

Abadi, Florencia

Abadi, Florencia. (2004). Malaluz. *El Cuervo Imaginario*, 31: 12-13.

Acosta Lugo, Maribel

Acosta Lugo, Maribel. (2003). Nociones para la construcción de la nación en *Pollito chicken* de Ana Lydia Vega. *El Cuervo*, 29: 33-37.

Agee Carl Douglas

Agee Carl Douglas. (1994). Cuarto 918 (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 12: 13.

Aguirre, Ángel M.

Aguirre, Ángel M. (2001). El último poemario de María Isabel Arbona. *El Cuervo*, 26: 51-57.

Alberro Peverini, Carlos A

Alberro Peverini, Carlos A. (1992). El laberinto. *El Cuervo Imaginario*, 7: 3-12.

———. (1996). El sacrificio humano en la Biblia. *El Cuervo*, 15: 32-38.

———. (1995). En busca de la ciudad de Nazaret. *El Cuervo*, 14: 25-32.

———. (1995). Muchacha la buena (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 6.

Albizu-Campos, Juan Carlos

Albizu-Campos, Juan Carlos. (1995). Quo vadis, domini. *El Cuervo*, 14: 13-24.

Aldana Saraccini, Aura Violeta

Aldana Saraccini, Aura Violeta. (2002). Empoderamiento femenino: alternativa ética del conflicto entre sexismo e identidad de género. Una oferta equitativa en las grietas económicas del sistema. *El Cuervo*, 27: 45-54.

Alemán, Liliana

Alemán, Liliana. (2005). Cora Brau (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 34: 10-15.

Alemañy, Herminia

Alemañy, Herminia. (2002). Travesía (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 20.

———. (2002). Tu amante (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 21.

Alemañy Valdez, Herminia M.

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). El proceso de concienciación en Este ojo que me mira (reseña). *El Cuervo*, 18: 36-39.

———. (1998). Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellano, Esquivel y Buitrago. *El Cuervo*, 19: 3-11.

- . (1996). Las dos Rosarios frente al espejo. *El Cuervo*, 16: 33-37.
- . (1999). La mejor decisión (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 22: 6-12.
- . (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo*, 17: 15-22.
- . (1999). La otra cara de la moneda: cien años de narrativa puertorriqueña escrita por mujeres. *El Cuervo*, 21: 22-28.
- . (2002). Poemas a mi misma: Julia de Burgos, Rosario Castellanos y Gioconda Belli. *El Cuervo*, 28: 50-56.

Alemán, Liliana

- Alemán, Liliana. (2002). 99 (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 15.
- . (2002). Cuerpos de fábula (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 16.
- . (2002). Impersonal (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 14.
- . (2002). Un bumerán de arena tras el reloj (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 17.

Alfonso González, Georgina

- Alfonso González, Georgina. (1995). El valor como medida de la creación y sentido de la libertad: frondizi-fabelo. *El Cuervo*, 14: 51-55.

Alonso Pichel, Melchora

- Alonso Pichel, Melchora. (1997). Las alondras del aire (poema). *El Cuervo Imaginario*, 18: 20.
- . (1997). Sujeto permanezco (poema). *El Cuervo Imaginario*, 18: 18.
- . (1997). Vuelo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 18: 19.

Álvarez, Federico José

- Álvarez, Federico José. (1993). Postmodernidad y nuevo mundo. *El Cuervo*, 10: 3-8.

Álvarez Nazario, Manuel

- Álvarez Nazario, Manuel. (1989). El estilo del habla jíbara del país. *El Cuervo*, 1: 26-36.

Alé Mauri, Carlos

- Alé Mauri, Carlos. (1996). La autopoiesis en el sistema literario. *El Cuervo*, 16: 3-10.

Ancizar, Belén

- Ancizar, Belén. (2004). Herejías. *El Cuervo Imaginario*, 31: 9.
- . (2004). Lento. *El Cuervo Imaginario*, 31: 7.
- . (2004). La taza. *El Cuervo Imaginario*, 31: 8.
- . (2004). Texto desproporcionado. *El Cuervo Imaginario*, 31: 8.

Aragunde, Rafael

Aragunde, Rafael. (1994). Cultura universitaria: A partir de una epistemología democratizante. *El Cuervo*, 12: 19-25.

Arcelay, Arelis

Arcelay, Arelis. (1997). El erotismo: fuente de vida y muerte en Novela erótica de Alfonso Hernández Cata. *El Cuervo*, 17: 3-14.

———. (2001). El lobo, el bosque y el hombre nuevo: Senel Paz y *Fresa y chocolate*. *El Cuervo*, 26: 35-42.

———. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo*, 19: 60-65.

———. (2003). Una mirada al cine testimonial cubano. *El Cuervo*, 29: 19-24.

———. (2006). La vivencia amorosa como antídoto a la soledad y a la angustia en *Incertidumbre primera* de Loreina Santos Silva. *El Cuervo*, 36: 21-28.

Balmaceda, Margarita

Balmaceda, Margarita. (1990). Amor en plenitud (poema). *El Cuervo Imaginario*, 4: 16.

———. (1990). Un inmenso suspiro (poema). *El Cuervo Imaginario*, 4: 15.

Barsamian, David

Barsamian, David. (2001). El significado de Seattle: entrevista con Noam Chomsky. *El Cuervo*, 26: 18-26.

Bellejero, Elio Javier

Bellejero, Elio Javier. (2004). En la solidez de la noche (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 21.

———. (2004). Los elegidos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 23.

———. (2004). S/T (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 24.

———. (2004). Una tibia plegaria (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 22.

Bigay, Mario

Bigay, Mario. (2000). Objetivo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 24: 1 psn.

———. (2000). Soneto sobre un rebelde (poema). *El Cuervo Imaginario*, 24: 1 psn.

———. (2000). Soy (poema). *El Cuervo Imaginario*, 24: 1 psn.

Blanche, Blanca

Blanche, Blanca. (2004). Haz de vísperas (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 12.

Blanche, Blanca. (2004). Pírrica (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 11.

———. (2004). Rodeada de aves (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 9.

Bohórquez, Carmen L.

Bohórquez, Carmen L. (2002). La educación como proceso y como práctica liberadora. *El Cuervo*, 27: 13-21.

———. (2004). Integración latinoamericana o ALCA: ideología y realidad de un dilema crucial. *El Cuervo*, 31: 33-47.

Bohórquez, Carmen L. (2002). Modelos democráticos y protagonismo popular: el caso Venezuela. *El Cuervo*, 28: 3-10.

Borrel, Felip Nuria

Borrel, Felip Nuria. (1991). Instituciones educativas: Burocracias profesionales o anarquías organizadas? *El Cuervo*, 6: 3-11.

Brenson, Paul H.

Brenson, Paul H. (1990). La liberación de la mujer en China. *El Cuervo*, 3: 10-13.

Cabrera Delgado, Luís

Cabrera Delgado, Luís. (1997). ¿Ni siquiera Caperucita Roja? *El Cuervo*, 17: 32-41.

Cabrera Trimiño, Gilberto

Cabrera Trimiño, Gilberto. (1996). Nueva perspectiva. *El Cuervo*, 15: 18-31.

Campos, C. A.

Campos, C. A. (2002). Triunfal (poema). *El Cuervo Imaginario*, 27: 3.

———. (2002). Víspera (poema). *El Cuervo Imaginario*, 27: 8.

Camuñas Madera, Ricardo R.

Camuñas Madera, Ricardo R. (1992). La crisis de valores en nuestra sociedad: una perspectiva histórica. *El Cuervo*, 7: 29-36.

Cancel, Mario R.

Cancel, Mario R. (1995). Autenticidad y originalidad en la literatura de la negritud. *El Cuervo*, 13: 49-58.

———. (1996). Poemas noctámbulos. *El Cuervo Imaginario*, 16: 9-11.

———. (2000). Puerto Rico en el siglo XX: una mirada desde el suroeste (reseña). *El Cuervo*, 24: 62-63.

———. (1995). Visión del aborigen en la elegía VI de Juan de Castellanos: *La mala lectura*. *El Cuervo*, 14: 33-42.

———. (1997). Yo vendo silencios (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 17: 6-21.

Cancel, Mario R., and García Carmen Cazorro. (1998). Si tu... Mundo a solas (cuento): cuento en dos voces. *El Cuervo Imaginario*, 19: 2-28.

Cancel, Mario R., and Juan R. González Mendoza. (1998). Poemas del libro inédito: (poema) Ayer no más decía. *El*

Cuervo Imaginario, 20: 14-20.

Caprarulo, Graciela

Caprarulo, Graciela. (2004). Psique (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 14-16.

Cardona Ayoroa, R. Ángel

Cardona Ayoroa, R. Ángel. (2003). Potosí: primera revolución industrial en la historia universal. *El Cuervo*, 29: 44-47.

Casar, Eduardo

Casar, Eduardo. (2003). Aguafuerte (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 22-23.

———. (2003). Escribiendo en gerundio (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 23.

Cayere, Ana

Cayere, Ana. (1990). Poema (poema). *El Cuervo Imaginario*, 4: 11.

Cazurro Burgos, Carlos

Cazurro Burgos, Carlos. (1997). Soñar (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 18: 2-7.

Cazurro García, Carmen

Cancel, Mario R., and García Carmen Cazurro. (1998). Si tu... Mundo a solas (cuento) : cuento en dos voces . *El Cuervo Imaginario*, 19: 2-28.

Cazurro García, Carmen. (2001). Antonio Ramírez Córdova: un poeta lírico por excelencia. *El Cuervo*, 25: 3-7.

———. (1998). Caricatura, carnavalización y poesía en Antonio Skármeta. *El Cuervo*, 20: 17-22.

———. (1994). Claves estructurales en *Claudia*. *El Cuervo*, 11: 24-32.

———. (1999). Consideraciones sobre el humor universal y puertorriqueño. *El Cuervo*, 22: 14-22.

———. (1997). Cuando el país padece de diarrea... (cuento): estampa costumbrista. *El Cuervo Imaginario*, 18: 12-17.

———. (1995). Cuerpo y carácter en la poesía de Judith Diez Herencia. *El Cuervo*, 13: 59-63.

———. (2001). El otro goce (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 26: 3-5.

———. (1997). El reinado de la visión en la poesía de Antonio Ramírez Córdova: *Si la violeta cayese de tus manos* (reseña). *El Cuervo*, 18: 30-35.

———. (1999). Emilio Díaz Valcárcel y su largo soliloquio. *El Cuervo*, 21: 3-8.

———. (1997). En Revista (entrevista): Emilio Díaz Valcárcel. *El Cuervo*, 17: 23-31.

———. (2000). Entre vitrales y clepsidras: un acercamiento a la poesía de Carmen Ana Pont. *El Cuervo*, 24: 10-14.

———. (1995). Épicas de La Calendaria. *El Cuervo*, 14: 43-50.

- . (1995). Epitafio (cuento). *El Cuervo*, 14: 19.
- . (2006). La estela literaria de Enrique Laguerre: La fascinación de Estelle Irizarry por la constancia estética y la ética consecuente de la obra laguerreana. *El Cuervo*, 36: 36-42.
- . (2003). Herencia de poesía: hacia una poética familiar de la nostalgia. *El Cuervo*, 29: 38-43.
- . (2002). Llorar ausencias (entre amigas). *El Cuervo Imaginario*, 27: 9-13.
- . (2000). Memorias del puerto: un llamamiento íntimo a la inmensidad. *El Cuervo*, 23: 40-46.
- . (1994). Para un Palacio un Caribe. *El Cuervo*, 12: 48-58.
- . (2005). La relevancia del signo femenino en el código dramático de Méndez Ballester. *El Cuervo*, 34: 26-33.
- . (1996). Retorno de lo vivo lejano. *El Cuervo Imaginario*, 15: 1-7.
- . (1993). Tertulias aguadillanas (reseña). *El Cuervo*, 10: 63-66.
- Cazurro García, Carmen. (1996). Un amor premoderno subvertidor de la existencia social: *Del amor y otros demonios* de García Márquez. *El Cuervo*, 16: 11-24.
- Cazurro García, Carmen. (1998). Un arte de amar puertorriqueño: *Para cantar al amor* de Antonio Ramírez Córdova (reseña). *El Cuervo*, 19: 46-49.
- . (2005). Un estudio de la narrativa modernista hispanoamericana desde la óptica de la ambigüedad (reseñas). *El Cuervo*, 33: 46-54.
- . (2002). Un silencio que se oye. *El Cuervo*, 28: 43-49.
- . (1998). Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad: Proa libre sobre mar gruesa, de Enrique Laguerre. *El Cuervo*, 19: 16-24.

Ciordia, Javier

- Ciordia, Javier. (1990). El mar, siempre el mar (poema). *El Cuervo Imaginario*, 3: 14-15.
- . (1997). Quién supiera escribir! *El Cuervo*, 18: 10-14.
- . (1991). Unamuno: claves y signos. *El Cuervo*, 5: 39-52.
- . (1989). Vaivén de pleamar (poema). *El Cuervo Imaginario*, 1: 9.

Clara Ventura, Bella

- Clara Ventura, Bella. (2004). Luna negra (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 15.

Colón Olivieri, Rafael

- Colón Olivieri, Rafael. (1999). Adivino la luz, siento la calma (poema). *El Cuervo Imaginario*, 21: 7.

Cortes Vélez, Dinorah

- Cortes Vélez, Dinorah. (2005). Atrápame (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 26.

- . (2005). Geografía de tu axila (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 27.
- . (2005). Ha pululado el deseo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 30.
- . (2005). Pegaso (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 32-33.
- . (2005). Vallejo dice Samain diría (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 28.

Cuadra, Ivonne

- Cuadra, Ivonne. (2001). Los espacios utópicos de Marcela Serrano: en el marco del movimiento feminista chileno. *El Cuervo*, 25: 21-26.

Cuperes, Edwin

- Cuperes, Edwin. (1992). La asesina. *El Cuervo Imaginario*, 7: 17-22.
- . (1990). El mayor de los prodigios vivientes (cuentos). *El Cuervo Imaginario*, 3: 5-7.
- . (1989). El último suspiro... (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 1: 16-18.
- . (1990). Los viajeros (reseña). *El Cuervo Imaginario*, 4: 12-14.

Damiani, Bruno M.

- Damiani, Bruno M. (2004). Rito y redención en *La Galatea*. *El Cuervo*, 32: 14-19.
- . (2006). Sentido y forma de la conversión de la Magdalena: vistazo crítico a las páginas preliminares. *El Cuervo*, 36: 3-9.

Delgado, Susy

- Delgado, Susy. (2004). Literatura oral guaraní, la palabra nacida en la neblina primigenia. *El Cuervo*, 32: 20-24.
- . (2003). Poesía Guaraní: cerca de ti. *El Cuervo Imaginario*, 29: 10-11.
- . (2003). La poesía guaraní del Paraguay: la utopía sobreviviente. *El Cuervo*, 29: 13-18.
- . (2003). Sobre el beso del viento (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 12.

Denis Rosario Yvonne

- Denis Rosario Yvonne. (2006). 33.7 pies cubicos side by side. *El Cuervo Imaginario*, 36: 22-27.

Diez Herencia, Judith A

- Diez Herencia, Judith A. (1994). Adentro (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 12.
- . (2006). Amores (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 6-8.
- . (1994). Ansias (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 13.
- . (1994). Apuntes sobre los personajes femeninos de El obispo todas las noches. *El Cuervo*, 12: 41-46.
- . (1993). Cocuyo. *El Cuervo*, 10: 39-48.

- . (1994). Décimas asonantadas (poemas). *El Cuervo Imaginario*, 11: 18.
- . (1994). Deseo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 14.
- . (1994). Desvelo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 16.
- . (1991). El océano de la fantasía. *El Cuervo*, 6: 34-37.
- . (1995). Es la historia de un amor. *El Cuervo Imaginario*, 14: 9-11.
- . (2004). Espero y en la espera desespero de ser (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 27 .
- . (1994). Inmediatez (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 12.
- . (1996). Leyenda e historia: una visión de Puerto Rico en la literatura estadounidense. *El Cuervo*, 15: 3-8.
- . (1994). Luna (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 12.
- . (2004). Luna y silencio (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 25-26.
- . (2003). *Mientras gire mí tiempo: Génesis y estructura*. *El Cuervo*, 30: 33-36.
- . (1994). A mis cuarenta años (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 19.
- . (1990). Mundo de cristal (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 4: 17-18.
- . (2006). Nana (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 8-9.
- . (1994). Partida (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 16.
- . (1994). Quevedo y la festividad renacentista. *El Cuervo*, 11: 50-55.
- . (1989). Sin realidad (poema). *El Cuervo Imaginario*, 1: 13.
- . (1994). Soneto a dos gordos amantes (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 20.
- . (1994). Soneto (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 17.
- . (1995). Soneto (poema). *El Cuervo Imaginario*, 14: 12.
- . (1994). Sonetos elegíacos. *El Cuervo Imaginario*, 12: 14-15.
- . (1994). Soy, en serio y en broma (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 11.
- . (1994). Ternura (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 14.
- . (1994). Tu y yo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 17.

Domínguez Mondeja, Maylín

Domínguez Mondeja, Maylín. (2002). Estancias en lo efímero (poema). *El Cuervo Imaginario*, 27: 14-15.

Duran Bacas, José

Duran Bacas, José. (1997). El grillo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 18: 9.

- . (1997). Nocturno (poema). *El Cuervo Imaginario*, 18: 10.
- . (1997). A una hispanoamericana (poema). *El Cuervo Imaginario*, 18: 8.
- . (1997). Vacaciones (poema). *El Cuervo Imaginario*, 18: 11.

Díaz Gómez, Yamil

- Díaz Gómez, Yamil. (2004). Los paraguas de Cherburgo. *El Cuervo Imaginario*, 32: 39.
- . (2004). Manifiesto a Alpidio Alonso (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 41.
- . (2004). Última crónica de cine: El gran dictador. *El Cuervo Imaginario*, 32: 40.

Espinoza, Norge

- Espinoza, Norge. (1994). Los amigos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 3-5.

Estón Olivieri, Rafael

- Estón Olivieri, Rafael. (1993). Ritual (poema). *El Cuervo Imaginario*, 10: 10-13.

Fabelo Corzo, José Ramón

- Fabelo Corzo, José Ramón. (1994). América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios. *El Cuervo*, 12: 11-18.
- . (1998). Del postmodernismo al poscolonialismo: solución al caso latinoamericano. *El Cuervo*, 20: 3-9.
- . (2004). La globalización como espectáculo y el espectáculo de la globalización. *El Cuervo*, 32: 10-13.
- . (2001). José Martí: escritor y pensador. *El Cuervo*, 25: 8-13.
- . (2002). Los valores estéticos en la perspectiva de Jan Mukarovsky. *El Cuervo*, 28: 11-15.
- . (2000). Nota sobre la modernidad y la modernización. *El Cuervo*, 23: 17-22.
- . (1995). Tolerancia y valores. *El Cuervo*, 14: 3-12.

Farsi, Fabio

- Farsi, Fabio. (2002). Cuba desnuda: el nuevo cine cubano. *El Cuervo*, 28: 16-21.
- . (1999). Entre lo divino y lo humano: La Virgen de Iacopo da Varazze y de Gonzalo de Berceo. *El Cuervo*, 22: 31-40.
- . (2005). Idioma y diversidad cultural. *El Cuervo*, 33: 10-14.

Ferlinghetti, Lawrence

- Ferlinghetti, Lawrence. (2003). La calle larga (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 16-19.

Fernández Valledor, Roberto

- Fernández, Valledor Roberto. (1990). Alberto Vadi, el poeta. *El Cuervo*, 4: 26-30.

- Fernández Valledor, Roberto. (1992). Albizu y la generación del '30. *El Cuervo*, 7: 5-11.
- Fernández, Valledor Roberto. (1990). La aplicación (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 4: 8-10.
- Fernández Valledor, Roberto. (2003). *Como puñales: síntesis vital y poética de Loreina Santos Silva*. *El Cuervo*, 29: 25-32.
- . (1992). De historia y literatura puertorriqueñas (reseñas). *El Cuervo*, 8: 66-67.
- Fernández, Valledor Roberto. (1990). El folletín y la nueva novela Hispanoamericana. *El Cuervo*, 3: 27-31.
- Fernández Valledor, Roberto. (1991). Laguerre habla Por boca de caracoles. *El Cuervo*, 5: 23-29.
- Fernández, Valledor Roberto. (1990). La prueba corta. *El Cuervo Imaginario*, 3: 9.
- Fernández Valledor, Roberto. (1994). Reflexiones en torno a la novela El obispo todas las noches. *El Cuervo*, 12: 34-40.
- . (1994). Tres afirmaciones en el pueblo de Carmelo. *El Cuervo*, 11: 43-49.
- . (1989). Un acercamiento conceptual al ensayo. *El Cuervo*, 1: 53-62.
- . (1989). Un problema muy grave (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 2: 6.
- . (1989). Vaivén de pleamar (reseña). *El Cuervo*, 1: 76-78.

Ferracane, Gerardo

- Ferracane, Gerardo. (1995). Italia y su literatura en la obra de Neruda. *El Cuervo*, 13: 68-75.

Ferrer Aráez, Marcos

- Ferrer Aráez, Marcos. (2002). Esencia (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 19.
- . (1997). Lluve (poema). *El Cuervo Imaginario*, 17: 3-5.
- . (1994). Vivencias. *El Cuervo Imaginario*, 11: 8-10.
- . (1994). Vivencias 2; tiempo amarillo del recuerdo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 12: 9-12.
- . (1995). Vivencias 3 (Poema). *El Cuervo Imaginario*, 14: 13.
- . (2002). Vocablo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 18.

Figuroa Berrios, Edwin.

- Figuroa Berrios, Edwin. (1999). Realismo y magia poética en el cuento Los Inocentes de Pedro Juan Soto (reseña). *El Cuervo*, 21: 14-21.

Figuroa, Enrique A.

- Figuroa, Enrique A. (1990). Poemas (poema). *El Cuervo Imaginario*, 4: 19.

Figuroa, Loida

Figueroa, Loida. (1990). La educación en el umbral del siglo XXI. *El Cuervo*, 4: 37-41.

Franco Oppenheimer, Félix

Franco Oppenheimer, Félix. (1998). *Si la violeta cayese de tus manos*: lírica de afirmación (reseña). *El Cuervo*, 19: 43-45.

Fresquet, Adriana

Fresquet, Adriana. (1999). Creatividad y filosofía con los niños: De la práctica a la teoría. *El Cuervo*, 22: 23-30.

Fuentes López, Lariza

Fuentes López, Lariza. (2004). Estación para la suerte (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 29.

Fuentes, María de Jesús

Fuentes, María de Jesús. (2006). Me dejo crecer la vida... *El Cuervo Imaginario*, 36: 3.

———. (2006). Negra. *El Cuervo Imaginario*, 36: 4-5.

Fuster Lavin, Ana María

Fuster Lavin, Ana María. (2004). Revelaciones con whiskey (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 33: 3-6.

Fuster Lavín, Ana María

Fuster Lavín, Ana María. (2005). La noche de los silencios (poema). *El Cuervo Imaginario*, 33: 8-9.

———. (2005). Soy la mujer anónima (poema). *El Cuervo Imaginario*, 33: 7.

García Alonso, Agustín

García Alonso, Agustín. (1996). Cuando sale la luna (poema). *El Cuervo Imaginario*, 16: 12.

———. (1995). Eres callada fuente (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 5.

García García, Rubén

García García, Rubén. (2005). El perfume (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 34: 22.

———. (2005). La fiesta (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 34: 24.

García, Lisy

García, Lisy. (2004). Escribiendo una carta de amor a quien no llega (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 35.

———. (2004). Ese galope del silencio (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 37.

———. (2004). Infanta de cabellos sueltos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 34.

———. (2004). Poema para una mujer desconocida (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 36.

———. (2004). Quien puede invocar otros misterios (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 37.

———. (2004). Sobre el golpear de las rocas (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 38.

García Morales, Déborah

García Morales, Déborah. (2004). Acariciaba el agua los ojos del viajero (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 13.

———. (2004). Donde digo que es injusto y hablo del aguacero (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 14.

García Zamora, Sergio

García Zamora, Sergio. (2004). Autorretrato sin abejas (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 43.

———. (2004). Madrigal (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 45.

———. (2004). Ultima aventura del soldado desconocido (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 42.

Girón Alvarado, Jacqueline

Girón Alvarado, Jacqueline. (2001). Mundos ficticios y elaboración narrativa en *Calez y otros espejismos*. *El Cuervo*, 26: 49-61.

Golubenko Ferreira, Marta I.

Golubenko Ferreira, Marta I. (2003). Besos de humo (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 30: 3-6.

González García, Evelyn

González García, Evelyn. (2006). Ernesto Cardenal y la teología de la liberación. *El Cuervo*, 35: 11-20.

González Hernández, Miriam

González Hernández, Miriam. (1998). Análisis de la mujer castradora en la novela inédita de Josefina Leyva: *La Canción Prohibida de la Dra. Fanny*. *El Cuervo*, 20: 37-41.

———. (1999). El discurso femenino y su transformación en: La cuestión del género literario y la expresión femenina. *El Cuervo*, 21: 9-13.

———. (1997). La figura femenina y su antagonico masculino en : Este ojo que me mira . *El Cuervo*, 18: 40-43.

———. (2000). Revalorización de la mujer como escritora y protagonista en los primeros cincuenta años de la cuentística femenina puertorriqueña. *El Cuervo*, 24: 42-46.

———. (2001). Él luí he (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 26: 10-14.

González Mendoza, Juan R.

Cancel, Mario R., and Juan R. González Mendoza. (1998). Poemas del libro inédito: (poema) Ayer no más decía. *El Cuervo Imaginario*, 20: 14-20.

González, Quesada Roberto

González, Quesada Roberto. (1993). Hay que ejercer el coito con decoro. *El Cuervo Imaginario*, 10: 3-5.

González Torres, Rafael

González Torres, Rafael. (1999). El ausente (poema). *El Cuervo Imaginario*, 21: 8.

Graniela, Magda

Graniela, Magda. (1992). Gramática ancestral (poema). *El Cuervo Imaginario*, 8: 10-12.

Guadarrama, Pablo

Guadarrama, Pablo. (1993). Derrumbe del Marxismo o del Socialismo? *El Cuervo*, 9: 3-14.

———. (2004). El pensamiento de la integración latinoamericana ante la globalización. *El Cuervo*, 31: 19-32.

———. (1993). Filosofía e ilustración en Simón Bolívar. *El Cuervo*, 10: 9-22.

———. (1995). Mariategui: y la actual crisis del marxismo. *El Cuervo*, 13: 17-27.

Guillot, Ana

Guillot, Ana. (2004). De la orilla familiar (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 4-5.

———. (2004). La paja en el ojo ajeno (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 3.

———. (2004). Poemas mitológicos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 6.

———. (2004). Poesía en Barcelona. *El Cuervo*, 32: 7-9.

Gutiérrez Morales, Guillermo

Gutiérrez Morales, Guillermo. (2001). El ausente (poema). *El Cuervo Imaginario*, 26: 9.

———. (2003). El soneto de Muñoz (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 23.

———. (2003). Otra vez la forma (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 24.

Gómez, Candé

Gómez, Candé. (2002). La pesadilla. *El Cuervo Imaginario*, 28: 22-23.

Hernández, Azucena

Hernández, Azucena. (1989). Mujeres que habitan la casa de los espíritus. *El Cuervo*, 2: 42-48.

———. (1991). Por boca de caracoles en boca de mujeres: Una aproximación a sus personajes femeninos. *El Cuervo*, 6: 12-19.

———. (1996). Reflexiones en torno a los personajes femeninos de *Arenales*. *El Cuervo*, 16: 38-45.

———. (1989). Un cuento de Ana Lydia Vega. *El Cuervo*, 1: 4-7.

Hernández, Carlos I.

Hernández, Carlos I. (1999). Expansionismo económico, estatus político y agonía industrial. *El Cuervo*, 21: 29-38.

Hernández, José Lorenzo

Hernández, José Lorenzo. (2001). Reflexiones psicosociales sobre la identidad puertorriqueña. *El Cuervo*, 26: 12-17.

———. (1997). La religión y el poder en la historia de Puerto Rico. *El Cuervo*, 18: 22-29.

———. (2003). Supuestos psicoanalíticos: Antecedes históricos. *El Cuervo*, 30: 45-52.

Hernández Reyes, Azucena

Hernández Reyes, Azucena. (1994). *Claudia*: novela de afirmación femenina. *El Cuervo*, 11: 18-23.

———. (2001). Contrapunto de soledades: significación ideológica de un título novelesco. *El Cuervo*, 26: 27-34.

———. (1991). De Miss Marple a Olga la Chilla. *El Cuervo*, 5: 17-21.

———. (1992). Del refranero puertorriqueño en el contexto hispánico y antillano (reseña). *El Cuervo*, 8: 63-65.

———. (1999). Entrevista a Don Enrique Laguerre. *El Cuervo*, 21: 45-51.

———. (1994). Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940) (reseña). *El Cuervo*, 12: 72-74.

———. (1992). Los gemelos: Una afirmación de puertorriqueñidad. *El Cuervo*, 8: 3-10.

———. (1997). Proa libre sobre mar gruesa: ficción e historia en el entorno de la novela. *El Cuervo*, 17: 42-49.

Ibáñez, Jorge

Ibáñez, Jorge. (1992). Chinerías (primer capítulo de la novela *Ator*, inédita). *El Cuervo Imaginario*, 8: 3-5.

Ibáñez, Alfonso

Ibáñez, Alfonso. (2001). El conflicto de los proyectos históricos en la perspectiva de Leopoldo Zea. *El Cuervo*, 25: 30-39.

———. (2000). Modernidad y postmodernidad en la política. *El Cuervo*, 24: 35-41.

Irizarry, Edilberto

Irizarry, Edilberto. (1989). ABC (poema). *El Cuervo Imaginario*, 2: 11.

———. (1994). Caino, Narciso... y Lagañas (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 12: 3-8.

———. (1990). El cese de las cosas (poema). *El Cuervo Imaginario*, 3: 16.

———. (1989). El cese de las cosas (poema): poema del hombre bueno. *El Cuervo Imaginario*, 2: 9.

———. (1990). Mosquito (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 4: 3-5.

Jiménez Benítez, Adolfo E.

Jiménez Benítez, Adolfo E. (1989). Tradición y folklore en la poesía popular. *El Cuervo*, 2: 49-55.

Jiménez Corretjer, Zoé

Jiménez Corretjer, Zoé. (1989). Poetas de la última generación. *El Cuervo*, 1: 63-65.

Jiménez Rivera, Evelyn

Jiménez Rivera, Evelyn. (1998). De mujer a mujer: herederas del discurso literario (reseña). *El Cuervo*, 20: 29-32.

———. (1996). Mayra Santos Febres: poesía que busca sus greñas de carbón. *El Cuervo*, 15: 39-45.

Jiménez Ruiz, Juan Luís

Jiménez Ruiz, Juan Luís. (1993). *Política lingüística y sentido común* (reseña). *El Cuervo*, 9: 58-66.

Krisch, Isabel V

Krisch, Isabel V. (2006). Cuando el cuerpo grita (poema). *El Cuervo Imaginario*, 36: 10-15.

———. (2004). Entre la roca y el aire (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 17-19.

Krisch, Isabel V. (2003). La labor del escritor y su responsabilidad en el reconocimiento de su obra. *El Cuervo*, 29: 8-12.

———. (2003). La muerte (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 15.

———. (2003). Partir no es (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 14.

———. (2003). Poemas egipcios (poemas). *El Cuervo Imaginario*, 30: 25-27.

———. (2003). Ser es suficiente (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 13.

Ladrón de Guevara, Moisés

Ladrón de Guevara, Moisés. (2002). Ética, ciencia y tecnología. *El Cuervo*, 27: 22-28.

Laguna, Asela R.

Laguna, Asela R. (2000). Adolfo A. Jiménez Benítez: Historia de las revistas literarias puertorriqueñas (reseña). *El Cuervo*, 23: 55-58.

———. (1996). Magali García Ramis, Ana Lydia Vega y la ensayística puertorriqueña actual. *El Cuervo*, 16: 25-32.

———. (1993). Una visita a *El regreso de Colón* del puertorriqueño Manuel María Sama. *El Cuervo*, 10: 57-66.

Larre Borges, Ana Inés

Larre Borges, Ana Inés. (2003). Un asunto de palabras. *El Cuervo*, 29: 3-7.

Liboy Erba, José

Liboy Erba, José. (2005). Novia (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 34: 34-38.

Louzau Vélez, Gilbert R.

Louzau Vélez, Gilbert R. (1999). La consulta (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 21: 12-15.

———. (2005). Heráclito de Efesos según la Refutación de todas las herejías. *El Cuervo*, 34: 3-9.

Lugo, Félix

Lugo, Félix. (1992). El tránsito mortuorio como forma estructural en *La amortajada*. *El Cuervo*, 8: 11-18.

Lugo Nazario, Félix

Lugo Nazario, Félix. (1998). Betances y Hostos: motivos de su exilio. *El Cuervo*, 19: 12-15.

———. (1995). Consideraciones en torno a la estructura significativa de Fe de erratas de Ernesto Álvarez. *El Cuervo*, 13: 64-67.

———. (1994). El caudillo (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 12: 16-19.

———. (2000). El estado se muere. *El Cuervo*, 23: 34-38.

———. (1994). El influjo de la nomenclatura militar en el español de Puerto Rico. *El Cuervo*, 12: 59-67.

———. (1995). Periodismo humorístico y satírico y Carmen Cazorro (reseña). *El Cuervo*, 13: 76-79.

———. (1993). Sentido y forma del cuento *En el fondo del caño hay un negrito*. *El Cuervo*, 10: 49-56.

———. (1998). La visión del mundo político en tres cuentos antillanos. *El Cuervo*, 20: 24-28.

Lugo Nazario, Félix

Lugo Nazario, Félix. (2002). *Las turbias aguas del pasado* de Manuel Méndez Ballester. *El Cuervo*, 28: 58-59.

López Baralt, Luce

López Baralt, Luce. (2003). Tiempo amarillo del recuerdo. *El Cuervo*, 30: 25-28.

López Baralt, Mercedes

López Baralt, Mercedes. (2003). Del tiempo abolido por los signos de rotación: la poesía de Marcos Ferrer. *El Cuervo*, 30: 29-32.

López, Leonardo

López, Leonardo. (1989). Aportaciones al estudio de la identidad del puertorriqueño. *El Cuervo*, 1: 37-44.

———. (1993). Cambio, violencia y familia en Puerto Rico. *El Cuervo*, 9: 37-48.

Maldonado Beltrán, José M.

Maldonado Beltrán, José M. (1989). El progreso del regreso. *El Cuervo*, 1: 45-52.

———. (2004). Lo mejor de mí (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 48.

———. (2004). Me gusta (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 49.

———. (2004). Un simposio en Santa Clara de Cuba y más anarquismo de Venezuela. *El Cuervo*, 31: 2.

———. (2002). La vuelta a Nicaragua. *El Cuervo*, 27: 3-4.

Maldonado Beltrán, José Manuel

Maldonado Beltrán, José Manuel. (2005). Pensamiento único y diversidad. *El Cuervo*, 33: 5-9.

———. (2004). Que no sea tu mirada (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 50-51.

———. (2004). Te digo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 48.

Maldonado, José Manuel de

Maldonado, José Manuel de. (2002). Allende (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 8.

———. (2002). A Carmen (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 9.

———. (2002). Desde Santiago (el de Chile): Mapocho (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 6.

———. (2002). Isla negra (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 7.

Maldonado, José M. de

Maldonado, José M. de. (2003). Bitácora al paio (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 18.

———. (1989). Contra el estado. *El Cuervo*, 2: 20-29.

———. (1998). Del dominio a la concertación: contar con todos para todo. *El Cuervo*, 20: 10-16.

———. (1989). El absoluto (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 2: 4.

———. (1994). El libro de los que nunca han escrito. *El Cuervo Imaginario*, 11: 21.

———. (1996). Filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso. *El Cuervo Imaginario*, 16: 13-18.

———. (1993). Los derechos humanos y el estado benefactor. *El Cuervo*, 9: 15-24.

———. (1994). Marx, regreso al futuro. *El Cuervo*, 12: 3-10.

———. (2000). La memoria del futuro. *El Cuervo*, 23: 23-33.

———. (1990). La miseria de la miseria. *El Cuervo Imaginario*, 4: 3-8.

———. (2002). Por una ética ácrata: del dominio a la concertación. *El Cuervo*, 27: 5-12.

———. (1991). La urgente racionalidad de la inadaptación. *El Cuervo*, 5: 1-10.

Maldonado Lugo, Roberto

Maldonado Lugo, Roberto. (1993). Fabulación actual posible y moderna. *El Cuervo*, 10: 34-38.

Maldonado Robles, Manuel

Maldonado Robles, Manuel. (2000). La balada de John Júligan (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 23: 10-15.

———. (1998). La balada de Teodoro Savella: (cuento) el hijo de Murphy. *El Cuervo Imaginario*, 20: 21-23.

———. (2002). El argentino (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 27: 4-7.

———. (2003). Me llamo Lucas (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 29: 29-31.

Mari Brás, Juan

Mari Brás, Juan. (1998). La nación en la postmodernidad. *El Cuervo*, 19: 50-59.

Martín Farto, Miguel

Martín Farto, Miguel. (1992). Bolacha. *El Cuervo Imaginario*, 7: 23-26.

———. (1992). Enigma Kimbumdu. *El Cuervo Imaginario*, 7: 27-29.

———. (1993). Venus (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 9: 3-9.

———. (1992). Victoria del Carmen. *El Cuervo Imaginario*, 7: 30-32.

Martínez Márquez, Alberto

Martínez Márquez, Alberto. (1998). L'Avenir de la dissolution (poema). *El Cuervo Imaginario*, 20: 7.

———. (2001). Bajo el signo de Morfeo: *Un caballo violeta para el sueño* de Antonio Ramírez Córdova. *El Cuervo*, 25: 40-44.

———. (2005). Cíclica mordedura (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 43.

———. (2002). El espejo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 10.

———. (1998). El vaso abierto. *El Cuervo*, 20: 33-36.

———. (2005). Eterno retorno (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 40.

———. (1998). Extravió (poema). *El Cuervo Imaginario*, 20: 5-6.

———. (2003). Los signos dispersos: La escritura poética femenina de los ochenta. *El Cuervo*, 30: 37-44.

———. (2005). Marcos sin retratos de Hugo Ríos. *El Cuervo*, 34: 34-37.

———. (2005). Musiquero del silencio (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 40.

———. (1999). Más allá del tedio no hay reposo (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 21: 3-4.

———. (2005). Negación (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 42.

———. (2002). Negociar la (im) posible identidad en La renuncia del héroe Baltasar de Edgardo Rodríguez Juliá. *El Cuervo*, 28: 22-28.

———. (2005). Oicos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 40.

———. (1998). Poética (1997) (poesía). *El Cuervo Imaginario*, 20: 8-9.

———. (2005). Pólemos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 42.

———. (2005). Una poética de 1987 escrita en (1994) (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 39.

Matamoros Franco, Nora M.

Matamoros Franco, Nora M. (1999). Hermenéutica analógica y comunicación. *El Cuervo*, 22: 41-46.

Matos Paoli, Francisco

Matos Paoli, Francisco. (1992). Tres hombres (poema). *El Cuervo Imaginario*, 7: 33-40.

Mayol, Anamaría

Mayol, Anamaría. (2004). Ahora que soy ésta (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 6.

———. (2004). Árbol en algún bosque (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 4.

———. (2004). Como el fuego (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 5.

———. (2004). Mi casa (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 7.

———. (2004). Sin más que lo que soy (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 3.

Mejías López, William

Mejías López, William. (1992). Entrevista a la poetisa y ensayista Josefina Plá. *El Cuervo*, 8: 19-27.

Meléndez Sepúlveda, Aída

Meléndez Sepúlveda, Aída. (2000). Dios, cuánto de todo y cuánto de nada! *El Cuervo Imaginario*, 24: (1 psn).

Mendieta Alfaro, Róger

Mendieta Alfaro, Róger. (2002). Ética en el ámbito de la política. *El Cuervo*, 27: 64-79.

———. (2002). Ética y los problemas de desarrollo en América Latina. *El Cuervo*, 27: 55-63.

Mendoza Acevedo, Carlos

Mendoza Acevedo, Carlos. (2005). El Partido Acción Cristiana y su vértebra: la Democracia Social Cristiana. *El Cuervo*, 34: 38-46.

Millán, Madeline

Millán, Madeline. (2004). Evaluación (poema) . *El Cuervo Imaginario*, 30: 19.

———. (2003). A las cinco de la tarde (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 21.

———. (2004). A las cinco de la tarde (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 21.

———. (2003). La manzana de ella (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 20.

Miranda Lorenzo, Humberto

Miranda Lorenzo, Humberto. (1998). Reflexión democrática alternativa al neoliberalismo en América Latina. *El Cuervo*, 19: 66-72.

Montalvo del Valle, Julio

Montalvo del Valle, Julio. (1990). La educación como moda. *El Cuervo*, 4: 33-36.

———. (1997). Implicaciones científico sociales de la nacionalidad y la ciudadanía puertorriqueña. *El Cuervo*, 18: 3-9.

Montalvo del Valle, Julio V

Montalvo del Valle, Julio V. (2002). Hacia una psicología ambiental aplicada a Puerto Rico en el nuevo milenio. *El Cuervo*, 28: 33-42.

Montes de Oca, Juan José

Montes de Oca, Juan José. (2004). Polvo del dust (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 20-21.

Montobbio, Santiago

Montobbio, Santiago. (2005). Detrás del cristal (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 19.

———. (2005). Historia griega (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 18.

Montobbio, Santiago. (2005). Teólogo disidente (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 16.

Montobbio, Santiago. (2005). Toda historia (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 21.

Montobbio, Santiago. (2005). Única edad (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 18.

Moore, Esteban

Moore, Esteban. (2003). The long street (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 20-21.

Mucher Serra, Walter

Mucher Serra, Walter. (1998). Como tragos en la noche (poema). *El Cuervo Imaginario*, 20: 11.

———. (1998). Eventos en la periferia del ser (poema). *El Cuervo Imaginario*, 20: 12.

———. (1998). The face (poema). *El Cuervo Imaginario*, 20: 10.

———. (1998). Los dolores los dolores (poema). *El Cuervo Imaginario*, 20: 13.

Mucher, W.J.

Mucher, W. J. (1999). Acertijo intelectual. *El Cuervo*, 21: 39-44.

Méndez Medina, Helena G.

Méndez Medina, Helena G. (2004). El regreso (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 32: 45-47.

Méndez, Nelson

Méndez, Nelson. (2003). Venezuela hoy: Chavismo y crisis política desde una perspectiva libertaria. *El Cuervo*, 30: 10-15.

Müller Bergh, Klaus

Müller Bergh, Klaus. (1994). Las raíces de la modernidad mexicana. *El Cuervo*, 11: 63-67.

Navia Lucero, Pedro A.

Navia Lucero, Pedro A. (1994). Periodismo satírico de Manuel Méndez Ballester por Carmen Cazurro. *El Cuervo*, 12: 68-71.

Negrete Naranjo, Juan Manuel

Negrete Naranjo, Juan Manuel. (2004). Embates contra la identidad cultural latinoamericana. *El Cuervo*, 31: 3-12.

Nelson, Ramírez Adrián

Nelson, Ramírez Adrián. (1998). El sermón (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 20: 3-4.

———. (1993). ¿Qué debo hacer? *El Cuervo Imaginario*, 9: 10-11.

Nenadich Deglans, Ramón

Nenadich Deglans, Ramón. (1995). Aproximación a la teoría del caos. *El Cuervo*, 13: 3-16.

Nenadich Ramón

Nenadich, Ramón. (1989). Cisne maldito (poema). *El Cuervo Imaginario*, 2: 2.

Nenadich Ramón. (1989). En revista: El Cuervo le pregunta a Leopoldo Zea. *El Cuervo*, 2: 14-19.

Nenadich, Ramón. (1989). ¿Qué me pides? (poema). *El Cuervo Imaginario*, 1: 1.

Nieves Méndez, Antonio

Nieves Méndez, Antonio. (1990). Personajes claves en *La casa y la llama fiera*. *El Cuervo*, 3: 46-53.

Nina, Daniel

Nina, Daniel. (2004). En tránsito hacia una mirada: Reflexiones en torno al imaginario africano en nuestra vida diaria. *El Cuervo*, 32: 3-6.

Núñez Cruz, William

Núñez Cruz, William. (1996). El espejo, marco estructural de los cuentos de Borges. *El Cuervo*, 16: 46-56.

Núñez Cáceres, Javier

Núñez Cáceres, Javier. (1991). ¿Los Sucesos de Mateo Alemán: historia o tragedia? *El Cuervo*, 5: 30-38.

Cunes, Javier

Núñez, Javier. (1990). Sobre el movimiento circular (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 3: 3-4.

Núñez Medina, Mario A

Núñez Medina, Mario A. (1995). La biografía de Hostos del profesor Ruano. *El Cuervo*, 13: 45-48.

Nájera, Francisco

Nájera, Francisco. (2006). El homo erotismo en la obra de Rafael Arévalo Martínez. *El Cuervo*, 35: 41-44.

Núñez Cáceres, Javier

Núñez Cáceres, Javier. (1989). Cuatro sonetos de Camões en castellano. *El Cuervo*, 2: 56-60.

———. (1989). La primera edición del *Apologético* de Espinosa Medrano. *El Cuervo*, 1: 72-75.

Núñez Cáceres, Javier. (1992). Vale más dar que recibir. *El Cuervo*, 8: 61-62.

Ojeda Becerra, Irina

Ojeda Becerra, Irina. (2004). Cuando llega la noche y el insomnio (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 27.

———. (2004). Me canso de este rostro (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 36.

———. (2004). Sobre la bestia blanca (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 25.

Ordóñez, Pilar

Ordóñez, Pilar. (2003). Sinopsis: (cuento) escritos de papel. *El Cuervo Imaginario*, 30: 11-14.

Orsini Luiggi, Sadí

Orsini Luiggi, Sadí. (2005). Valores y desafíos humanos en Fabelo Corzo. *El Cuervo*, 33: 42-45.

Orsini Luiggi, Sadí.

Orsini, Luiggi Sadí. (1989). Adrián Nelson (biografía). *El Cuervo*, 1: [1 psn].

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). La brecha abierta (reseña). *El Cuervo*, 4: 42-43.

———. (1997). La estructuración de la historia de la filosofía. *El Cuervo*, 17: 50-61.

———. (1991). La evolución de las especies en el universo. *El Cuervo*, 5: 11-16.

———. (1995). La filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 13: 1-4.

———. (1990). Las mascararas de los dioses. *El Cuervo*, 4: 9-13.

———. (1990). Los diablos del diablo. *El Cuervo*, 3: 2-9.

———. (1989). Los motivos del cuervo. *El Cuervo*, 1: 1-3.

———. (1993). Reflexiones de un modelo socialista para el año (2000). *El Cuervo*, 10: 23-33.

———. (1992). Un inmenso suspiro (reseña). *El Cuervo Imaginario*, 7: 37-38.

Ortiz Acosta, Amparo

Ortiz Acosta, Amparo. (2004). Incidencia de las variables modo y sexo en índices de primarios de madurez sintáctica de textos de escritores profesionales puertorriqueñas. *El Cuervo*, 32: 25-30.

Padro Jiménez, Ferdinand

Padro Jiménez, Ferdinand. (2001). En el lugar azul. *El Cuervo*, 25: 45-50.

———. (1999). Tras el muro (poema). *El Cuervo Imaginario*, 21: 9-11.

Pagán, Flor María

Pagán, Flor María. (2005). La historia verdadera de Bernal Díaz como antecedente de la picaresca. *El Cuervo*, 33: 35-41.

———. (2006). Tres perspectivas femeninas y una retórica de comedia de capa y espada en Pasión de historia de Ana Lydia Vega. *El Cuervo*, 35: 45-51.

Panno, Claudia

Panno, Claudia. (2003). Después de hora (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 4.

———. (2004). En la otra orilla (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 11.

———. (2003). Geografía (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 6-7.

———. (2003). Matrimonio feliz (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 30: 10.

———. (2004). Mulata (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 10.

———. (2003). Poemas a la carta (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 3-4.

———. (2003). Relatos extraordinarios (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 7-9.

Perera Morales, María del Carmen

Perera Morales, María del Carmen. (2005). Cuando llegue el ocaso. *El Cuervo Imaginario*, 34: 7.

———. (2005). Hoy no amor, hoy no beses (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 6.

———. (2005). Si el mundo fuera como tú (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 3.

———. (2005). Si tuviera la mitad de mis años (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 9.

———. (2005). Soy la misma mujer (poema). *El Cuervo Imaginario*, 34: 4-5.

———. (2001). Viviré (poema). *El Cuervo Imaginario*, 26: 6-8.

Petrovich, Sandra

Petrovich, Sandra. (2004). A contra tiempo. *El Cuervo Imaginario*, 31: 22.

———. (2004). Poema en rojo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 23.

———. (2004). Rostros (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 23.

———. (2004). Voces de una tarde (poema). *El Cuervo Imaginario*, 31: 24.

Polo Alvarado, Lorna

Polo Alvarado, Lorna. (2005). Espejos, reflejos, ecos e innovaciones: Alejo Carpentier y el Barroco. *El Cuervo*, 34: 20-25.

Pons Torres, José Luís

Pons Torres, José Luís. (2006). De índice a Nilita Vientos Gastón: Asomante sin nombre. *El Cuervo*, 36: 29-35.

Pont, Carmen Ana

Pont, Carmen Ana. (2000). Iluminado exilio. *El Cuervo Imaginario*, 23: 7-9.

———. (2000). Mercado de pulgas. *El Cuervo Imaginario*, 23: 3-4.

———. (2000). Oda al ojo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 23: 5-6.

Powell, Elsie R. de

Powell, Elsie R. de. (2002). Conocimiento histórica y verdad. *El Cuervo*, 27: 71-76.

Previtera, Ester A.

Previtera, Ester A. (2002). Ecología social: ética para una ecología latinoamericana. *El Cuervo*, 27: 37-44.

Puschkarevich, Elinor

Puschkarevich, Elinor. (2003). Allá lejos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 28.

———. (2003). La niña (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 27.

———. (2003). Poemas de amor (poema). *El Cuervo Imaginario*, 29: 26.

Pérez Boitel, Luís M.

Pérez Boitel, Luís M. (1999). Unidos por el agua. *El Cuervo Imaginario*, 22: 3-5.

Pérez Comas, Alfonso

Pérez Comas, Alfonso. (1992). Un filósofo del sexo. *El Cuervo*, 8: 36-41.

Pérez, Luís

Pérez, Luís. (1998). Pueblos y estados en la historia moderna de Leopold Von Ranke. *El Cuervo*, 20: 42-45.

Pérez, Mariana

Pérez, Mariana. (1994). Me está naciendo el pan como palomas (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: 6.

Pérez Sánchez, América Maritza

Pérez Sánchez, América Maritza. (2004). Ética médica, bioética y axiología, su importancia para el estudio del pensamiento social médico contemporáneo en América Latina. *El Cuervo*, 31: 48-55.

Ramos Seda, Edgar

Ramos Seda, Edgar. (2003). Energía (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 22.

Ramos Serpa, Gerardo

Ramos Serpa, Gerardo. (1996). Ciencias sociales, educación y sociedad. *El Cuervo*, 15: 9-17.

Ramírez, Adrián Nelson

Ramírez, Adrián Nelson. (2002). Cuando muera (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 11.

———. (1995). La ofrenda a un santo peregrino. *El Cuervo Imaginario*, 14: 5-8.

Ramírez, Córdoba Antonio

Ramírez, Córdoba Antonio. (1989). El encuentro (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 2: 7-8.

———. (1994). En torno al hombre y la creación literaria. *El Cuervo*, 12: 26-33.

———. (1999). Prosa poética. *El Cuervo Imaginario*, 22: 13-19.

Redmond, Kate

Redmond, Kate. (2000). Entrevista sobre la economía participativa: Michael Albert entrevistado por Kate Redmond. *El Cuervo*, 24: 15-23.

Reichard, Carlos F.

Reichard, Carlos F. (1996). La otra cara de la moneda. *El Cuervo*, 16: 57-60.

Revagliatti, Rolando

Revagliatti, Rolando. (2006). Bien puestos. *El Cuervo Imaginario*, 36: 18.

———. (2006). Quiero márgenes (poema). *El Cuervo Imaginario*, 36: 16.

———. (2006). Signo. *El Cuervo Imaginario*, 36: 21.

———. (2006). La sonrisa que sabe (poema). *El Cuervo Imaginario*, 36: 17.

Reyes Dávila, Marcos

Reyes Dávila, Marcos. (1989). A corazón de mar - ya sin descansos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 1: 1-7.

———. (1992). En nombre de tu nombre hay hadas en las noches sobre el mar (poema). *El Cuervo Imaginario*, 8: 6-9.

———. (2005). Eugenio María de Hostos: de los tiempos que no serán. *El Cuervo*, 34: 10-19.

———. (1995). Hostos según Ruano. *El Cuervo*, 13: 28-36.

———. (1990). Y un mar incierto a tres mil pies de altura de la muerte (poema). *El Cuervo Imaginario*, 4: 6-7.

Reyes Ramos, América

- Reyes Ramos, América. (1993). Aquel adiós (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 10: 8.
- . (1989). Divagaciones (poema). *El Cuervo Imaginario*, 2: 1.
- . (1989). Duermevela (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 1: 14-15.
- . (1993). El Jarama. *El Cuervo*, 9: 49-57.
- . (1998). El Jarama: aspectos formales. *El Cuervo*, 19: 25-36.
- . (1991). El mundo ideológico de *El camino* de Miguel Delibes. *El Cuervo*, 6: 20-27.
- . (1992). Los juegos florares en Puerto Rico: Crónica de un centenario (reseña). *El Cuervo*, 7: 39-40.
- . (1995). La mujer del velo negro. *El Cuervo Imaginario*, 13: 16-17.
- . (1990). Rafael Sánchez Ferlosio y Alfanhú. *El Cuervo*, 3: 54-60.
- . (1994). Temática de *La sombra del ciprés es alargada* de Miguel Delibes. *El Cuervo*, 11: 56-62.

Rivera, Etnairis

- Rivera, Etnairis. (1989). Ariadna del agua (poema). *El Cuervo Imaginario*, 1: 11-12.
- . (1999). El camino (poema). *El Cuervo Imaginario*, 21: 5-6.
- Rivera Etnairis. (2002). El mar en su hermosura. *El Cuervo Imaginario*, 28: 4.
- . (2002). El mar interior (poema). *El Cuervo Imaginario*, 28: 3.
- . (2002). Salgo al mar cuando escribo. *El Cuervo Imaginario*, 28: 5.

Rivera, Jacqueline

- Rivera, Jacqueline. (2006). Mollina: el guionista de la telaraña: aproximaciones sobre cine y literatura en el beso de la mujer araña. *El Cuervo*, 35: 32-40.

Rivera Villegas, Carmen M

- Rivera Villegas, Carmen M. (2000). Viajes e historias decimonónicas a finales del XX: Sara Sefchovich (México) y Ana Lydia Vega (Puerto Rico). *El Cuervo*, 24: 3-9.

Riverón Morales, Rogelio

- Riverón Morales, Rogelio. (1996). Tengo un secreto grande con el mar. *El Cuervo*, 16: 3-8.

Riverón Rojas, Ricardo

- Riverón Rojas, Ricardo. (1995). Ese hombre que ves (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 10.
- . (1995). Marilyn (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 7.
- . (1995). Signo (I) (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 8.

———. (1995). Signo (II) (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 9.

———. (1995). Signo (V) poema). *El Cuervo Imaginario*, 10: 10.

———. (1995). Tu (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 8.

———. (1995). Última presentación (poema). *El Cuervo Imaginario*, 11: (1995).

Rodríguez de Laguna, Asela

Rodríguez de Laguna, Asela. (1997). Angélica o el rescate de una poeta decimonónica puertorriqueña olvidada (reseña). *El Cuervo*, 18: 44-46.

Rodríguez Escudero, Nelson

Rodríguez Escudero, Nelson. (1992). El lareñito. *El Cuervo Imaginario*, 7: 13-16.

Rodríguez, Linda

Rodríguez, Linda. (1998). *Este ojo que me mira*: fragmentación y reconstrucción de una identidad caribeña (reseña). *El Cuervo*, 20: 46-51.

Rodríguez, Yanisbel

Rodríguez, Yanisbel. (2006). Éxodos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 26-27.

———. (2006). Instantánea en una habitación cerrada (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 22.

———. (2006). Muchacha con corbata negra (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 24.

Rojas, Carlos

Rojas, Carlos. (1997). Las heridas de Narciso: la crisis del humanismo. *El Cuervo*, 18: 15-21.

Rojas Guevara, F. A.

Rojas Guevara, F. A. (1995). El espejo y los cuervos (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 12-13.

———. (1995). Poeta Caribe (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 14.

———. (1995). Sonámbulo (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 12.

Rojas Osorio, Carlos

Rojas Osorio, Carlos. (1996). Hostos y el pensamiento latinoamericano. *El Cuervo*, 15: 46-59.

———. (1990). La socialidad de la verdad. *El Cuervo*, 3: 14-23.

Román Samot, Wilkins

Román Samot, Wilkins. (2006). La teoría hostosiana del poder constituyente. *El Cuervo*, 36: 43-46.

Ruano, Argimiro

Ruano, Argimiro. (1992). Acerca del sufrimiento sexual. *El Cuervo*, 8: 28-35.

- . (1989). La causa biográfica en filosofía. *El Cuervo*, 2: 2-13.
- . (1996). Mi biografía de Hostos. *El Cuervo*, 15: 60-67.
- . (1989). Puerto Rico trágico. *El Cuervo*, 1: 13-25.
- . (1995). Síndrome y síntomas del insularismo. *El Cuervo*, 13: 37-44.
- . (1992). Sólo para filósofos del sexo. *El Cuervo*, 7: 19-28.

Ruiz de Barrientos, Leticia

- Ruiz de Barrientos, Leticia. (1994). Panorámica sobre *Claudia*. *El Cuervo*, 11: 33-43.

Ruiz, Leticia

- Ruiz, Leticia. (2006). Su regreso (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 13-15.

Ruiz Rosado, Leticia

- Ruiz Rosado, Leticia. (1998). Aspectos sobresalientes en el libro *La alucinación y otros recursos literarios en las novelas de Reinaldo Arenas*. *El Cuervo*, 19: 29-42.
- . (2000). El ambiente como testigo de los acontecimientos políticos en *El cartero de Neruda*. *El Cuervo*, 24: 29-34.
- . (2001). El lenguaje, una proyección en *Sigo siendo yo misma*. *El Cuervo*, 25: 14-20.
- . (2000). Notas a Cauce sin río. *El Cuervo*, 23: 47-54.
- . (2002). Un acercamiento en ausencia a la poesía de Marisa Trejo Sirvant. *El Cuervo*, 28: 29-32.

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M.

- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1991). El corazón fuera del pecho. *El Cuervo Imaginario*, 5: 3-12.
- . (1990). Elegía a un amigo poeta (poema). *El Cuervo Imaginario*, 3: 12-13.
- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1993). Elegía a un hombre prehistórico (poema). *El Cuervo Imaginario*, 10: 14.
- . (1990). Luís Palés Matos en la hora del negrismo. *El Cuervo*, 3: 32-45.

Ruscalleda Reyes, Soledad I.

- Ruscalleda Reyes, Soledad I. (1993). A lo mejor alguna vez... (poema). *El Cuervo Imaginario*, 10: 7.
- . (1993). Un día de estos... (poema). *El Cuervo Imaginario*, 10: 6.
- . (1993). A veces en las noches frías... (poema). *El Cuervo Imaginario*, 10: 6.

Rúa, Pedro Juan

- Rúa, Pedro Juan. (1994). La doctrina independentista o la falacia de la concreción desplazada. *El Cuervo*, 11: 3-10.

———. (1993). El status no está en issue, el idioma si lo está. *El Cuervo*, 9: 25-36.

Santiago de la Cruz, Josué

Santiago de la Cruz, Josué. (2006). Exorcismo (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 36: 8.

———. (2006). Juegos infantiles (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 36: 6.

———. (2006). The Web (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 36: 9.

Santiago Valles, William Fred

Santiago Valles, William Fred. (1992). El flujo internacional de la información. *El Cuervo*, 7: 12-18.

Santos Silva, Loreina

Santos Silva, Loreina. (1991). Circuncisión del sueño: Derrota de la muerte. *El Cuervo*, 6: 28-33.

———. (2000). José Juan Tablada y el jaikai. *El Cuervo*, 24: 47-55.

———. (1989). Mi cantar de cantares: una vía a lo absoluto. *El Cuervo*, 1: 66-71.

Silvestri, Reinaldo R

Silvestri, Reinaldo R. (2000). Así (poema). *El Cuervo Imaginario*, 24: (2 psn).

———. (2000). Hombre de alma y de barro: poema de soledad. *El Cuervo Imaginario*, 24: 1 psn.

Sobrevilla, David

Sobrevilla, David. (2000). Tradición y modernidad en la cultura y el pensamiento peruano. *El Cuervo*, 24: 56-61.

Sojos, Catalina

Sojos, Catalina. (2003). Canto primero (coral) (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 9.

———. (2003). Letanía (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 7.

———. (2003). Tres mujeres (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 8.

Soriano, Rafael

Soriano, Rafael. (1993). Punto final (poema). *El Cuervo Imaginario*, 9: 12-15.

Spinazzola, Silvia

Spinazzola, Silvia. (2006). Anodino. *El Cuervo Imaginario*, 35: 21.

———. (2006). De la fragilidad del fósforo. *El Cuervo Imaginario*, 35: 16-17.

———. (2006). Frida (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 20.

———. (2006). Mondongo. *El Cuervo Imaginario*, 35: 19.

———. (2006). No hubo disfraz posible. *El Cuervo Imaginario*, 35: 18.

Sánchez Fernández, María

Sánchez Fernández, María. (2005). Ausente (poema). *El Cuervo Imaginario*, 33: 10.

———. (2005). Mío (poema). *El Cuervo Imaginario*, 33: 11.

———. (2005). Retorno (poema). *El Cuervo Imaginario*, 33: 12.

Tezanos-Pinto, Rosa

Tezanos-Pinto, Rosa. (2001). El lenguaje polifónico en la poesía de Loreina Santos Silva. *El Cuervo*, 26: 43-50.

Toro, Kalia

Toro, Kalia. (2006). Nación y habitación: el hispanomorismo arquitectónico y la diferenciación cultural puertorriqueña. *El Cuervo*, 36: 10-20.

Torres, Juan A.

Torres, Juan A. (1989). Ilegal acto de amor. *El Cuervo*, 2: 38-41.

———. (1990). La poesía de Nemir Matos. *El Cuervo*, 3: 24-26.

Trejo Villalobos, Raúl

Trejo Villalobos, Raúl. (1999). Apuntes para un estudio de lo mexicano en la obra de Alfonso Reyes. *El Cuervo*, 22: 3-13.

Urrutia Pimentel, Carlos Alberto

Urrutia Pimentel, Carlos Alberto. (2000). Solución al problema ontológico: la relación entre la materialidad y la conciencia. *El Cuervo*, 24: 24-27.

Vadi, Alberto

Vadi, Alberto. (1990). Con los nuestros no es posible edificar. *El Cuervo*, 4: 31-32.

Valdés Gutiérrez, Gilberto

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2005). Diversidad y articulación del sujeto popular en América Latina: desafíos de los movimientos sociales ante la civilización excluyente, patriarcal y depredadora. *El Cuervo*, 33: 15-31.

———. (2001). Hacia un nuevo paradigma de articulación de las demandas emancipatorias. *El Cuervo*, 26: 3-11.

Valembois, Víctor

Valembois, Víctor. (2002). La memoria y el olvido: pensar en los estudios generales. *El Cuervo*, 27: 29-36.

———. (2003). Semejante a la noche: lectura antibélica actual. *El Cuervo*, 30: 3-9.

Vallota, Alfredo D

Vallota, Alfredo D. (2006). Esoterismo renovado. *El Cuervo*, 35: 3-10.

Vallota, Alfredo D. (2004). La técnica y el desafío del Siglo XXI. *El Cuervo*, 31: 56-67.

Vargas Rivera, Roberto

Vargas Rivera, Roberto. (1989). La iglesia protestante y la americanización de Puerto Rico. *El Cuervo*, 2: 30-37.

Vega Anoceto, Edelmis

Vega Anoceto, Edelmis. (2004). Glosas profanas (poema). *El Cuervo Imaginario*, 32: 15.

Ventura, Bella Clara

Ventura, Bella Clara. (2003). Colombia (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 16-17.

———. (2003). Luna negra (poema). *El Cuervo Imaginario*, 30: 15.

Vera Hernández, N. Arnaldo

Vera Hernández, N. Arnaldo. (2003). Los mercados de pulgas: sectores marginados. *El Cuervo*, 29: 48-50.

Viera, Félix Luís

Viera, Félix Luís. (1995). Romántico número 7 (poema). *El Cuervo Imaginario*, 13: 14.

Villalón Cedeño, Ricardo

Villalón Cedeño, Ricardo. (1991). El ideal de justicia en Don Quijote. *El Cuervo*, 6: 38-47.

Villalón, José R.

Villalón, José R. (1992). El currículo universitario y los valores. *El Cuervo*, 8: 42-60.

———. (1990). El modo de conocimiento en la religión y la ciencia. *El Cuervo*, 4: 14-19.

Villanueva Collado, Alfredo

Villanueva Collado, Alfredo. (2006). El buen arte (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 12.

———. (2006). Sobre los cielos del Caribe (poema). *El Cuervo Imaginario*, 35: 10-11.

Villanueva Muñoz, Eduardo

Villanueva Muñoz, Eduardo. (1994). La descolonización del ELA, un proyecto inacabado. *El Cuervo*, 11 : 11-17.

Vitale, Carlos

Vitale, Carlos. (2006). Tierra púrpura. *El Cuervo Imaginario*, 35: 3-4.

Vivoni Frage, Edric E.

Vivoni Frage, Edric E. (1995). Los habitantes de la isla. *El Cuervo Imaginario*, 14: 12-13.

Widder, Bernhard

Widder, Bernhard. (2006). Como una bofetada para Europa. *El Cuervo*, 36: 47-50.

Yunen, Rafael

Yunen, Rafael. (2006). Globalización, arte, cultura popular e identidad nacional. *El Cuervo*, 35: 21-31.

Zea, Leopoldo

Zea, Leopoldo. (2000). Filosofar en Latinoamérica. *El Cuervo*, 23: 3-16.

Zeta, Carmen

Zeta, Carmen. (1990). Dos mas uno no siempre es tres (cuento). *El Cuervo Imaginario*, 3: 10-11.