzo. (1997). La religión y el poder en la historia de Puerto Rico. *El Cuervo* 18: 22-29.

Historia Económica -- Siglo 20

Maldonado, José M. de. (2000). La memoria del futuro. *El Cuervo* 23: 23-33.

Hostos, Eugenio María de -- Pensamiento educativo

Rojas Osorio, Carlos. (1996). Hostos y el pensamiento latinoamericano. *El Cuervo* 15: 46-59.

Hostos, Eugenio María de -- Pensamiento filosófico

Reyes Dávila, Marcos. (2005). Eugenio María de Hostos: de los tiempos que no serán. *El Cuervo* 34: 10-19.

Rojas Osorio, Carlos. (1996). Hostos y el pensamiento latinoamericano. *El Cuervo* 15: 46-59.

Hostos, Eugenio María de

Lugo Nazario, Félix. (1998). Betances y Hostos: motivos de su exilio. *El Cuervo* 19: 12-15.

Núñez Medina, Mario A. (1995). *La biografía de Hostos* del profesor Ruano. *El Cuervo* 13: 45-48.

Reyes Dávila, Marcos. (1995). Hostos según Ruano. *El Cuervo* 13: 28-36.

Ruano, Argimiro. (1996). Mi biografía de Hostos. *El Cuervo* 15: 60-67.

Hostos, Eugenio María De -- Pensamiento Filosófico

Reyes Dávila, Marcos. (2005). Eugenio María de Hostos: de los tiempos que no serán. *El Cuervo* 34: 10-19.

Hostos, Eugenio María de -- Pensamiento Político y Social

Román Samot, Wilkins. (2006). La teoría hostosiana del poder constituyente. *El Cuervo* 36: 43-46.

Humanismo

Maldonado, José M. de. (1998). Del dominio a la concertación: contar con todos para todo. *El Cuervo* 20: 10-16.

Rojas, Carlos. (1997). Las heridas de Narciso: la crisis del humanismo. *El Cuervo* 18: 15-21.

Vallota, Alfredo D. (2004). La técnica y el desafío del Siglo XXI. *El Cuervo* 31: 56-67.

Humorismo en la literatura

Cazurro García, Carmen. (1999). Consideraciones sobre el humor universal y puertorriqueño. *El Cuervo* 22: 14-22.

Ibáñez, Sara De

Arcelay, Arelis. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo* 19: 60-65.

Identidad latinoamericana

Fabelo Corzo, José Ramón. (1994). América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios. *El Cuervo* 12: 11-18.

Negrete Naranjo, Juan Manuel. (2004). Embates contra la identidad cultural latinoamericana. *El Cuervo* 31: 3-12.

Identidad nacional

Ruano, Argimiro. (1989). Puerto Rico trágico. *El Cuervo* 1: 13-25.

Identidad nacional en la literatura

Cazurro García, Carmen. (1998). Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad: *Proa libre sobre mar gruesa*, de Enrique Laguerre. *El Cuervo* 19: 16-24.

Identidad nacional -- Puerto Rico

Hernández, José Lorenzo. (2001). Reflexiones psicosociales sobre la identidad puertorriqueña. *El Cuervo* 26: 12-17.

Montalvo del Valle, Julio. (1997). Implicaciones científico sociales de la nacionalidad y la ciudadanía puertorriqueña. *El Cuervo* 18: 3-9.

Ruano, Argimiro. (1995). Síndrome y síntomas del insularismo. *El Cuervo* 13: 37-44.

Toro, Kalia. (2006). Nación y habitación: el hispanomorfismo arquitectónico y la diferenciación cultural puertorriqueña. *El Cuervo* 36: 10-20.

Iglesia católica -- Actividad política

Hernández, José Lorenzo. (1997). La religión y el poder en la historia de Puerto Rico. *El Cuervo* 18: 22-29.

Ilustración -- América Latina

Guadarrama, Pablo. (1993). Filosofía e ilustración en Simón Bolívar. *El Cuervo* 10: 9-22.

Independentismo -- Puerto Rico -- Historia

Lugo Nazario, Félix. (1998). Betances y Hostos: motivos de su exilio. *El Cuervo* 19: 12-15.

Independentistas -- Biografías

Lugo Nazario, Félix. (1998). Betances y Hostos: motivos de su exilio. *El Cuervo* 19: 12-15.

Italia en la literatura

Ferracane, Gerardo. (1995). Italia y su literatura en la obra de Neruda. *El Cuervo* 13: 68-75.

IX Simposio de pensamiento filosófico latinoamericano -- Cuba -- (2004)

Maldonado Beltrán, José M. (2004). Un simposio en Santa Clara de Cuba y más anarquismo de Venezuela. *El Cuervo* 31: 2.

Jacobus de voragine. Legenda sanctorum

Farsi, Fabio. (1999). Entre lo divino y lo humano: La Virgen de Iacopo da Varazze y de Gonzalo de Berceo. *El Cuervo* 22: 31-40.

Fresquet, Adriana. (1999). Creatividad y filosofía con los niños: De la práctica a la teoría. *El Cuervo* 22: 23-30.

Jiménez Benítez, Adolfo A. Historia de las revistas literarias puertorriqueñas

Laguna, Asela R. (2000). Adolfo A. Jiménez Benítez: *Historia de las revistas literarias puertorriqueñas* (reseña). *El Cuervo* 23: 55-58.

Juegos florales -- Reseñas de libros

Reyes Ramos, América. (1992). *Los juegos florales en Puerto Rico: Crónica de un centenario* (reseña). *El Cuervo* 7: 39-40.

Jíbaro -- Lenguaje

Álvarez Nazario, Manuel. (1989). El estilo del habla jíbara del país. *El Cuervo* 1: 26-36.

Laguerre, Enrique A.

Cazurro García, Carmen. (2006). La estela literaria de Enrique Laguerre: La fascinación de Estelle Irizarry por la constancia estética y la ética consecuente de la obra laguerreana. *El Cuervo* 36: 36-42.

Hernández Reyes, Azucena. (1999). Entrevista a Don Enrique Laguerre. *El Cuervo* 21: 45-51.

Laguerre, Enrique A. Cauce Sin Río

Ruiz Rosado, Leticia. (2000). Notas a *Cauce sin río*. *El Cuervo* 23: 47-54.

Laguerre, Enrique A. Contrapunto de soledades

Hernández Reyes, Azucena. (2001). *Contrapunto de soledades*: significación ideológica de un título novelesco. *El Cuervo* 26: 27-34.

Laguerre, Enrique A. Los gemelos

Hernández Reyes, Azucena. (1992). *Los gemelos*: Una afirmación de puertorriqueñidad. *El Cuervo* 8: 3-10.

Laguerre, Enrique A. Por boca de caracoles

Fernández Valledor, Roberto. (1991). Laguerre habla *Por boca de caracoles*. *El Cuervo* 5: 23-29.

Hernández, Azucena. (1991). *Por boca de caracoles* en boca de mujeres: Una aproximación a sus personajes femeninos. *El Cuervo* 6: 12-19.

Laguerre, Enrique A. Proa libre sobre mar gruesa

Cazurro García, Carmen. (1998). Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad: *Proa libre sobre mar gruesa*, de Enrique Laguerre. *El Cuervo* 19: 16-24.

Hernández Reyes, Azucena. (1997). *Proa libre sobre mar gruesa*: ficción e historia en el entorno de la novela. *El Cuervo* 17: 42-49.

Lastre, Margarita. Un inmenso suspiro

Orsini Luiggi, Sadí. (1992). *Un inmenso suspiro* (reseña). *El Cuervo Imaginario* 7: 37-38.

Lazarillo de Tormes. Influencia.

Pagán, Flor María. (2005). La historia verdadera de Bernal Díaz como antecedente de la picaresca. *El Cuervo* 33: 35-41.

Lenguaje y lenguas

Farsi, Fabio. (2005). Idioma y diversidad cultural. *El Cuervo* 33: 10-14.

Lenguaje y Lenguas -- Aspectos Políticos -- Reseñas De Libros

Jiménez Ruiz, Juan Luís. (1993). *Política lingüística y sentido común* (reseña). *El Cuervo* 9: 58-66.

Leyenda negra española -- Estados Unidos

Diez Herencia, Judith A. (1996). Leyenda e historia: una visión de Puerto Rico en la literatura estadounidense. *El Cuervo* 15: 3-8.

Leyva, Josefina. Canción prohibida de la Dra. Fanny

González Hernández, Miriam. (1998). Análisis de la mujer castradora en la novela inédita de Josefina Leyva: *La Canción Prohibida de la Dra. Fanny*. *El Cuervo* 20: 37-41.

Liberación

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2001). Hacia un nuevo paradigma de articulación de las demandas emancipatorias. *El Cuervo* 26: 3-11.

Libertad

Maldonado, José M. de. (2002). Por una ética ácrata: del dominio a la concertación. *El Cuervo* 27: 5-12.

Libros -- Cuentos

Cancel, Mario R., and García Carmen Cazorro. (1998). *Si tu... Mundo a solas* (cuento): cuento en dos voces . *El Cuervo Imaginario* 19: 2-28.

Lingüística

Ortiz Acosta, Amparo. (2004). Incidencia de las variables modo y sexo en índices de primarios de madurez sintáctica de textos de escritores profesionales puertorriqueñas. *El Cuervo* 32: 25-30.

Literatura

Cazorro García, Carmen. (1999). Emilio Díaz Valcárcel y su largo soliloquio. *El Cuervo* 21: 3-8.

Larre Borges, Ana Inés. (2003). Un asunto de palabras. *El Cuervo* 29: 3-7.

Ramírez, Córdova Antonio. (1994). En torno al hombre y la creación literaria. *El Cuervo* 12: 26-33.

Literatura barroca hispanoamericana

Polo Alvarado, Lorna. (2005). Espejos, reflejos, ecos e innovaciones: Alejo Carpentier y el Barroco. *El Cuervo* 34: 20-25.

Literatura comparada -- Europea y latinoamericana

Widder, Bernhard. (2006). Como una bofetada para Europa. *El Cuervo* 36: 47-50.

Literatura e historia

Powell, Elsie R. de. (2002). Conocimiento histórica y verdad. *El Cuervo* 27: 71-76.

Literatura española -- Crítica a autores

Diez Herencia, Judith A. (1994). Quevedo y la festividad renacentista. *El Cuervo* 11: 50-55.

Literatura estadounidense -- Temas, motivos

Diez Herencia, Judith A. (1996). Leyenda e historia: una visión de Puerto Rico en la literatura estadounidense. *El Cuervo* 15: 3-8.

Literatura europea -- Siglo 20

Widder, Bernhard. (2006). Como una bofetada para Europa. *El Cuervo* 36: 47-50.

Literatura femenina puertorriqueña

González Hernández, Miriam. (1999). El discurso femenino y su transformación en: La cuestión del género literario y la expresión femenina. *El Cuervo* 21: 9-13.

Jiménez Rivera, Evelyn. (1998). De mujer a mujer: herederas del discurso literario (reseña). *El Cuervo* 20: 29-32.

Literatura feminista -- Crítica a autores.

González Hernández, Miriam. (1997). La figura femenina y su antagónico masculino en: *Este ojo que me mira*. *El Cuervo* 18: 40-43.

Literatura Hispanoamericana -- Crítica a autores

Fabelo Corzo, José Ramón. (2001). José Martí: escritor y pensador. *El Cuervo* 25: 8-13.

Literatura infantil

Cabrera Delgado, Luís. (1997). Ni siquiera Caperucita Roja. *El Cuervo* 17: 32-41.

Literatura latinoamericana -- Siglo 20

Widder, Bernhard. (2006). Como una bofetada para Europa. *El Cuervo* 36: 47-50.

Literatura mexicana -- Historia

Müller Bergh, Klaus. (1994). Las raíces de la modernidad mexicana. *El Cuervo* 11: 63-67.

Literatura negra

Cancel, Mario R. (1995). Autenticidad y originalidad en la literatura de la negritud. *El Cuervo* 13: 49-58.

Literatura paraguaya

Delgado, Susy. (2004). Literatura oral guaraní, la palabra nacida en la neblina primigenia. *El Cuervo* 32: 20-24.

Literatura peruana -- Siglo 17 -- Crítica a autores

Núñez Cáceres, Javier. (1989). La primera edición del *Apologético* de Espinosa Medrano. *El Cuervo* 1: 72-75.

Literatura picaresca

Pagán, Flor María. (2005). La historia verdadera de Bernal Díaz como antecedente de la picaresca. *El Cuervo* 33: 35-41.

Literatura puertorriqueña -- Siglo 20

Fernández Valledor, Roberto. (1992). Albizu y la generación del '30. *El Cuervo* 7: 5-11.

Literatura y sociedad

Alé Mauri, Carlos. (1996). La autopoiesis en el sistema literario. *El Cuervo* 16: 3-10.

Lluvia -- poesías

Ferrer Aráez, Marcos. (1997). *Llueve* (poema). *El Cuervo Imaginario* 17: 3-5.

Lugo Nazario, Félix. Alucinación y otros recursos literarios en las novelas de Reinaldo Arenas

Ruiz Rosado, Leticia. (1998). Aspectos sobresalientes en el libro *La alucinación y otros recursos literarios en las novelas de Reinaldo Arenas*. *El Cuervo* 19: 29-42.

López, Manasés. Gómez Pérez, Cande. López, Rosayma D. López, Malaquíás. López, Haraín. Herencia De Poesía

Cazurro García, Carmen. (2003). *Herencia de poesía*: hacia una poética familiar de la nostalgia. *El Cuervo* 29: 38-43.

Malón De Chaide, Pedro. La Conversión de la Magdalena

Damiani, Bruno M. (2006). Sentido y forma de *La conversión de la Magdalena*: vistazo crítico a las páginas preliminares. *El Cuervo* 36: 3-9.

Mar en la literatura

Cazurro García, Carmen. (1998). Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad: *Proa libre sobre mar gruesa*, de Enrique Laguerre. *El Cuervo* 19: 16-24.

Marginación social

Vera Hernández, N. Arnaldo. (2003). Los mercados de pulgas: sectores marginados. *El Cuervo* 29: 48-50.

Mariategui, Carlos

Guadarrama, Pablo. (1995). Mariategui: y la actual crisis del marxismo. *El Cuervo* 13: 17-27.

Martí, José -- Pensamiento filosófico

Fabelo Corzo, José Ramón. (2001). José Martí: escritor y pensador. *El Cuervo* 25: 8-13.

Marxismo

Guadarrama, Pablo. (1995). Mariategui: y la actual crisis del marxismo. *El Cuervo* 13: 17-27.

Maldonado, José M. de. (1994). Marx, regreso al futuro. *El Cuervo* 12: 3-10.

Marxismo -- América Latina

Guadarrama, Pablo. (1993). Derrumbe del Marxismo o del Socialismo. *El Cuervo* 9: 3-14.

María Magdalena -- Santa

Damiani, Bruno M. (2006). Sentido y forma de *La conversión de la Magdalena*: vistazo crítico a las páginas preliminares. *El Cuervo* 36: 3-9.

Materialismo dialéctico

Urrutia Pimentel, Carlos Alberto. (2000). Solución al problema ontológico: la relación entre la materialidad y la conciencia. *El Cuervo* 24: 24-27.

Matos, Nemir

Torres, Juan A. (1989). Ilegal acto de amor. *El Cuervo* 2: 38-41.

Matos, Nemir. A través del aire y del fuego pero no del cristal. Las mujeres no hablan así

Torres, Juan A. (1990). La poesía de Nemir Matos. *El Cuervo* 3: 24-26.

Matos Paoli, Francisco

Matos Paoli, Francisco. (1992). *Tres hombres* (poema). *El Cuervo Imaginario* 7: 33-40.

Meireles, Cecilia

Arcelay, Arelis. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo* 19: 60-65.

Metodología histórica

Pérez, Luis. (1998). Pueblos y estados en la historia moderna de Leopold Von Ranke. *El Cuervo* 20: 42-45.

Mientras gire mi tiempo -- Poesía

López Baralt, Luce. (2003). Tiempo amarillo del recuerdo. *El Cuervo* 30: 25-28.

Misticismo

Damiani, Bruno M. (2006). Sentido y forma de *la conversión de la Magdalena*: vistazo crítico a las páginas preliminares. *El Cuervo* 36: 3-9.

Mito

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). Las mascararas de los dioses. *El Cuervo* 4: 9-13.

Villalón, José R. (1990). El modo de conocimiento en la religión y la ciencia. *El Cuervo* 4: 14-19.

Modernismo

Álvarez, Federico José. (1993). Postmodernidad y nuevo mundo. *El Cuervo* 10: 3-8.

Fabelo Corzo, José Ramón. (2000). Nota sobre la modernidad y la modernización. *El Cuervo* 23: 17-22.

Sobrevilla, David. (2000). Tradición y modernidad en la cultura y el pensamiento peruano. *El Cuervo* 24: 56-61.

Molina, Luís. El Beso De La Mujer Araña

Rivera, Jacqueline. (2006). Mollina: el guionista de la telaraña: aproximaciones sobre cine y literatura en *El beso de la mujer araña*. *El Cuervo* 35: 32-40.

Moore, Esteban

Moore, Esteban. (2003). *The long street* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 20-21.

Moore, Esteban. La Calle Larga

Ferlinghetti, Lawrence. (2003). *La calle larga* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 16-19.

Muerte en la literatura

Arcelay, Arelis. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo* 19: 60-65.

Damiani, Bruno M. (2004). Rito y redención en *La Galatea*. *El Cuervo* 32: 14-19.

Mujeres -- China

Brenson, Paul H. (1990). La liberación de la mujer en China. *El Cuervo* 3: 10-13.

Mujeres en la literatura

González Hernández, Miriam. (1997). La figura femenina y su antagónico masculino en: Este ojo que me mira. *El Cuervo* 18: 40-43.

Mukarovsky, Jan

Fabelo Corzo, José Ramón. (2002). Los valores estéticos en la perspectiva de Jan Mukarovsky. *El Cuervo* 28: 11-15.

Multiculturalismo

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2005). Diversidad y articulación del sujeto popular en América Latina: desafíos de los movimientos sociales ante la civilización excluyente, patriarcal y depredadora. *El Cuervo* 33: 15-31.

Méndez Ballester, Manuel

Cazurro García, Carmen. (1999). Consideraciones sobre el humor universal y puertorriqueño. *El Cuervo* 22: 14-22.

———. (2005). La relevancia del signo femenino en el código dramático de Méndez Ballester. *El Cuervo* 34: 26-33.

Lugo Nazario, Félix. (1995). Periodismo humorístico y satírico y Carmen Cazurro (reseña). *El Cuervo* 13: 76-79.

Méndez Ballester, Manuel. Turbias Aguas Del Pasado

Lugo Nazario, Feliz. (2002). *Las turbias aguas del pasado* de Manuel Méndez Ballester. *El Cuervo* 28: 58-59.

Nacionalidad

Montalvo del Valle, Julio. (1997). Implicaciones científico sociales de la nacionalidad y la ciudadanía puertorriqueña. *El Cuervo* 18: 3-9.

Nacionalismo y arquitectura

Toro, Kalia. (2006). Nación y habitación: el hispanomorfismo arquitectónico y la diferenciación cultural puertorriqueña. *El Cuervo* 36: 10-20.

Nación

Mari Brás, Juan. (1998). La nación en la postmodernidad. *El Cuervo* 19: 50-59.

Narrativa femenina hispanoamericana -- Crítica a autores

Alemañy Valdez, Herminia M. (1996). Las dos Rosarios frente al espejo. *El Cuervo* 16: 33-37.

———. (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo* 17: 15-22.

Narrativa femenina puertorriqueña

Alemañy Valdez, Herminia M. (1999). La otra cara de la moneda: cien años de narrativa puertorriqueña escrita por mujeres. *El Cuervo* 21: 22-28.

González Hernández, Miriam. (2000). Revalorización de la mujer como escritora y protagonista en los primeros cincuenta años de la cuentística femenina puertorriqueña. *El Cuervo* 24: 42-46.

Narrativa femenina puertorriqueña -- Crítica a autores

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). El proceso de concienciación en *Este ojo que me mira* (reseña). *El Cuervo* 18: 36-39.

———. (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo* 17: 15-22.

González Hernández, Miriam. (1997). La figura femenina y su antagonico masculino en: *Este ojo que me mira*. *El Cuervo* 18: 40-43.

Narrativa hispanoamericana -- Crítica a autores

Alemañy Valdez, Herminia M. (1998). Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellanos, Esquivel y Buitrago. *El Cuervo* 19: 3-11.

Narrativa hispanoamericana. Reseña de libros

Cazurro García, Carmen. (2005). Un estudio de la narrativa modernista hispanoamericana desde la óptica de la ambigüedad (reseñas). *El Cuervo* 33: 46-54.

Nazaret (Palestina)

Alberro Peverini, Carlos A. (1995). En busca de la ciudad de Nazaret. *El Cuervo* 14: 25-32.

Reichard, Carlos F. (1996). La otra cara de la moneda. *El Cuervo* 16: 57-60.

Negrismo

Cancel, Mario R. (1995). Autenticidad y originalidad en la literatura de la negritud. *El Cuervo* 13: 49-58.

Nelson, Ramírez Adrián

Orsini, Luigi Sadí. (1989). Adrián Nelson (biografía). *El Cuervo* 1: [1 psn].

Neocolonialismo -- América Latina

Fabelo Corzo, José Ramón. (1998). Del postmodernismo al poscolonialismo: solución al caso latinoamericano. *El Cuervo* 20: 3-9.

Neoliberalismo

Miranda Lorenzo, Humberto. (1998). Reflexión democrática alternativa al neoliberalismo en América Latina. *El Cuervo* 19: 66-72.

Neruda, Pablo

Ferracane, Gerardo. (1995). Italia y su literatura en la obra de Neruda. *El Cuervo* 13: 68-75.

Ruiz Rosado, Leticia. (2000). El ambiente como testigo de los acontecimientos políticos en *El cartero de Neruda*. *El Cuervo* 24: 29-34.

Nicaragua

Maldonado Beltrán, José M. (2002). La vuelta a Nicaragua. *El Cuervo* 27: 3-4.

Novela Chilena -- Crítica A Autores

Hernández, Azucena. (1989). Mujeres que habitan *La casa de los espíritus*. *El Cuervo* 2: 42-48.

Lugo, Félix. (1992). El tránsito mortuorio como forma estructural en *La amortajada*. *El Cuervo* 8: 11-18.

Novela colombiana -- Crítica a autores

Cazurro García, Carmen. (1996). Un amor premoderno subvertidor de la existencia social: *Del amor y otros demonios* de García Márquez. *El Cuervo* 16: 11-24.

Novela cubana --Crítica a autores

Ruiz Rosado, Leticia. (1998). Aspectos sobresalientes en el libro *La alucinación y otros recursos literarios en las novelas de Reinaldo Arenas*. *El Cuervo* 19: 29-42.

Novela cubana -- Siglo 20 -- Crítica a autores

Diez Herencia, Judith A. (1993). Cocuyo. *El Cuervo* 10: 39-48.

Novela de aprendizaje puertorriqueña -- Crítica a autores

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). El proceso de concienciación en *Este ojo que me mira* (reseña). *El Cuervo* 18: 36-39.

Novela erótica

Arcelay, Arelis. (1997). El erotismo: fuente de vida y muerte en Novela erótica de Alfonso Hernández Cata. *El Cuervo* 17: 3-14.

Novela erótica cubana -- Crítica a autores

Arcelay, Arelis. (1997). El erotismo: fuente de vida y muerte en Novela erótica de Alfonso Hernández Cata. *El Cuervo* 17: 3-14.

Novela española -- Crítica a autores

Reyes Ramos, América. (1993). *El Jarama*. *El Cuervo* 9: 49-57.

Novela española -- Crítica a autores

González Hernández, Miriam. (1998). Análisis de la mujer castradora en la novela inédita de Josefina Leiva: *La Canción Prohibida de la Dra. Fanny*. *El Cuervo* 20: 37-41.

Reyes Ramos, América. (1998). *El Jarama*: aspectos formales. *El Cuervo* 19: 25-36.

———. (1994). Temática de *La sombra del ciprés es alargada* de Miguel Delibes. *El Cuervo* 11: 56-62.

Novela española -- Siglo 20 -- Crítica a autores

Reyes Ramos, América. (1991). El mundo ideológico de *El camino* de Miguel Delibes. *El Cuervo* 6: 20-27.

———. (1990). Rafael Sánchez Ferlosio y Alfanhú. *El Cuervo* 3: 54-60.

Novela feminista chilena -- Crítica a autores

Cuadra, Ivonne. (2001). Los espacios utópicos de Marcela Serrano: en el marco del movimiento feminista chileno. *El Cuervo* 25: 21-26.

Novela feminista hispanoamericana -- Crítica a autores

Cuadra, Ivonne. (2001). Los espacios utópicos de Marcela Serrano: en el marco del movimiento feminista chileno. *El Cuervo* 25: 21-26.

Novela hispanoamericana -- Crítica a autores

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo* 17: 15-22.

Cazurro García, Carmen. (1998). Caricatura, carnavalización y poesía en Antonio Skármeta. *El Cuervo* 20: 17-22.

Cazurro García, Carmen. (1996). Un amor premoderno subvertidor de la existencia social: *Del amor y otros demonios* de García Márquez. *El Cuervo* 16: 11-24.

Hernández, Azucena. (1989). Mujeres que habitan *La casa de los espíritus*. *El Cuervo* 2: 42-48.

Ruiz Rosado, Leticia. (2000). El ambiente como testigo de los acontecimientos políticos en *El cartero de Neruda*. *El Cuervo* 24: 29-34.

Novela hispanoamericana -- Historia

Fernández, Valledor Roberto. (1990). El folletín y la nueva novela Hispanoamericana. *El Cuervo* 3: 27-31.

Novela histórica hispanoamericana -- Crítica a autores

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo* 17: 15-22.

Novela histórica puertorriqueña -- Crítica a autores

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo* 17: 15-22.

Cazurro García, Carmen. (1998). Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad: *Proa libre sobre mar gruesa*, de Enrique Laguerre. *El Cuervo* 19: 16-24.

Novela puertorriqueña -- Crítica a autores

Cazurro García, Carmen. (1995). *Épicas de La Calendaria*. *El Cuervo* 14: 43-50.

———. (2006). La estela literaria de Enrique Laguerre: La fascinación de Estelle Irizarry por la constancia estética y la ética consecuente de la obra laguerreana. *El Cuervo* 36: 36-42.

González Hernández, Miriam. (1997). La figura femenina y su antagónico masculino en: *Este ojo que me mira*. *El Cuervo* 18: 40-43.

Hernández, Azucena. (1996). Reflexiones en torno a los personajes femeninos de *Arenales*. *El Cuervo* 16: 38-45.

Hernández Reyes, Azucena. (1997). Proa libre sobre mar gruesa: ficción e historia en el entorno de la novela. *El Cuervo* 17: 42-49.

Lugo Nazario, Félix. (1995). Consideraciones en torno a la estructura significativa de *Fe de erratas* de Ernesto

Álvarez. *El Cuervo* 13: 64-67.

Rodríguez, Linda. (1998). *Este ojo que me mira*: fragmentación y reconstrucción de una identidad caribeña (reseña). *El Cuervo* 20: 46-51.

Ruiz Rosado, Leticia. (2000). Notas a *Cauce sin río*. *El Cuervo* 23: 47-54.

Novela puertorriqueña -- Reseñas de libros

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). El proceso de concienciación en *Este ojo que me mira* (reseña). *El Cuervo* 18: 36-39.

Novela puertorriqueña -- Siglo 20 -- Crítica autores

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). *La brecha abierta* (reseña). *El Cuervo* 4: 42-43.

Cazurro García, Carmen. (1994). Claves estructurales en *Claudia*. *El Cuervo* 11: 24-32.

Fernández Valledor, Roberto. (1994). Tres afirmaciones en *El pueblo de Carmelo*. *El Cuervo* 11: 43-49.

Hernández Reyes, Azucena. (2001). *Contrapunto de soledades*: significación ideológica de un título novelesco. *El Cuervo* 26: 27-34.

Ruiz de Barrientos, Leticia. (1994). Panorámica sobre *Claudia*. *El Cuervo* 11: 33-43.

Díez Herencia, Judith A. (1994). Apuntes sobre los personajes femeninos de *El obispo todas las noches*. *El Cuervo* 12: 41-46.

Fernández Valledor, Roberto. (1991). Laguerre habla *Por boca de caracoles*. *El Cuervo* 5: 23-29.

———. (1994). Reflexiones en torno a la novela *El obispo todas las noches*. *El Cuervo* 12: 34-40.

Hernández, Azucena. (1991). *Por boca de caracoles* en boca de mujeres: Una aproximación a sus personajes femeninos. *El Cuervo* 6: 12-19.

Hernández Reyes, Azucena. (1994). *Claudia*: novela de afirmación femenina. *El Cuervo* 11: 18-23.

———. (1992). *Los gemelos*: Una afirmación de puertorriqueñidad. *El Cuervo* 8: 3-10.

Nieves Méndez, Antonio. (1990). Personajes claves en *La casa y la llama fiera*. *El Cuervo* 3: 46-53.

Novelas puertorriqueñas -- Siglo 20

Ibáñez, Jorge. (1992). Chinerías (primer capítulo de la novela *Ator*, inédita). *El Cuervo Imaginario* 8: 3-5.

Novelistas puertorriqueños -- Entrevistas

Cazurro García, Carmen. (1997). En Revista (entrevista): Emilio Díaz Valcárcel. *El Cuervo* 17: 23-31.

Obispos -- Puerto Rico -- Cuentos

Cancel, Mario R. (1997). Yo vendo silencios. *El Cuervo Imaginario* 17: 6-21.

Ocultismo

Vallota, Alfredo D. (2006). Esoterismo renovado. *El Cuervo* 35: 3-10.

Ojos -- Poesías

Pont, Carmen Ana. (2000). *Oda al ojo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 23: 5-6.

Olga la chilla (personaje ficticio)

Hernández Reyes, Azucena. (1991). De Miss Marple a Olga la Chilla. *El Cuervo* 5: 17-21.

Organización

Borrel, Felip Nuria. (1991). Instituciones educativas: Burocracias profesionales o anarquías organizadas. *El Cuervo* 6: 3-11.

Orsini Luiggi, Sadí. El Obispo todas las noches

Diez Herencia, Judith A. (1994). Apuntes sobre los personajes femeninos de *El obispo todas las noches*. *El Cuervo* 12: 41-46.

Fernández Valledor, Roberto. (1994). Reflexiones en torno a la novela *El obispo todas las noches*. *El Cuervo* 12: 34-40.

Orsini Luiggi, Sadí -- Retratos, Etc.

Orsini Luiggi, Sadí. (2005). Valores y desafíos humanos en Fabelo Corzo. *El Cuervo* 33: 42-45.

Padilla, José Luís. Para un palacio un caribe

Cazurro García, Carmen. (1994). *Para un Palacio un Caribe*. *El Cuervo* 12: 48-58.

Padilla Rosa, Samuel. Brecha abierta

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). *La brecha abierta* (reseña). *El Cuervo* 4: 42-43.

Pagán, Flor María. Retratos, Etc.

Pagán, Flor María. (2005). La historia verdadera de Bernal Díaz como antecedente de la picaresca. *El Cuervo* 33: 35-41.

Palacio, Miguel De

Cazurro García, Carmen. (1994). *Para un Palacio un Caribe*. *El Cuervo* 12: 48-58.

Pales Matos, Luis

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1990). Luís Pales Matos en la hora del negrismo. *El Cuervo* 3: 32-45.

Palés Matos, Luis -- Temas, motivos.

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1990). Luís Pales Matos en la hora del negrismo. *El Cuervo* 3: 32-45.

Parrilla Bonilla, Antulio -- Cuentos

Cancel, Mario R. (1997). *Yo vendo silencios* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 17: 6-21.

Partido Acción Cristiana

Mendoza Acevedo, Carlos. (2005). El Partido Acción Cristiana y su vértebra: la Democracia Social Cristiana. *El Cuervo* 34: 38-46.

Paz, Senel. Fresa y chocolate

Arcelay, Arelis. (2001). El lobo, el bosque y el hombre nuevo: Senel Paz y *Fresa y chocolate*. *El Cuervo* 26: 35-42.

Pensamiento

Maldonado Beltrán, José Manuel. (2005). Pensamiento único y diversidad. *El Cuervo* 33: 5-9.

Periodismo -- Reseñas de libros

Lugo Nazario, Félix. (1995). Periodismo *humorístico y satírico* y *Carmen Cazorro* (reseña). *El Cuervo* 13: 76-79.

Personajes literarios femeninos

Diez Herencia, Judith A. (1994). Apuntes sobre los personajes femeninos de *El obispo todas las noches*. *El Cuervo* 12: 41-46.

González Hernández, Miriam. (1997). La figura femenina y su antagonico masculino en: *Este ojo que me mira*. *El Cuervo* 18: 40-43.

Hernández, Azucena. (1996). Reflexiones en torno a los personajes femeninos de *Arenales*. *El Cuervo* 16: 38-45.

Personajes literarios femeninos -- América Latina

Hernández, Azucena. (1989). Mujeres que habitan *La casa de los espíritus*. *El Cuervo* 2: 42-48.

Perú

Sobrevilla, David. (2000). Tradición y modernidad en la cultura y el pensamiento peruano. *El Cuervo* 24: 56-61.

Pintores puertorriqueños -- Biografías

Orsini, Luiggi Sadí. (1989). Adrián Nelson (biografía). *El Cuervo* 1: [1 psn].

Plá, Josefina -- Entrevistas

Mejías López, William. (1992). Entrevista a la poetisa y ensayista Josefina Plá. *El Cuervo* 8: 19-27.

Poder

Aldana Saraccini, Aura Violeta. (2002). Empoderamiento femenino: alternativa ética del conflicto entre sexismo e identidad de género. Una oferta equitativa en las grietas económicas del sistema. *El Cuervo* 27: 45-54.

Hernández, José Lorenzo. (1997). La religión y el poder en la historia de Puerto Rico. *El Cuervo* 18: 22-29.

Poesía

Montobbio, Santiago. (2005). *Teólogo disidente* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 16.

———. (2005). *Única edad* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 18.

Poesía española -- Siglo 20 -- Crítica a autores

Santos Silva, Loreina. (1991). *Circuncisión del sueño: Derrota de la muerte*. *El Cuervo* 6: 28-33.

Poesía puertorriqueña -- Siglo 20 -- Crítica a autores.

Aguirre, Ángel M. (2001). El último poemario de María Isabel Arbona. *El Cuervo* 26: 51-57.

Fernández, Valledor Roberto. (1990). Alberto Vadi, el poeta. *El Cuervo* 4: 26-30.

Torres, Juan A. (1989). Ilegal acto de amor. *El Cuervo* 2: 38-41.

Poesías argentinas

Mayol, Anamaría. (2004). *Sin más que lo que soy* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 3.

Panno, Claudia. (2003). *Después de hora* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 4.

Revagliatti, Rolando. (2006). *Bien puestos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 18.

———. (2006). *Quiero márgenes* (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 16.

———. (2006). *Signo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 21.

———. (2006). *La sonrisa que sabe* (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 17.

Rodríguez, Yanisbel. (2006). *Éxodos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 26-27.

———. (2006). *Muchacha con corbata negra* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 24.

Spinazzola, Silvia. (2006). *Anodino* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 21.

———. (2006). *De la fragilidad del fósforo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 16-17.

———. (2006). *Frida* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 20.

———. (2006). *Mondongo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 19.

———. (2006). *No hubo disfraz posible* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 18.

Poesías cubanas -- Siglo 20

Blanche, Blanca. (2004). *Haz de vísperas* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 12.

Perera Morales, María del Carmen. (2005). *Cuando llegue el ocaso* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 7.

———. (2005). *Si tuviera la mitad de mis años* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 9.

———. (2005). *Soy la misma mujer* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 4-5.

Poesías de amor cubanas

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). *Ese hombre que ves* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 10.

———. (1995). *Marilyn* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 7.

———. (1995). *Signo (I)* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 8.

———. (1995). *Signo (II)* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 9.

———. (1995). *Signo (V)* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 10.

———. (1995). *Tu* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 8.

Rojas Guevara, F. A. (1995). *El espejo y los cuervos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 12-13.

———. (1995). *Poeta Caribe* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 14.

———. (1995). *Sonámbulo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 12.

Poesías de amor puertorriqueñas -- Siglo 20

Ruscalleda Reyes, Soledad I. (1993). *A lo mejor alguna vez* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 7.

———. (1993). *Un día de estos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 6.

———. (1993). *A veces en las noches frías* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 6.

Poesías puertorriqueñas -- Siglo 20

Alemán, Liliana. (2002). *99* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 15.

Bigay, Mario. (2000). *Soneto sobre un rebelde* (poema). *El Cuervo Imaginario* 24: 1 psn.

Cortes Vélez, Dinorah. (2005). *Atrápame* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 26.

———. (2005). *Geografía de tu axila* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 27.

———. (2005). *Ha pululado el deseo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 30.

———. (2005). *Pegaso* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 32-33.

———. (2005). *Vallejo dice Samain diría* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 28.

Guillot, Ana. (2004). *Poemas mitológicos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 6.

Martínez Márquez, Alberto. (2005). *Cíclica mordedura* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 43.

———. (2005). *Eterno retorno* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 40.

———. (2005). *Pólemos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 42.

———. (2005). *Una poética de 1987 escrita en (1994)* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 39.

Reyes Dávila, Marcos. (1992). *En nombre de tu nombre hay hadas en las noches sobre el mar* (poema). *El Cuervo*

Imaginario 8: 6-9.

Rivera Etnairis. (2002). *El mar en su hermosura* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 4.

———. (2002). *El mar interior* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 3.

Ruscalleda Reyes, Soledad I. (1993). *A lo mejor alguna vez* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 7.

———. (1993). *Un día de estos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 6.

Poesía

Fuentes, María de Jesús. (2006). *Me dejo crecer la vida...* (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 3.

———. (2006). *Negra* (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 4-5.

Guillot, Ana. (2004). Poesía en Barcelona. *El Cuervo* 32: 7-9.

López Baralt, Mercedes. (2003). Del tiempo abolido por los signos de rotación: la poesía de Marcos Ferrer. *El Cuervo* 30: 29-32.

Montobbio, Santiago. (2005). *Detrás del cristal* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 19.

———. (2005). *Historia griega* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 18.

———. (2005). *Toda historia* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 21.

Poesía brasileña -- Crítica a autores

Arcelay, Arelis. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo* 19: 60-65.

Poesía chilena -- Crítica a autores.

Ferracane, Gerardo. (1995). Italia y su literatura en la obra de Neruda. *El Cuervo* 13: 68-75.

Poesía española -- Crítica a autores

Cazurro García, Carmen. (1995). Cuerpo y carácter en la poesía de Judith Diez Herencia. *El Cuervo* 13: 59-63.

Poesía femenina puertorriqueña -- Crítica a autores

Rodríguez de Laguna, Ásela. (1997). *Angélica o el rescate de una poeta decimonónica puertorriqueña olvidada* (reseña). *El Cuervo* 18: 44-46.

Poesía femenina puertorriqueña -- Generación del 80

Martínez Márquez, Alberto. (2003). Los signos dispersos: La escritura poética femenina de los ochenta. *El Cuervo* 30: 37-44.

Poesía guaraní

Delgado, Susy. (2003). Poesía Guaraní: cerca de ti. *El Cuervo Imaginario* 29: 10-11.

———. (2003). La poesía guaraní del Paraguay: la utopía sobreviviente. *El Cuervo* 29: 13-18.

Poesía hispanoamericana -- Crítica a autores

Arcelay, Arelis. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo* 19: 60-65.

Ferracane, Gerardo. (1995). Italia y su literatura en la obra de Neruda. *El Cuervo* 13: 68-75.

Poesía latinoamericana -- Crítica a autores

Arcelay, Arelis. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo* 19: 60-65.

Poesía mexicana -- Crítica a autores

Ruiz Rosado, Leticia. (2002). Un acercamiento en ausencia a la poesía de Marisa Trejo Sirvant. *El Cuervo* 28: 29-32.

Santos Silva, Loreina. (2000). José Juan Tablada y el jaikai. *El Cuervo* 24: 47-55.

Poesía negrista puertorriqueña -- Crítica a autores

Jiménez Rivera, Evelyn. (1996). Mayra Santos Febres: poesía que busca sus greñas de carbón. *El Cuervo* 15: 39-45.

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1990). Luís Pales Matos en la hora del negrismo. *El Cuervo* 3: 32-45.

Poesía paraguaya -- Historia y crítica

Delgado, Susy. (2003). Poesía Guaraní: cerca de ti. *El Cuervo Imaginario* 29: 10-11.

———. (2003). La poesía guaraní del Paraguay: la utopía sobreviviente. *El Cuervo* 29: 13-18.

Poesía popular

Jiménez Benítez, Adolfo E. (1989). Tradición y folklore en la poesía popular. *El Cuervo* 2: 49-55.

Poesía portuguesa -- Crítica a autores

Núñez Cáceres, Javier. (1989). Cuatro sonetos de Camões en castellano. *El Cuervo* 2: 56-60.

Poesía puertorriqueña

Alemañy, Herminia. (2002). *Travesía* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 20.

Alemán, Liliana. (2002). *Impersonal* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 14.

Martínez Márquez, Alberto. (2002). *El espejo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 10.

Ramírez, Adrián Nelson. (2002). *Cuando muera* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 11.

Poesía puertorriqueña -- Crítica a autores

Arcelay, Arelis. (2006). La vivencia amorosa como antídoto a la soledad y a la angustia en *Incertidumbre primera* de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 36: 21-28.

- Cazurro García, Carmen. (2001). Antonio Ramírez Córdova: un poeta lírico por excelencia. *El Cuervo* 25: 3-7.
- . (1997). El reinado de la visión en la poesía de Antonio Ramírez Córdova: *Si la violeta cayese de tus manos* (reseña). *El Cuervo* 18: 30-35.
- . (1994). *Para un Palacio un Caribe*. *El Cuervo* 12: 48-58.
- Fernández Valledor, Roberto. (2003). *Como puñales*: síntesis vital y poética de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 29: 25-32.
- Franco Oppenheimer, Félix. (1998). *Si la violeta cayese de tus manos*: lírica de afirmación (reseña). *El Cuervo* 19: 43-45.
- Martínez Márquez, Alberto. (2001). Bajo el signo de Orfeo: *Un caballo violeta para el sueño* de Antonio Ramírez Córdova. *El Cuervo* 25: 40-44.
- Orsini Luiggi, Sadí. (1992). *Un inmenso suspiro* (reseña). *El Cuervo Imaginario* 7: 37-38.
- Padro Jiménez, Ferdinand. (2001). En el lugar azul. *El Cuervo* 25: 45-50.
- Torres, Juan A. (1990). La poesía de Nemir Matos. *El Cuervo* 3: 24-26.

Poesía puertorriqueña -- Reseñas de libros

- Cazurro García, Carmen. (1997). El reinado de la visión en la poesía de Antonio Ramírez Córdova: *Si la violeta cayese de tus manos* (reseña). *El Cuervo* 18: 30-35.
- . (2003). *Herencia de poesía*: hacia una poética familiar de la nostalgia. *El Cuervo* 29: 38-43.
- . (2000). *Memorias del puerto*: un llamamiento íntimo a la inmensidad. *El Cuervo* 23: 40-46.
- . (1998). Un arte de amar puertorriqueño: *Para cantar al amor* de Antonio Ramírez Córdova (reseña). *El Cuervo* 19: 46-49.
- Rodríguez de Laguna, Ásela. (1997). *Angélica o el rescate de una poeta decimonónica puertorriqueña olvidada* (reseña). *El Cuervo* 18: 44-46.

Poesía puertorriqueña -- Siglo 20 -- Crítica a autores

- Fernández Valledor, Roberto. (1989). *Vaivén de pleamar* (reseña). *El Cuervo* 1: 76-78.
- Santos Silva, Loreina. (1989). *Mi cantar de cantares*: una vía a lo absoluto. *El Cuervo* 1: 66-71.
- Tezanos-Pinto, Rosa. (2001). El lenguaje polifónico en la poesía de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 26: 43-50.

Poesía uruguaya -- Crítica a autores

- Arcelay, Arelis. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo* 19: 60-65.

Poesías

- Estón Olivieri, Rafael. (1993). *Ritual* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 10-13.
- Martínez Márquez, Alberto. (1998). *El vaso abierto* (poema). *El Cuervo* 20: 33-36.

Poesías amorosas cubanas

Viera, Félix Luís. (1995). *Romántico número 7* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 14.

Poesías amorosas españolas

Duran Bacas, José. (1997). *A una hispanoamericana* (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 8.

Sánchez Fernández, María. (2005). *Mío* (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 11.

Poesías amorosas puertorriqueñas

Ciordia, Javier. (1989). *Vaivén de pleamar* (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 9.

Diez Herencia, Judith A. (1995). *Es la historia de un amor* (poema). *El Cuervo Imaginario* 14: 9-11.

———. (1994). *Soneto* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 17.

Reyes Dávila, Marcos. (1989). *A corazón de mar - ya sin descansos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 1-7.

———. (1992). *En nombre de tu nombre hay hadas en las noches sobre el mar* (poema). *El Cuervo Imaginario* 8: 6-9.

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1991). *El corazón fuera del pecho* (poema). *El Cuervo Imaginario* 5: 3-12.

Poesías argentinas

Krisch, Isabel V. (2003). *Poemas egipcios* (poemas). *El Cuervo Imaginario* 30: 25-27.

Mayol, Anamaría. (2004). *Ahora que soy ésta* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 6.

———. (2004). *Árbol en algún bosque* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 4.

———. (2004). *Como el fuego* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 5.

———. (2004). *Mi casa* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 7.

Poesías argentinas -- (2001)

Krisch, Isabel V. (2006). *Cuando el cuerpo grita* (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 10-15.

Krisch, Isabel V. (2003). *La muerte* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 15.

———. (2003). *Partir no es* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 14.

———. (2003). *Ser es suficiente* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 13.

Panno, Claudia. (2003). *Geografía* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 6-7.

———. (2003). *Poemas a la carta* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 3-4.

———. (2003). *Relatos extraordinarios* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 7-9.

Puschkarevich, Elinor. (2003). *La niña* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 27.

———. (2003). *Poemas de amor* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 26.

Poesías cubanas

Alberro Peverini, Carlos A. (1995). *Muchacha la buena* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 6.

Bellejero, Elio Javier. (2004). *En la solidez de la noche* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 21.

———. (2004). *Los elegidos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 23.

———. (2004). *S/T* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 24.

———. (2004). *Una tibia plegaria* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 22.

Blanche, Blanca. (2004). *Pírrica* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 11.

———. (2004). *Rodeada de aves* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 9.

Díaz Gómez, Yamil. (2004). *Los paraguas de Cherburgo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 39.

———. (2004). *Manifiesto a Alpidio Alonso* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 41.

———. (2004). *Última crónica de cine: El gran dictador* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 40.

Fuentes López, Lariza. (2004). *Estación para la suerte* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 29.

García, Lisy. (2004). *Escribiendo una carta de amor a quien no llega* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 35.

———. (2004). **Ese galope del silencio** (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 37.

———. (2004). *Infanta de cabellos sueltos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 34.

———. (2004). *Poema para una mujer desconocida* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 36.

———. (2004). *Quien puede invocar otros misterios* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 37.

———. (2004). *Sobre el golpear de las rocas* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 38.

García Morales, Déborah. (2004). *Acariciaba el agua los ojos del viajero* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 13.

———. (2004). *Donde digo que es injusto y hablo del aguacero* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 14.

García Zamora, Sergio. (2004). *Autorretrato sin abejas* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 43.

———. (2004). *Madrigal* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 45.

———. (2004). *Última aventura del soldado desconocido* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 42.

Ojeda Becerra, Irina. (2004). *Cuando llega la noche y el insomnio* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 27.

———. (2004). *Me canso de este rostro* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 36.

———. (2004). *Sobre la bestia blanca* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 25.

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). *Ese hombre que ves* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 10.

- . (1995). *Marilyn* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 7.
- . (1995). *Signo (I)* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 8.
- . (1995). *Signo (II)* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 9.
- . (1995). *Signo (V)* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 10.
- . (1995). *Tu* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 8.
- . (1995). *Última presentación* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: (1995).
- Rodríguez, Yanisbel. (2006). *Instantánea en una habitación cerrada* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 22.
- Rojas Guevara, F. A. (1995). *El espejo y los cuervos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 12-13.
- . (1995). *Poeta Caribe* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 14.
- . (1995). *Sonámbulo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 12.
- Vega Anoceto, Edelmis. (2004). *Glosas profanas* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 15.
- Viera, Félix Luís. (1995). *Romántico número 7* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 14.

Poesías cubanas -- Siglo 20

- Domínguez Mondeja, Maylín. (2002). *Estancias en lo efímero* (poema). *El Cuervo Imaginario* 27: 14-15.
- Espinosa, Norge. (1994). *Los amigos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 3-5.
- Perera Morales, María del Carmen. (2005). *Hoy no amor, hoy no beses* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 6.
- . (2005). *Si el mundo fuera como tú* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 3.
- . (2001). *Viviré* (poema). *El Cuervo Imaginario* 26: 6-8.
- Pérez Boitel, Luís M. (1999). *Unidos por el agua* (poema). *El Cuervo Imaginario* 22: 3-5.
- Pérez, Mariana. (1994). *Me está naciendo el pan como palomas* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 6.
- Soriano, Rafael. (1993). *Punto final* (poema). *El Cuervo Imaginario* 9: 12-15.

Poesías de amor españolas

- García Alonso, Agustín. (1995). *Eres callada fuente* (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 5.

Poesías españolas

- Alonso Pichel, Melchora. (1997). *Las alondras del aire* (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 20.
- . (1997). *Sujeto permanezco* (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 18.
- . (1997). *Vuelo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 19.
- Duran Bacas, José. (1997). *El grillo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 9.

———. (1997). *Nocturno* (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 10.

———. (1997). *Vacaciones* (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 11.

García Alonso, Agustín. (1996). *Cuando sale la luna* (poema). *El Cuervo Imaginario* 16: 12.

Sánchez Fernández, María. (2005). *Mío* (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 11.

Vitale, Carlos. (2006). *Tierra púrpura* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 3-4.

Poesías españolas -- (2001)

Sánchez Fernández, María. (2005). *Ausente* (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 10.

———. (2005). *Retorno* (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 12.

Poesías estadounidenses -- Siglo 20

Ferlinghetti, Lawrence. (2003). *La calle larga* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 16-19.

Moore, Esteban. (2003). *The long street* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 20-21.

Poesías mexicanas -- (2001)

Casar, Eduardo. (2003). *Aguafuerte* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 22-23.

———. (2003). *Escribiendo en gerundio* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 23.

Poesías paraguayas

Delgado, Susy. (2003). *Sobre el beso del viento* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 12.

Puschkarevich, Elinor. (2003). *Allá lejos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 28.

Poesías portuguesas

Núñez Cáceres, Javier. (1989). Cuatro sonetos de Camões en castellano. *El Cuervo* 2: 56-60.

Poesías puertorriqueñas

Díez Herencia, Judith A. (2006). *Amores* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 6-8.

———. (2006). *Nana* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 8-9.

Irizarry, Edilberto. (1989). *El cese de las cosas* (poema): poema del hombre bueno. *El Cuervo Imaginario* 2: 9.

Maldonado, José Manuel de. (2002). *Allende* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 8.

———. (2002). *Desde Santiago (el de Chile): Mapocho* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 6.

Ramos Seda, Edgar. (2003). *Energía* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 22.

Ruiz, Leticia. (2006). *Su regreso* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 13-15.

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1990). *Elegía a un amigo poeta* (poema). *El Cuervo Imaginario* 3: 12-13.

Sojos, Catalina. (2003). *Canto primero (coral)* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 9.

———. (2003). *Letanía* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 7.

———. (2003). *Tres mujeres* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 8.

Villanueva Collado, Alfredo. (2006). *El buen arte* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 12.

———. (2006). *Sobre los cielos del Caribe* (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 10-11.

Poesías puertorriqueñas -- (2001)

Abadi, Florencia. (2004). *Malaluz* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 12-13.

Alemañy, Herminia. (2002). *Tu amante* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 21.

Alemán, Liliana. (2002). *Cuerpos de fábula* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 16.

Caprarulo, Graciela. (2004). *Psique* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 14-16.

Clara Ventura, Bella. (2004). *Luna negra* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 15.

Diez Herencia, Judith A. (2004). *Espero y en la espera desespero de ser* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 27.

———. (2004). *Luna y silencio* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 25-26.

———. (2003). *Mientras gire mí tiempo: Génesis y estructura*. *El Cuervo* 30: 33-36.

Ferrer Aráez, Marcos. (2002). *Esencia* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 19.

———. (2002). *Vocablo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 18.

Guillot, Ana. (2004). *La paja en el ojo ajeno* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 3.

Gutiérrez Morales, Guillermo. (2003). *El soneto de Muñoz* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 23.

———. (2003). *Otra vez la forma* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 24.

Krisch, Isabel V. (2004). *Entre la roca y el aire* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 17-19.

Maldonado, José M. de. (2003). *Bitácora al paio* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 18.

Millán, Madeline. (2004). *Evaluación* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 19.

———. (2004). *A las cinco de la tarde* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 21.

———. (2003). *¿La manzana de ella?* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 20.

Montes de Oca, Juan José. (2004). *Polvo del dust* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 20-21.

Panno, Claudia. (2004). *En la otra orilla* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 11.

———. (2004). *Mulata* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 10.

Petrovich, Sandra. (2004). *A contra tiempo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 22.

———. (2004). *Poema en rojo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 23.

———. (2004). *Rostros* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 23.

———. (2004). *Voces de una tarde* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 24.

Rivera Etnairis. (2002). *Salgo al mar cuando escribo*. *El Cuervo Imaginario* 28: 5.

Ventura, Bella Clara. (2003). *Colombia* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 16-17.

———. (2003). *Luna negra* (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 15.

Poesías puertorriqueñas -- siglo 20

Balmaceda, Margarita. (1990). *Amor en plenitud* (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 16.

———. (1990). *Un inmenso suspiro* (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 15.

Bigay, Mario. (2000). *Objetivo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 24: 1 psn.

———. (2000). *Soy* (poema). *El Cuervo Imaginario* 24: 1 psn.

Campos, C. A. (2002). *Triunfal* (poema). *El Cuervo Imaginario* 27: 3.

———. (2002). *Víspera* (poema). *El Cuervo Imaginario* 27: 8.

Cancel, Mario R. (1996). *Poemas noctámbulos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 16: 9-11.

Cancel, Mario R., and Juan R. González Mendoza. (1998). Poemas del libro inédito: (poema) *Ayer no más decía*. *El Cuervo Imaginario* 20: 14-20.

Cayere, Ana. (1990). *Poema* (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 11.

Ciordia, Javier. (1990). *El mar, siempre el mar* (poema). *El Cuervo Imaginario* 3: 14-15.

———. (1989). *Vaivén de pleamar* (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 9.

Colón Olivieri, Rafael. (1999). *Adivino la luz, siento la calma* (poema). *El Cuervo Imaginario* 21: 7.

Diez Herencia, Judith A. (1994). *Adentro* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 12.

———. (1994). *Ansias* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 13.

———. (1994). *Décimas asonantadas* (poemas). *El Cuervo Imaginario* 11: 18.

———. (1994). *Deseo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 14.

———. (1994). *Desvelo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 16.

———. (1995). *Es la historia de un amor* (poema). *El Cuervo Imaginario* 14: 9-11.

———. (1994). *Inmediatez* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 12.

———. (1994). *Luna* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 12.

- . (1994). *A mis cuarenta años* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 19.
- . (1994). *Partida* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 16.
- . (1989). *Sin realidad* (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 13.
- . (1994). *Soneto a dos gordos amantes* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 20.
- . (1994). *Soneto* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 17.
- . (1995). *Soneto* (poema). *El Cuervo Imaginario* 14: 12.
- . (1994). *Sonetos elegíacos*. *El Cuervo Imaginario* 12: 14-15.
- . (1994). *Soy, en serio y en broma* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 11.
- . (1994). *Ternura* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 14.
- . (1994). *Tu y yo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 17.
- Ferrer Aráez, Marcos. (1997). *Llueve* (poema). *El Cuervo Imaginario* 17: 3-5.
- . (1994). *Vivencias* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 8-10.
- . (1994). *Vivencias 2; tiempo amarillo del recuerdo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 12: 9-12.
- . (1995). *Vivencias 3* (poema). *El Cuervo Imaginario* 14: 13.
- Figuroa, Enrique A. (1990). *Poemas* (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 19.
- Fuster Lavín, Ana María. (2005). *La noche de los silencios* (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 8-9.
- . (2005). *Soy la mujer anónima* (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 7.
- González Torres, Rafael. (1999). *El ausente* (poema). *El Cuervo Imaginario* 21: 8.
- Graniela, Magda. (1992). *Gramática ancestral* (poema). *El Cuervo Imaginario* 8: 10-12.
- Gutiérrez Morales, Guillermo. (2001). *El ausente* (poema). *El Cuervo Imaginario* 26: 9.
- Irizarry, Edilberto. (1989). *ABC* (poema). *El Cuervo Imaginario* 2: 11.
- . (1990). *El cese de las cosas* (poema). *El Cuervo Imaginario* 3: 16.
- Jiménez Corretjer, Zoé. (1989). Poetas de la última generación. *El Cuervo* 1: 63-65.
- Maldonado Beltrán, José M. (2004). *Lo mejor de mí* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 48.
- . (2004). *Me gusta* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 49.
- Maldonado Beltrán, José Manuel. (2004). *Que no sea tu mirada* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 50-51.
- . (2004). *Te digo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 48.
- Maldonado, José Manuel de. (2002). *A Carmen* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 9.

- . (2002). *Isla negra* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 7.
- Martínez Márquez, Alberto. (1998). *L'Avenir de la dissolution* (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 7.
- . (1998). *Extravió* (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 5-6.
- . (2005). *Musiquero del silencio* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 40.
- . (2005). *Negación* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 42.
- . (2005). *Oicos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 40.
- . (1998). *Poética (1997)* (poesía). *El Cuervo Imaginario* 20: 8-9.
- Matos Paoli, Francisco. (1992). *Tres hombres* (poema). *El Cuervo Imaginario* 7: 33-40.
- Mucher Serra, Walter. (1998). *Como tragos en la noche* (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 11.
- . (1998). *Eventos en la periferia del ser* (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 12.
- . (1998). *The face* (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 10.
- . (1998). *Los dolores los dolores* (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 13.
- Nenadich, Ramón. (1989). *Cisne maldito* (poema). *El Cuervo Imaginario* 2: 2.
- . (1989). *Qué me pides* (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 1.
- Padro Jiménez, Ferdinand. (1999). *Tras el muro* (poema). *El Cuervo Imaginario* 21: 9-11.
- Pont, Carmen Ana. (2000). *Mercado de pulgas*. *El Cuervo Imaginario* 23: 3-4.
- . (2000). *Oda al ojo* (poema). *El Cuervo Imaginario* 23: 5-6.
- Ramírez, Adrián Nelson. (2001). *Cuando llegues si es que llegas...* (poema). *El Cuervo Imaginario* 25: 3-23.
- Reyes Dávila, Marcos. (1989). *A corazón de mar - ya sin descansos* (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 1-7.
- . (1990). *Y un mar incierto a tres mil pies de altura de la muerte* (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 6-7.
- Reyes Ramos, América. (1989). *Divagaciones* (poema). *El Cuervo Imaginario* 2: 1.
- Rivera, Etnairis. (1989). *Ariadna del agua* (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 11-12.
- . (1999). *El camino* (poema). *El Cuervo Imaginario* 21: 5-6.
- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1991). *El corazón fuera del pecho* (poema). *El Cuervo Imaginario* 5: 3-12.
- . (1993). *Elegía a un hombre prehistórico* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 14.
- Ruscalleda Reyes, Soledad I. (1993). *A veces en las noches frías* (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 6.
- Silvestri, Reinaldo R. (2000). *Así* (poema). *El Cuervo Imaginario* 24: (2 psn).
- . (2000). *Hombre de alma y de barro: poema de soledad*. *El Cuervo Imaginario* 24: 1 psn.

Poesías puertorriqueñas -- (2001)

Alemán, Liliana. (2002). *Un bumerán de arena tras el reloj* (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 17.

Guillot, Ana. (2004). *De la orilla familiar* (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 4-5.

Poetas puertorriqueños

Cazurro García, Carmen. (2003). *Herencia de poesía: hacia una poética familiar de la nostalgia*. *El Cuervo* 29: 38-43.

Poetisas puertorriqueñas -- San Germán (P.R.)

Rodríguez de Laguna, Ásela. (1997). Angélica o el rescate de una poeta decimonónica PUERTORRIQUEÑA olvidada (reseña). *El Cuervo* 18: 44-46.

Política

Ibáñez, Alfonso. (2000). Modernidad y postmodernidad en la política. *El Cuervo* 24: 35-41.

Maldonado, José M. de. (1989). Contra el estado. *El Cuervo* 2: 20-29.

Política económica -- América latina

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2005). Diversidad y articulación del sujeto popular en América Latina: desafíos de los movimientos sociales ante la civilización excluyente, patriarcal y depredadora. *El Cuervo* 33: 15-31.

Política en la literatura

Lugo Nazario, Félix. (1998). La visión del mundo político en tres cuentos antillanos. *El Cuervo* 20: 24-28.

Pont, Carmen Ana

Cazurro García, Carmen. (2000). Entre vitrales y clepsidras: un acercamiento a la poesía de Carmen Ana Pont. *El Cuervo* 24: 10-14.

Poesías cubanas de amor

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). *Última presentación* (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: (1995).

Postmodernismo

Ibáñez, Alfonso. (2000). Modernidad y postmodernidad en la política. *El Cuervo* 24: 35-41.

Mucher, W. J. (1999). Acertijo intelectual. *El Cuervo* 21: 39-44.

Postmodernismo e historia

Álvarez, Federico José. (1993). Postmodernidad y nuevo mundo. *El Cuervo* 10: 3-8.

Postmodernismo y nacionalismo

Mari Brás, Juan. (1998). La nación en la postmodernidad. *El Cuervo* 19: 50-59.

Prados, Emilio. Circuncisión Del Sueño

Santos Silva, Loreina. (1991). Circuncisión del sueño: Derrota de la muerte. *El Cuervo* 6: 28-33.

Privatización

Lugo Nazario, Félix. (2000). El estado se muere. *El Cuervo* 23: 34-38.

Progreso

Maldonado Beltrán, José M. (1989). El progreso del regreso. *El Cuervo* 1: 45-52.

Pronósticos

Orsini Luiggi, Sadí. (1993). Reflexiones de un modelo socialista para el año (2000). *El Cuervo* 10: 23-33.

Prosa literaria

Ancizar, Belén. (2004). Herejías. *El Cuervo Imaginario* 31: 9.

———. (2004). Lento. *El Cuervo Imaginario* 31: 7.

———. (2004). La taza. *El Cuervo Imaginario* 31: 8.

———. (2004). Texto desproporcionado. *El Cuervo Imaginario* 31: 8.

Prosa poética puertorriqueña -- Siglo 20

Pont, Carmen Ana. (2000). Iluminado exilio. *El Cuervo Imaginario* 23: 7-9.

Ramírez, Córdova Antonio. (1999). Prosa poética. *El Cuervo Imaginario* 22: 13-19.

Protestantismo

Vargas Rivera, Roberto. (1989). La iglesia protestante y la americanización de Puerto Rico. *El Cuervo* 2: 30-37.

Psicoanálisis

Hernández, José Lorenzo. (2003). Supuestos psicoanalíticos: Antecedes históricos. *El Cuervo* 30: 45-52.

Puerto Rico -- Condiciones sociales

Camuñas Madera, Ricardo R. (1992). La crisis de valores en nuestra sociedad: una perspectiva histórica. *El Cuervo* 7: 29-36.

Vadi, Alberto. (1990). Con los nuestros no es posible edificar. *El Cuervo* 4: 31-32.

Puerto Rico -- En la Literatura -- Estados Unidos

Diez Herencia, Judith A. (1996). Leyenda e historia: una visión de Puerto Rico en la literatura estadounidense. *El Cuervo* 15: 3-8.

Puerto Rico -- Historia

Camuñas Madera, Ricardo R. (1992). La crisis de valores en nuestra sociedad: una perspectiva histórica. *El Cuervo* 7: 29-36.

Puertorriqueñidad

Ruano, Argimiro. (1989). Puerto Rico trágico. *El Cuervo* 1: 13-25.

Puertorriqueño -- Identidad

López, Leonardo. (1989). Aportaciones al estudio de la identidad del puertorriqueño. *El Cuervo* 1: 37-44.

Puertorriqueños en Estados Unidos -- Nueva York -- Nueva York – Novelas

Lugo Nazario, Félix. (1995). Consideraciones en torno a la estructura significativa de Fe de erratas de Ernesto Álvarez. *El Cuervo* 13: 64-67.

Puig, Manuel -- Entrevista

Rivera, Jacqueline. (2006). Mollina: el guionista de la telaraña: aproximaciones sobre cine y literatura en el beso de la mujer araña. *El Cuervo* 35: 32-40.

Quevedo, Francisco De

Diez Herencia, Judith A. (1994). Quevedo y la festividad renacentista. *El Cuervo* 11: 50-55.

Ramírez Córdova, Antonio

Cazurro García, Carmen. (2001). Antonio Ramírez Córdova: un poeta lírico por excelencia. *El Cuervo* 25: 3-7.

Ramírez Córdova, Antonio. Para Cantar Al Amor

Cazurro García, Carmen. (1998). Un arte de amar puertorriqueño: *Para cantar al amor* de Antonio Ramírez Córdova (reseña). *El Cuervo* 19: 46-49.

Ramírez Córdova, Antonio. Si la violeta cayese de tus manos

Cazurro García, Carmen. (1997). El reinado de la visión en la poesía de Antonio Ramírez Córdova: *Si la violeta cayese de tus manos* (reseña). *El Cuervo* 18: 30-35.

Franco Oppenheimer, Félix. (1998). *Si la violeta cayese de tus manos*: lírica de afirmación (reseña). *El Cuervo* 19: 43-45.

Ramírez Córdova, Antonio. Un caballo violeta para el sueño

Martínez Márquez, Alberto. (2001). Bajo el signo de Orfeo: *Un caballo violeta para el sueño* de Antonio Ramírez Córdova. *El Cuervo* 25: 40-44.

Padro Jiménez, Ferdinand. (2001). En el lugar azul. *El Cuervo* 25: 45-50.

Razón

Villalón, José R. (1990). El modo de conocimiento en la religión y la ciencia. *El Cuervo* 4: 14-19.

Recursos naturales -- Bolivia

Cardona Ayoroa, R. Ángel. (2003). Potosí: primera revolución industrial en la historia universal. *El Cuervo* 29: 44-47.

Refranes y proverbios en español -- Puerto Rico -- Reseñas de libros

Hernández Reyes, Azucena. (1992). *Del refranero puertorriqueño* en el contexto hispánico y antillano (reseña). *El Cuervo* 8: 63-65.

Reichard de Cancio, Haydee Elena. Tertulias aguadillanas

Cazurro García, Carmen. (1993). *Tertulias aguadillanas* (reseña). *El Cuervo* 10: 63-66.

Reichard Esteves, Herman. De historia y literatura puertorriqueñas

Fernández Valledor, Roberto. (1992). *De historia y literatura puertorriqueñas* (reseñas). *El Cuervo* 8: 66-67.

Rejuvenecimiento -- Cuentos

Reyes Ramos, América. (1995). *La mujer del velo negro* (cuento). *El Cuervo Imaginario* 13: 16-17.

Relaciones sexuales

Pérez comas, Alfonso. (1992). Un filósofo del sexo. *El Cuervo* 8: 36-41.

Ruano, Argimiro. (1992). Acerca del sufrimiento sexual. *El Cuervo* 8: 28-35.

Religión y estado

Hernández, José Lorenzo. (1997). La religión y el poder en la historia de Puerto Rico. *El Cuervo* 18: 22-29.

Religión y política

Hernández, José Lorenzo. (1997). La religión y el poder en la historia de Puerto Rico. *El Cuervo* 18: 22-29.

Responsabilidad ambiental

Previtera, Ester A. (2002). Ecología social: ética para una ecología latinoamericana. *El Cuervo* 27: 37-44.

Revistas puertorriqueñas

Orsini Luiggi, Sadí. (1989). Los motivos del cuervo. *El Cuervo* 1: 1-3.

Pons Torres, José Luís. (2006). De índice a Nilita Vientos Gastón: Asomante sin nombre. *El Cuervo* 36: 29-35.

Revolucionarios -- Puerto Rico -- Biografías

Lugo Nazario, Félix. (1998). Betances y Hostos: motivos de su exilio. *El Cuervo* 19: 12-15.

Reyes, Alfonso 1889 -- Crítica E Interpretación

Trejo Villalobos, Raúl. (1999). Apuntes para un estudio de lo mexicano en la obra de Alfonso Reyes. *El Cuervo* 22: 3-13.

Rodríguez, Escudero Nelson -- Entrevistas

En revista: Néstor Rodríguez Escudero (entrevista). (1990). *El Cuervo* 4: 20-25.

Rodríguez Julia, Edgardo. Renuncia del héroe Baltasar

Martínez Márquez, Alberto. (2002). Negociar la (im) posible identidad en *La renuncia del héroe Baltasar* de Edgardo Rodríguez Julia. *El Cuervo* 28: 22-28.

Rodríguez Torres Carmelo.

Fernández Valledor, Roberto. (1994). Tres afirmaciones en el pueblo de Carmelo. *El Cuervo* 11: 43-49.

Rodríguez Torres, Carmelo. La casa y la llama fiera

Nieves Méndez, Antonio. (1990). Personajes claves en *La casa y la llama fiera*. *El Cuervo* 3: 46-53.

Romero, Francisco

Orsini Luiggi, Sadí. (1997). La estructuración de la historia de la filosofía. *El Cuervo* 17: 50-61.

Romero, Luz Virginia. Claudia: Tránsito en la vida de una mujer

Cazurro García, Carmen. (1994). Claves estructurales en *Claudia*. *El Cuervo* 11: 24-32.

Hernández Reyes, Azucena. (1994). *Claudia*: novela de afirmación femenina. *El Cuervo* 11: 18-23.

Ruiz de Barrientos, Leticia. (1994). Panorámica sobre *Claudia*. *El Cuervo* 11: 33-43.

Ruano, Argimiro

Reyes Dávila, Marcos. (1995). Hostos según Ruano. *El Cuervo* 13: 28-36.

Ruano, Argimiro. Biografía de Hostos.

Núñez Medina, Mario A. (1995). La biografía de Hostos del profesor Ruano. *El Cuervo* 13: 45-48.

Rushdie, Salman

Diez Herencia, Judith A. (1991). El océano de la fantasía. *El Cuervo* 6: 34-37.

Ríos, Hugo. Marcos sin retratos

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Marcos sin retratos de Hugo Ríos. *El Cuervo* 34: 34-37.

Sacrificios humanos

Alberro Peverini, Carlos A. (1996). El sacrificio humano en la Biblia. *El Cuervo* 15: 32-38.

Salvador, Gregorio. Política lingüística y sentido común

Jiménez Ruiz, Juan Luis. (1993). *Política lingüística y sentido común* (reseña). *El Cuervo* 9: 58-66.

Sama Auger, Manuel María. El regreso de colón

Laguna, Ásela R. (1993). Una visita a *El regreso de Colón* del puertorriqueño Manuel María Sama. *El Cuervo* 10: 57-66.

Santos Febres, Mayra

Jiménez Rivera, Evelyn. (1996). Mayra Santos Febres: poesía que busca sus greñas de carbón. *El Cuervo* 15: 39-45.

Santos Silva, Loreina

Tezanos-Pinto, Rosa. (2001). El lenguaje polifónico en la poesía de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 26: 43-50.

Santos Silva, Loreina . Como Puñales

Fernández Valledor, Roberto. (2003). *Como puñales*: síntesis vital y poética de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 29: 25-32.

Santos Silva, Loreina. Este Ojo Que Me Mira

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). El proceso de concienciación en *Este ojo que me mira* (reseña). *El Cuervo* 18: 36-39.

González Hernández, Miriam. (1997). La figura femenina y su antagonico masculino en: *Este ojo que me mira*. *El Cuervo* 18: 40-43.

Rodríguez, Linda. (1998). *Este ojo que me mira*: fragmentación y reconstrucción de una identidad caribeña (reseña). *El Cuervo* 20: 46-51.

Santos Silva, Loreina. Incertidumbre primera

Arcelay, Arelis. (2006). La vivencia amorosa como antídoto a la soledad y a la angustia en *Incertidumbre primera* de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 36: 21-28.

Sarduy, Severo. Cocuyo

Diez Herencia, Judith A. (1993). *Cocuyo*. *El Cuervo* 10: 39-48.

Secretarias -- Cuentos

Cazurro García, Carmen. (1997). *Cuando el país padece de diarrea...* (cuento): estampa costumbrista . *El Cuervo Imaginario* 18: 12-17.

Sefchovich, Sara

Rivera Villegas, Carmen M. (2000). Viajes e historias decimonónicas a finales del XX: Sara Sefchovich (México) y Ana Lydia Vega (Puerto Rico). *El Cuervo* 24: 3-9.

Serramía Roncero, Tomás. Los juegos florares en Puerto Rico. Crónica de un centenario

Reyes Ramos, América. (1992). Los juegos florares en Puerto Rico: Crónica de un centenario (reseña). *El Cuervo* 7: 39-40.

Serrano, Marcela

Cuadra, Ivonne. (2001). Los espacios utópicos de Marcela Serrano: en el marco del movimiento feminista chileno. *El Cuervo* 25: 21-26.

Sexismo

Aldana Saraccini, Aura Violeta. (2002). Empoderamiento femenino: alternativa ética del conflicto entre sexismo e identidad de género. Una oferta equitativa en las grietas económicas del sistema. *El Cuervo* 27: 45-54.

Sexo

Pérez comas, Alfonso. (1992). Un filósofo del sexo. *El Cuervo* 8: 36-41.

Ruano, Argimiro. (1992). Acerca del sufrimiento sexual. *El Cuervo* 8: 28-35.

———. (1992). Sólo para filósofos del sexo. *El Cuervo* 7: 19-28.

Sexo (Psicología)

Ruano, Argimiro. (1992). Acerca del sufrimiento sexual. *El Cuervo* 8: 28-35.

Sexología

Ruano, Argimiro. (1992). Sólo para filósofos del sexo. *El Cuervo* 7: 19-28.

Simbolismo En La Literatura. España

Damiani, Bruno M. (2004). Rito y redención en *La Galatea*. *El Cuervo* 32: 14-19.

Skármeta Antonio. El cartero de Neruda

Cazurro García, Carmen. (1998). Caricatura, carnavalización y poesía en Antonio Skármeta. *El Cuervo* 20: 17-22.

Ruiz Rosado, Leticia. (2000). El ambiente como testigo de los acontecimientos políticos en *El cartero de Neruda*. *El Cuervo* 24: 29-34.

Soberanía

Mari Brás, Juan. (1998). La nación en la postmodernidad. *El Cuervo* 19: 50-59.

Socialismo

Maldonado, José M. de. (1990). La miseria de la miseria. *El Cuervo Imaginario* 4: 3-8.

Orsini Luiggi, Sadí. (1993). Reflexiones de un modelo socialista para el año (2000). *El Cuervo* 10: 23-33.

Sociología de la educación

Ramos Serpa, Gerardo. (1996). Ciencias sociales, educación y sociedad. *El Cuervo* 15: 9-17.

Soledad en la literatura

Arcelay, Arellis. (2006). La vivencia amorosa como antídoto a la soledad y a la angustia en *Incertidumbre primera* de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 36: 21-28.

Sonetos Portugueses

Núñez Cáceres, Javier. (1989). Cuatro sonetos de Camões en castellano. *El Cuervo* 2: 56-60.

Soto, Pedro Juan. Inocentes

Figuroa Berrios, Edwin. (1999). Realismo y magia poética en el cuento *Los Inocentes* de Pedro Juan Soto (reseña). *El Cuervo* 21: 14-21.

Sueño -- Cuentos

Cazurro Burgos, Carlos. (1997). Soñar. *El Cuervo Imaginario* 18: 2-7.

Sánchez Ferlosio, Rafael. Alfanhuí.

Reyes Ramos, América. (1990). Rafael Sánchez Ferlosio y Alfanhuí. *El Cuervo* 3: 54-60.

Sánchez Ferlosio, Rafael. El Jarama

Reyes Ramos, América. (1993). *El Jarama*. *El Cuervo* 9: 49-57.

———. (1998). *El Jarama*: aspectos formales. *El Cuervo* 19: 25-36.

Sánchez, Luis R. La importancia de llamarse Daniel Santos

Maldonado Lugo, Roberto. (1993). Fabulación actual posible y moderna. *El Cuervo* 10: 34-38.

Sátira puertorriqueña -- Reseña de libros

Lugo Nazario, Félix. (1995). *Periodismo humorístico y satírico y Carmen Cazurro* (reseña). *El Cuervo* 13: 76-79.

Tablada, José Juan

Santos Silva, Loreina. (2000). José Juan Tablada y el jaikai. *El Cuervo* 24: 47-55.

Teatro puertorriqueño -- Siglo 19 -- Crítica a autores

Laguna, Ásela R. (1993). Una visita a *El regreso de Colón* del puertorriqueño Manuel María Sama. *El Cuervo* 10: 57-66.

Teatro puertorriqueño -- Siglo 20 -- Crítica a autores

Lugo Nazario, Feliz. (2002). *Las turbias aguas del pasado* de Manuel Méndez Ballester. *El Cuervo* 28: 58-59.

Tecnología -- Aspectos morales y éticos

Ladrón de Guevara, Moisés. (2002). Ética, ciencia y tecnología. *El Cuervo* 27: 22-28.

Tecnología y sociedad

Albizu-Campos, Juan Carlos. (1995). Quo vadis, domini. *El Cuervo* 14: 13-24.

Tolerancia

Fabelo Corzo, José Ramón. (1995). Tolerancia y valores. *El Cuervo* 14: 3-12.

Tradición oral -- Paraguay

Delgado, Susy. (2004). Literatura oral guaraní, la palabra nacida en la neblina primigenia. *El Cuervo* 32: 20-24.

Traducción e interpretación

Núñez Cáceres, Javier. (1989). Cuatro sonetos de Camões en castellano. *El Cuervo* 2: 56-60.

Trejo Sirvant, Marisa

Ruiz Rosado, Leticia. (2002). Un acercamiento en ausencia a la poesía de Marisa Trejo Sirvant. *El Cuervo* 28: 29-32.

Unamuno, Miguel de

Ciordia, Javier. (1991). Unamuno: claves y signos. *El Cuervo* 5: 39-52.

Universidad

Aragunde, Rafael. (1994). Cultura universitaria: A partir de una epistemología democratizante. *El Cuervo* 12: 19-25.

Universidad de Puerto Rico

Aragunde, Rafael. (1994). Cultura universitaria: A partir de una epistemología democratizante. *El Cuervo* 12: 19-25.

Utopías

Ibáñez, Alfonso. (2000). Modernidad y postmodernidad en la política. *El Cuervo* 24: 35-41.

Vacaciones -- Poesías

Duran Bacas, José. (1997). Vacaciones (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 11.

Vadi, Alberto

Fernández, Valledor Roberto. (1990). Alberto Vadi, el poeta. *El Cuervo* 4: 26-30.

Valores (Filosofía)

Orsini Luiggi, Sadí. (2005). Valores y desafíos humanos en Fabelo Corzo. *El Cuervo* 33: 42-45.

Valores (Filosofía) -- Reseñas de Libros

Alfonso González, Georgina. (1995). El valor como medida de la creación y sentido de la libertad: frondizi-fabelo. *El Cuervo* 14: 51-55.

Valores Sociales

Camuñas Madera, Ricardo R. (1992). La crisis de valores en nuestra sociedad: una perspectiva histórica. *El Cuervo* 7: 29-36.

Fabelo Corzo, José Ramón. (1994). América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios. *El Cuervo* 12: 11-18.

Van Ranke, Leopold

Pérez, Luís. (1998). Pueblos y estados en la historia moderna de Leopold Von Ranke. *El Cuervo* 20: 42-45.

Vega, Ana Lydia

Laguna, Ásela R. (1996). Magali García Ramis, Ana Lydia Vega y la ensayística puertorriqueña actual. *El Cuervo* 16: 25-32.

Rivera Villegas, Carmen M. (2000). Viajes e historias decimonónicas a finales del XX: Sara Sefchovich (México) y Ana Lydia Vega (Puerto Rico). *El Cuervo* 24: 3-9.

Vega, Ana Lydia -- Entrevistas

En revista: El Cuervo trece preguntas a Ana Lydia Vega. (1989). *El Cuervo* 1: 8-12.

Vega, Ana Lydia. Historia de arroz con habichuela

Hernández, Azucena. (1989). Un cuento de Ana Lydia Vega. *El Cuervo* 1: 4-7.

Vega, Ana Lydia. Pasión de historia y otras historias

Pagán, Flor María. (2006). Tres perspectivas femeninas y una retórica de comedia de capa y espada en Pasión de historia de Ana Lydia Vega. *El Cuervo* 35: 45-51.

Vega, Ana Lydia. Pasión de historias y otras historias

Hernández Reyes, Azucena. (1991). De Miss Marple a Olga la Chilla. *El Cuervo* 5: 17-21.

Vega, Ana Lydia. Pollito chicken

Acosta Lugo, Maribel. (2003). Nociones para la construcción de la nación en *Pollito chicken* de Ana Lydia Vega. *El Cuervo* 29: 33-37.

Venezuela -- Política

Méndez, Nelson. (2003). Venezuela hoy: Chavismo y crisis política desde una perspectiva libertaria. *El Cuervo* 30: 10-15.

Venezuela -- Política y gobierno

Bohórquez, Carmen L. (2002). Modelos democráticos y protagonismo popular: el caso Venezuela. *El Cuervo* 28: 3-10.

Verdad

Rojas Osorio, Carlos. (1990). La socialidad de la verdad. *El Cuervo* 3: 14-23.

Vida intelectual -- Puerto Rico -- Siglo 20

Pons Torres, José Luís. (2006). De índice a Nilita Vientos Gastón: Asomante sin nombre. *El Cuervo* 36: 29-35.

Violencia doméstica

López, Leonardo. (1993). Cambio, violencia y familia en Puerto Rico. *El Cuervo* 9: 37-48.

Virgen María -- En la literatura

Farsi, Fabio. (1999). Entre lo divino y lo humano: la Virgen de Iacopo da Varazze y de Gonzalo de Berceo. *El Cuervo* 22: 31-40.

Fresquet, Adriana. (1999). Creatividad y filosofía con los niños: de la práctica a la teoría. *El Cuervo* 22: 23-30.

Weber, Max

Borrel, Felip Nuria. (1991). Instituciones educativas: burocracias profesionales o anarquías organizadas? *El Cuervo* 6: 3-11.

Zea, Leopoldo

Ibáñez, Alfonso. (2001). El conflicto de los proyectos históricos en la perspectiva de Leopoldo Zea. *El Cuervo* 25: 30-39.

Zea, Leopoldo -- Entrevistas

Nenadich Ramón. (1989). En revista: el Cuervo le pregunta a Leopoldo Zea. *El Cuervo* 2: 14-19.

Zárate, Alicia -- Entrevistas

En revista: Alicia Zárate. (2003). *El Cuervo* 30: 16-24.