

33.7 pies cubicos side by side

Denis Rosario Yvonne. (2006). 33.7 pies cubicos side by side. *El Cuervo Imaginario* 36: 22-27.

99 (poema)

Alemán, Liliana. (2002). 99 (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 15.

ABC (poema)

Irizarry, Edilberto. (1989). ABC (poema). *El Cuervo Imaginario* 2: 11.

Acariciaba el agua los ojos del viajero (poema)

García Morales, Déborah. (2004). Acariciaba el agua los ojos del viajero (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 13.

Acerca del sufrimiento sexual

Ruano, Argimiro. (1992). Acerca del sufrimiento sexual. *El Cuervo* 8: 28-35.

Acertijo intelectual

Mucher, W. J. (1999). Acertijo intelectual. *El Cuervo* 21: 39-44.

Adentro (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Adentro (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 12.

Adivino la luz, siento la calma (poema)

Colón Olivieri, Rafael. (1999). Adivino la luz, siento la calma (poema). *El Cuervo Imaginario* 21: 7.

Adolfo A. Jiménez Benítez: Historia de las revistas literarias puertorriqueñas (reseña)

Laguna, Asela R. (2000). Adolfo A. Jiménez Benítez: Historia de las revistas literarias puertorriqueñas (reseña). *El Cuervo* 23: 55-58.

Adrián Nelson (biografía)

Orsini, Luigi Sadí. (1989). Adrián Nelson (biografía). *El Cuervo* 1: [1 psn].

Aguafuerte (poema)

Casar, Eduardo. (2003). Aguafuerte (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 22-23.

Ahora que soy ésta (poema)

Mayol, Anamaría. (2004). Ahora que soy ésta (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 6.

Alberto Vadi, el poeta

Fernández, Valledor Roberto. (1990). Alberto Vadi, el poeta. *El Cuervo* 4: 26-30.

Albizu y la generación del '30

Fernández Valledor, Roberto. (1992). Albizu y la generación del '30. *El Cuervo* 7: 5-11.

Allende (poema)

Maldonado, José Manuel de. (2002). Allende (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 8.

Allá lejos (poema)

Puschkarevich, Elinor. (2003). Allá lejos (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 28.

Amor en plenitud (poema)

Balmaceda, Margarita. (1990). Amor en plenitud (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 16.

Amores (poema)

Diez Herencia, Judith A. (2006). Amores (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 6-8.

América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios

Fabelo Corzo, José Ramón. (1994). América Latina en la encrucijada entre los valores universales y propios. *El Cuervo* 12: 11-18.

Angélica o el rescate de una poeta decimonónica Puertorriqueña olvidada (reseña)

Rodríguez de Laguna, Asela. (1997). Angélica o el rescate de una poeta decimonónica puertorriqueña olvidada (reseña). *El Cuervo* 18: 44-46.

Anodino

Spinazzola, Silvia. (2006). Anodino. *El Cuervo Imaginario* 35: 21.

Ansias (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Ansias (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 13.

Antonio Ramírez Córdova: un poeta lírico por excelencia

Cazurro García, Carmen. (2001). Antonio Ramírez Córdova: un poeta lírico por excelencia. *El Cuervo* 25: 3-7.

Análisis de la mujer castradora en la novela inédita de Josefina Leyva: *La Canción Prohibida de la Dra. Fanny*

González Hernández, Miriam. (1998). Análisis de la mujer castradora en la novela inédita de Josefina Leyva: *La Canción Prohibida de la Dra. Fanny*. *El Cuervo* 20: 37-41.

La aplicación (cuento)

Fernández, Valledor Roberto. (1990). La aplicación (cuento). *El Cuervo Imaginario* 4: 8-10.

Aportaciones al estudio de la identidad del puertorriqueño

López, Leonardo. (1989). Aportaciones al estudio de la identidad del puertorriqueño. *El Cuervo* 1: 37-44.

Aproximación a la teoría del caos.

Nenadich Deglans, Ramón. (1995). Aproximación a la teoría del caos. *El Cuervo* 13: 3-16.

Apuntes para un estudio de lo mexicano en la obra de Alfonso Reyes

Trejo Villalobos, Raúl. (1999). Apuntes para un estudio de lo mexicano en la obra de Alfonso Reyes. *El Cuervo* 22: 3-13.

Apuntes sobre los personajes femeninos de El obispo todas las noches

Diez Herencia, Judith A. (1994). Apuntes sobre los personajes femeninos de El obispo todas las noches. *El Cuervo* 12: 41-46.

Aquel adiós (cuento)

Reyes Ramos, América. (1993). Aquel adiós (cuento). *El Cuervo Imaginario* 10: 8.

Árbol en algún bosque (poema)

Mayol, Anamaría. (2004). Árbol en algún bosque (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 4.

Ariadna del agua (poema)

Rivera, Etnairis. (1989). Ariadna del agua (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 11-12.

La asesina

Cuperes, Edwin. (1992). La asesina. *El Cuervo Imaginario* 7: 17-22.

Aspectos sobresalientes en el libro *La alucinación y otros recursos literarios en las novelas de Reinaldo Arenas*

Ruiz Rosado, Leticia. (1998). Aspectos sobresalientes en el libro *La alucinación y otros recursos literarios en las novelas de Reinaldo Arenas*. *El Cuervo* 19: 29-42.

Así (poema)

Silvestri, Reinaldo R. (2000). Así (poema). *El Cuervo Imaginario* 24: (2 psn).

Atrápame (poema)

Cortes Vélez, Dinorah. (2005). Atrápame (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 26.

Ausente (poema)

Sánchez Fernández, María. (2005). Ausente (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 10.

Autenticidad y originalidad en la literatura de la negritud.

Cancel, Mario R. (1995). Autenticidad y originalidad en la literatura de la negritud. *El Cuervo* 13: 49-58.

La autopoiesis en el sistema literario

Alé Mauri, Carlos. (1996). La autopoiesis en el sistema literario. *El Cuervo* 16: 3-10.

Autorretrato sin abejas (poema)

García Zamora, Sergio. (2004). Autorretrato sin abejas (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 43.

L'Avenir de la dissolution (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (1998). L'Avenir de la dissolution (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 7.

Bajo el signo de Orfeo: *Un caballo violeta para el sueño* de Antonio Ramírez Córdova

Martínez Márquez, Alberto. (2001). Bajo el signo de Orfeo: *Un caballo violeta para el sueño* de Antonio Ramírez Córdova. *El Cuervo* 25: 40-44.

La balada de John Júligan (cuento)

Maldonado Robles, Manuel. (2000). La balada de John Júligan (cuento). *El Cuervo Imaginario* 23: 10-15.

La balada de Teodoro Savella: (cuento) el ijo de Murphy

Maldonado Robles, Manuel. (1998). La balada de Teodoro Savella: (cuento) el ijo de Murphy. *El Cuervo Imaginario* 20: 21-23.

Besos de humo (cuento)

Golubenko Ferreira, Marta I. (2003). Besos de humo (cuento). *El Cuervo Imaginario* 30: 3-6.

Betances y Hostos: motivos de su exilio

Lugo Nazario, Félix. (1998). Betances y Hostos: motivos de su exilio. *El Cuervo* 19: 12-15.

Bien puestos

Revagliatti, Rolando. (2006). Bien puestos. *El Cuervo Imaginario* 36: 18.

La biografía de Hostos del profesor Ruano.

Núñez Medina, Mario A. (1995). La biografía de Hostos del profesor Ruano. *El Cuervo* 13: 45-48.

Bitácora al paio (poema)

Maldonado, José M. de. (2003). Bitácora al paio (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 18.

Bolacha

Martín Farto, Miguel. (1992). Bolacha. *El Cuervo Imaginario* 7: 23-26.

La brecha abierta (reseña)

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). La brecha abierta (reseña). *El Cuervo* 4: 42-43.

Caino, Narciso... y Lagañas (cuento)

Irizarry, Edilberto. (1994). Caino, Narciso... y Lagañas (cuento). *El Cuervo Imaginario* 12: 3-8.

La calle larga (poema)

Ferlinghetti, Lawrence. (2003). La calle larga (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 16-19.

Cambio, violencia y familia en Puerto Rico

López, Leonardo. (1993). Cambio, violencia y familia en Puerto Rico. *El Cuervo* 9: 37-48.

Canto primero (coral) (poema)

Sojos, Catalina. (2003). Canto primero (coral) (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 9.

Caricatura, carnavalización y poesía en Antonio Skármeta

Cazurro García, Carmen. (1998). Caricatura, carnavalización y poesía en Antonio Skármeta. *El Cuervo* 20: 17-22.

A Carmen (poema)

Maldonado, José Manuel de. (2002). A Carmen (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 9.

La causa biográfica en filosofía

Ruano, Argimiro. (1989). La causa biográfica en filosofía. *El Cuervo* 2: 2-13.

Chinerías (primer capítulo de la novela Ator, inédita)

Ibáñez, Jorge. (1992). Chinerías (primer capítulo de la novela Ator, inédita). *El Cuervo Imaginario* 8: 3-5.

Cíclica mordedura (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Cíclica mordedura (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 43.

Ciencias sociales, educación y sociedad.

Ramos Serpa, Gerardo. (1996). Ciencias sociales, educación y sociedad. *El Cuervo* 15: 9-17.

Circuncisión del sueño: Derrota de la muerte

Santos Silva, Loreina. (1991). Circuncisión del sueño: Derrota de la muerte. *El Cuervo* 6: 28-33.

Cisne maldito (poema)

Nenadich, Ramón. (1989). Cisne maldito (poema). *El Cuervo Imaginario* 2: 2.

Claudia: novela de afirmación femenina

Hernández Reyes, Azucena. (1994). *Claudia*: novela de afirmación femenina. *El Cuervo* 11: 18-23.

Claves estructurales en Claudia

Cazurro García, Carmen. (1994). Claves estructurales en *Claudia*. *El Cuervo* 11: 24-32.

Cocuyo

Diez Herencia, Judith A. (1993). Cocuyo. *El Cuervo* 10: 39-48.

Colombia (poema)

Ventura, Bella Clara. (2003). Colombia (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 16-17.

Como el fuego (poema)

Mayol, Anamaría. (2004). Como el fuego (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 5.

Como puñales: síntesis vital y poética de Loreina Santos Silva

Fernández Valledor, Roberto. (2003). *Como puñales: síntesis vital y poética de Loreina Santos Silva*. *El Cuervo* 29: 25-32.

Como tragos en la noche (poema)

Mucher Serra, Walter. (1998). Como tragos en la noche (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 11.

Como una bofetada para Europa

Widder, Bernhard. (2006). Como una bofetada para Europa. *El Cuervo* 36: 47-50.

Con los nuestros no es posible edificar

Vadi, Alberto. (1990). Con los nuestros no es posible edificar. *El Cuervo* 4: 31-32.

Conocimiento histórico y verdad

Powell, Elsie R. de. (2002). Conocimiento histórica y verdad. *El Cuervo* 27: 71-76.

Consideraciones en torno a la estructura significativa de Fe de erratas de Ernesto Álvarez.

Lugo Nazario, Félix. (1995). Consideraciones en torno a la estructura significativa de Fe de erratas de Ernesto Álvarez. *El Cuervo* 13: 64-67.

Consideraciones sobre el humor universal y puertorriqueño

Cazurro García, Carmen. (1999). Consideraciones sobre el humor universal y puertorriqueño. *El Cuervo* 22: 14-22.

La consulta (cuento)

Louzau Vélez, Gilbert R. (1999). La consulta (cuento). *El Cuervo Imaginario* 21: 12-15.

Contra el estado

Maldonado, José M. de. (1989). Contra el estado. *El Cuervo* 2: 20-29.

A contra tiempo

Petrovich, Sandra. (2004). A contra tiempo. *El Cuervo Imaginario* 31: 22.

Contrapunto de soledades: significación ideológica de un título novelesco

Hernández Reyes, Azucena. (2001). Contrapunto de soledades: significación ideológica de un título novelesco. *El Cuervo* 26: 27-34.

Cora Brau (cuento)

Alemán, Liliana. (2005). Cora Brau (cuento). *El Cuervo Imaginario* 34: 10-15.

A corazón de mar - ya sin descansos (poema)

Reyes Dávila, Marcos. (1989). A corazón de mar - ya sin descansos (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 1-7.

Creatividad y filosofía con los niños: De la práctica a la teoría

Fresquet, Adriana. (1999). Creatividad y filosofía con los niños: De la práctica a la teoría. *El Cuervo* 22: 23-30.

La crisis de valores en nuestra sociedad: una perspectiva histórica

Camuñas Madera, Ricardo R. (1992). La crisis de valores en nuestra sociedad: una perspectiva histórica. *El Cuervo* 7: 29-36.

Cuando el cuerpo grita (poema)

Krisch, Isabel V. (2006). Cuando el cuerpo grita (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 10-15.

Cuando el país padece de diarrea... (cuento): estampa costumbrista

Cazurro García, Carmen. (1997). Cuando el país padece de diarrea... (cuento): estampa costumbrista. *El Cuervo Imaginario* 18: 12-17.

Cuando llega la noche y el insomnio (poema)

Ojeda Becerra, Irina. (2004). Cuando llega la noche y el insomnio (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 27.

Cuando llegue el ocaso

Perera Morales, María del Carmen. (2005). Cuando llegue el ocaso. *El Cuervo Imaginario* 34: 7.

Cuando muera (poema)

Ramírez, Adrián Nelson. (2002). Cuando muera (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 11.

Cuando sale la luna (poema)

García Alonso, Agustín. (1996). Cuando sale la luna (poema). *El Cuervo Imaginario* 16: 12.

Cuarto 918 (cuento)

Agee Carl Douglas. (1994). Cuarto 918 (cuento). *El Cuervo Imaginario* 12: 13.

Cuatro sonetos de Camões en castellano

Núñez Cáceres, Javier. (1989). Cuatro sonetos de Camões en castellano. *El Cuervo* 2: 56-60.

Cuba desnuda: el nuevo cine cubano

Farsi, Fabio. (2002). Cuba desnuda: el nuevo cine cubano. *El Cuervo* 28: 16-21.

Cuerpo y carácter en la poesía de Judith Diez Herencia.

Cazurro García, Carmen. (1995). Cuerpo y carácter en la poesía de Judith Diez Herencia. *El Cuervo* 13: 59-63.

Cuerpos de fábula (poema)

Alemán, Liliana. (2002). Cuerpos de fábula (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 16.

Cultura universitaria: A partir de una epistemología democratizante

Aragunde, Rafael. (1994). Cultura universitaria: A partir de una epistemología democratizante. *El Cuervo* 12: 19-25.

De historia y literatura puertorriqueñas (reseñas)

Fernández Valledor, Roberto. (1992). De historia y literatura puertorriqueñas (reseñas). *El Cuervo* 8: 66-67.

De índice a Nilita Vientós Gastón: Asomante sin nombre

Pons Torres, José Luís. (2006). De índice a Nilita Vientós Gastón: Asomante sin nombre. *El Cuervo* 36: 29-35.

De la fragilidad del fósforo

Spinazzola, Silvia. (2006). De la fragilidad del fósforo. *El Cuervo Imaginario* 35: 16-17.

De la orilla familiar (poema)

Guillot, Ana. (2004). De la orilla familiar (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 4-5.

De Miss Marple a Olga la Chilla

Hernández Reyes, Azucena. (1991). De Miss Marple a Olga la Chilla. *El Cuervo* 5: 17-21.

De mujer a mujer: herederas del discurso literario (reseña)

Jiménez Rivera, Evelyn. (1998). De mujer a mujer: herederas del discurso literario (reseña). *El Cuervo* 20: 29-32.

Décimas asonantadas (poemas)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Décimas asonantadas (poemas). *El Cuervo Imaginario* 11: 18.

Del dominio a la concertación: contar con todos para todo

Maldonado, José M. de. (1998). Del dominio a la concertación: contar con todos para todo. *El Cuervo* 20: 10-16.

Del postmodernismo al poscolonialismo: solución al caso latinoamericano?

Fabelo Corzo, José Ramón. (1998). Del postmodernismo al poscolonialismo: solución al caso latinoamericano? *El Cuervo* 20: 3-9.

Del refranero puertorriqueño en el contexto hispánico y antillano (reseña)

Hernández Reyes, Azucena. (1992). Del refranero puertorriqueño en el contexto hispánico y antillano (reseña). *El Cuervo* 8: 63-65.

Del tiempo abolido por los signos de rotación: la poesía de Marcos Ferrer

López Baralt, Mercedes. (2003). Del tiempo abolido por los signos de rotación: la poesía de Marcos Ferrer. *El Cuervo* 30: 29-32.

Derrumbe del Marxismo o del Socialismo

Guadarrama, Pablo. (1993). Derrumbe del Marxismo o del Socialismo *El Cuervo* 9: 3-14.

La descolonización del ELA, un proyecto inacabado

Villanueva Muñoz, Eduardo. (1994). La descolonización del ELA, un proyecto inacabado. *El Cuervo* 11: 11-17.

Desde Santiago (el de Chile): Mapocho (poema)

Maldonado, José Manuel de. (2002). Desde Santiago (el de Chile): Mapocho (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 6.

Deseo (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Deseo (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 14.

Después de hora (poema)

Panno, Claudia. (2003). Después de hora (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 4.

Desvelo (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Desvelo (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 16.

Detrás del cristal (poema)

Montobbio, Santiago. (2005). Detrás del cristal (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 19.

Dios, cuánto de todo y cuánto de nada!

Meléndez Sepúlveda, Aída. (2000). Dios, cuánto de todo y cuánto de nada! *El Cuervo Imaginario* 24: (1 psn).

Divagaciones (poema)

Reyes Ramos, América. (1989). Divagaciones (poema). *El Cuervo Imaginario* 2: 1.

Diversidad y articulación del sujeto popular en América Latina: desafíos de los movimientos sociales ante la civilización excluyente, patriarcal y depredadora

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2005). Diversidad y articulación del sujeto popular en América Latina: desafíos de los movimientos sociales ante la civilización excluyente, patriarcal y depredadora. *El Cuervo* 33: 15-31.

La doctrina independentista o la falacia de la concreción desplazada

Rúa, Pedro Juan. (1994). La doctrina independentista o la falacia de la concreción desplazada. *El Cuervo* 11: 3-10.

Donde digo que es injusto y hablo del aguacero (poema)

García Morales, Déborah. (2004). Donde digo que es injusto y hablo del aguacero (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 14.

Dos mas uno no siempre es tres (cuento)

Zeta, Carmen. (1990). Dos mas uno no siempre es tres (cuento). *El Cuervo Imaginario* 3: 10-11.

Duermevela (cuento)

Reyes Ramos, América. (1989). Duermevela (cuento). *El Cuervo Imaginario* 1: 14-15.

Ecología social: ética para una ecología latinoamericana

Previtera, Ester A. (2002). Ecología social: ética para una ecología latinoamericana. *El Cuervo* 27: 37-44.

La educación como moda

Montalvo del Valle, Julio. (1990). La educación como moda. *El Cuervo* 4: 33-36.

La educación como proceso y como práctica liberadora

Bohórquez, Carmen L. (2002). La educación como proceso y como práctica liberadora. *El Cuervo* 27: 13-21.

La educación en el umbral del siglo XXI

Figuerola, Loida. (1990). La educación en el umbral del siglo XXI. *El Cuervo* 4: 37-41.

El absoluto (cuento)

Maldonado, José M. de. (1989). El absoluto (cuento). *El Cuervo Imaginario* 2: 4.

El ambiente como testigo de los acontecimientos políticos en *El cartero de Neruda*

Ruiz Rosado, Leticia. (2000). El ambiente como testigo de los acontecimientos políticos en *El cartero de Neruda*. *El Cuervo* 24: 29-34.

El argentino (cuento)

Maldonado Robles, Manuel. (2002). El argentino (cuento). *El Cuervo Imaginario* 27: 4-7.

El ausente (poema)

González Torres, Rafael. (1999). El ausente (poema). *El Cuervo Imaginario* 21: 8.

Gutiérrez Morales, Guillermo. (2001). El ausente (poema). *El Cuervo Imaginario* 26: 9.

El buen arte (poema)

Villanueva Collado, Alfredo. (2006). El buen arte (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 12.

El camino (poema)

Rivera, Etnairis. (1999). El camino (poema). *El Cuervo Imaginario* 21: 5-6.

El caudillo (cuento)

Lugo Nazario, Félix. (1994). El caudillo (cuento). *El Cuervo Imaginario* 12: 16-19.

El cese de las cosas (poema)

Irizarry, Edilberto. (1990). El cese de las cosas (poema). *El Cuervo Imaginario* 3: 16.

El cese de las cosas (poema) : poema del hombre bueno

Irizarry, Edilberto. (1989). El cese de las cosas (poema): poema del hombre bueno. *El Cuervo Imaginario* 2: 9.

El conflicto de los proyectos históricos en la perspectiva de Leopoldo Zea

Ibáñez, Alfonso. (2001). El conflicto de los proyectos históricos en la perspectiva de Leopoldo Zea. *El Cuervo* 25: 30-39.

El corazón fuera del pecho

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1991). El corazón fuera del pecho. *El Cuervo Imaginario* 5: 3-12.

El currículo universitario y los valores

Villalón, José R. (1992). El currículo universitario y los valores. *El Cuervo* 8: 42-60.

El discurso femenino y su transformación en: La cuestión del género literario y la expresión femenina

González Hernández, Miriam. (1999). El discurso femenino y su transformación en: La cuestión del género literario y la expresión femenina. *El Cuervo* 21: 9-13.

El encuentro (cuento)

Ramírez, Córdova Antonio. (1989). El encuentro (cuento). *El Cuervo Imaginario* 2: 7-8.

El erotismo: fuente de vida y muerte en Novela erótica de Alfonso Hernández Catá

Arcelay, Arelis. (1997). El erotismo: fuente de vida y muerte en Novela erótica de Alfonso Hernández Catá. *El Cuervo* 17: 3-14.

El espejo, marco estructural de los cuentos de Borges

Núñez Cruz, William. (1996). El espejo, marco estructural de los cuentos de Borges. *El Cuervo* 16: 46-56.

El espejo (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (2002). El espejo (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 10.

El espejo y los cuervos (poema)

Rojas Guevara, F. A. (1995). El espejo y los cuervos (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 12-13.

El estado se muere

Lugo Nazario, Félix. (2000). El estado se muere. *El Cuervo* 23: 34-38.

El estilo del habla jíbara del país

Álvarez Nazario, Manuel. (1989). El estilo del habla jíbara del país. *El Cuervo* 1: 26-36.

El flujo internacional de la información

Santiago Valles, William Fred. (1992). El flujo internacional de la información. *El Cuervo* 7: 12-18.

El folletín y la nueva novela Hispanoamericana

Fernández, Valledor Roberto. (1990). El folletín y la nueva novela Hispanoamericana. *El Cuervo* 3: 27-31.

El grillo (poema)

Duran Bacas, José. (1997). El grillo (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 9.

El homo erotismo en la obra de Rafael Arévalo Martínez

Nájera, Francisco. (2006). El homo erotismo en la obra de Rafael Arévalo Martínez. *El Cuervo* 35: 41-44.

El ideal de justicia en Don Quijote

Villalón Cedeño, Ricardo. (1991). El ideal de justicia en Don Quijote. *El Cuervo* 6: 38-47.

El influjo de la nomenclatura militar en el español de Puerto Rico

Lugo Nazario, Félix. (1994). El influjo de la nomenclatura militar en el español de Puerto Rico. *El Cuervo* 12: 59-67.

El Jarama

Reyes Ramos, América. (1993). El Jarama. *El Cuervo* 9: 49-57.

El Jarama: aspectos formales

Reyes Ramos, América. (1998). El Jarama: aspectos formales. *El Cuervo* 19: 25-36.

El laberinto

Alberro Peverini, Carlos A. (1992). El laberinto. *El Cuervo Imaginario* 7: 3-12.

El lareñito

Rodríguez Escudero, Nelson. (1992). El lareñito. *El Cuervo Imaginario* 7: 13-16.

El lenguaje polifónico en la poesía de Loreina Santos Silva

Tezanos-Pinto, Rosa. (2001). El lenguaje polifónico en la poesía de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 26: 43-50.

El lenguaje, una proyección en *Sigo siendo yo misma*

Ruiz Rosado, Leticia. (2001). El lenguaje, una proyección en *Sigo siendo yo misma*. *El Cuervo* 25: 14-20.

El libro de los que nunca han escrito

Maldonado, José M. de. (1994). El libro de los que nunca han escrito. *El Cuervo Imaginario* 11: 21.

El lobo, el bosque y el hombre nuevo: Senel Paz y *Fresa y chocolate*

Arcelay, Arelis. (2001). El lobo, el bosque y el hombre nuevo: Senel Paz y *Fresa y chocolate*. *El Cuervo* 26: 35-42.

El mar en su hermosura

Rivera Etnairis. (2002). El mar en su hermosura. *El Cuervo Imaginario* 28: 4.

El mar interior (poema)

Rivera Etnairis. (2002). El mar interior (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 3.

El mar, siempre el mar (poema)

Ciordia, Javier. (1990). El mar, siempre el mar (poema). *El Cuervo Imaginario* 3: 14-15.

El mayor de los prodigios vivientes (cuentos)

Cuperes, Edwin. (1990). El mayor de los prodigios vivientes (cuentos). *El Cuervo Imaginario* 3: 5-7.

El modo de conocimiento en la religión y la ciencia

Villalón, José R. (1990). El modo de conocimiento en la religión y la ciencia. *El Cuervo* 4: 14-19.

El mundo ideológico de *El camino* de Miguel Delibes

Reyes Ramos, América. (1991). El mundo ideológico de *El camino* de Miguel Delibes. *El Cuervo* 6: 20-27.

El océano de la fantasía

Díez Herencia, Judith A. (1991). El océano de la fantasía. *El Cuervo* 6: 34-37.

El otro goce (cuento)

Cazurro García, Carmen. (2001). El otro goce (cuento). *El Cuervo Imaginario* 26: 3-5.

El Partido Acción Cristiana y su vértebra: la Democracia Social Cristiana

Mendoza Acevedo, Carlos. (2005). El Partido Acción Cristiana y su vértebra: la Democracia Social Cristiana. *El Cuervo* 34: 38-46.

El pensamiento de la integración latinoamericana ante la globalización

Guadarrama, Pablo. (2004). El pensamiento de la integración latinoamericana ante la globalización. *El Cuervo* 31: 19-32.

El perfume (cuento)

García García, Rubén. (2005). El perfume (cuento). *El Cuervo Imaginario* 34: 22.

El proceso de concienciación en *Este ojo que me mira* (reseña)

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). El proceso de concienciación en *Este ojo que me mira* (reseña). *El Cuervo* 18: 36-39.

El progreso del regreso

Maldonado Beltrán, José M. (1989). El progreso del regreso. *El Cuervo* 1: 45-52.

El regreso (cuento)

Méndez Medina, Helena G. (2004). El regreso (cuento). *El Cuervo Imaginario* 32: 45-47.

El reinado de la visión en la poesía de Antonio Ramírez Córdova: *Si la violeta cayese de tus manos* (reseña)

Cazurro García, Carmen. (1997). El reinado de la visión en la poesía de Antonio Ramírez Córdova: *Si la violeta cayese de tus manos* (reseña). *El Cuervo* 18: 30-35.

El sacrificio humano en la Biblia

Alberro Peverini, Carlos A. (1996). El sacrificio humano en la Biblia. *El Cuervo* 15: 32-38.

El sermón (cuento)

Nelson, Ramírez Adrián. (1998). El sermón (cuento). *El Cuervo Imaginario* 20: 3-4.

El significado de Seattle: entrevista con Noam Chomsky

Barsamian, David. (2001). El significado de Seattle: entrevista con Noam Chomsky. *El Cuervo* 26: 18-26.

El soneto de Muñoz (poema)

Gutiérrez Morales, Guillermo. (2003). El soneto de Muñoz (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 23.

El status no está en issue, el idioma si lo está

Rúa, Pedro Juan. (1993). El status no está en issue, el idioma si lo está. *El Cuervo* 9: 25-36.

El tránsito mortuorio como forma estructural en *La amortajada*

Lugo, Félix. (1992). El tránsito mortuorio como forma estructural en *La amortajada*. *El Cuervo* 8: 11-18.

El valor como medida de la creación y sentido de la libertad: frondizi-fabelo

Alfonso González, Georgina. (1995). El valor como medida de la creación y sentido de la libertad: frondizi-fabelo. *El Cuervo* 14: 51-55.

El vaso abierto

Martínez Márquez, Alberto. (1998). El vaso abierto. *El Cuervo* 20: 33-36.

El último poemario de María Isabel Arbona

Aguirre, Ángel M. (2001). El último poemario de María Isabel Arbona. *El Cuervo* 26: 51-57.

El último suspiro... (cuento)

Cuperes, Edwin. (1989). El último suspiro... (cuento). *El Cuervo Imaginario* 1: 16-18.

Elegía a un amigo poeta (poema)

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1990). Elegía a un amigo poeta (poema). *El Cuervo Imaginario* 3: 12-13.

Elegía a un hombre prehistórico (poema)

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1993). Elegía a un hombre prehistórico (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 14.

Embates contra la identidad cultural latinoamericana

Negrete Naranjo, Juan Manuel. (2004). Embates contra la identidad cultural latinoamericana. *El Cuervo* 31: 3-12.

Emilio Díaz Valcárcel y su largo soliloquio

Cazurro García, Carmen. (1999). Emilio Díaz Valcárcel y su largo soliloquio. *El Cuervo* 21: 3-8.

Empoderamiento femenino: alternativa ética del conflicto entre sexismo e identidad de género. Una oferta equitativa en las grietas económicas del sistema

Aldana Saraccini, Aura Violeta. (2002). Empoderamiento femenino: alternativa ética del conflicto entre sexismo e identidad de género. Una oferta equitativa en las grietas económicas del sistema. *El Cuervo* 27: 45-54.

En busca de la ciudad de Nazaret

Alberro Peverini, Carlos A. (1995). En busca de la ciudad de Nazaret. *El Cuervo* 14: 25-32.

En el lugar azul

Padro Jiménez, Ferdinand. (2001). En el lugar azul. *El Cuervo* 25: 45-50.

En la otra orilla (poema)

Panno, Claudia. (2004). En la otra orilla (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 11.

En la solidez de la noche (poema)

Bellejero, Elio Javier. (2004). En la solidez de la noche (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 21.

En nombre de tu nombre hay hadas en las noches sobre el mar (poema)

Reyes Dávila, Marcos. (1992). En nombre de tu nombre hay hadas en las noches sobre el mar (poema). *El Cuervo Imaginario* 8: 6-9.

En revista: Alicia Zárate

En revista: Alicia Zárate. (2003). *El Cuervo* 30: 16-24.

En revista: El Cuervo le pregunta a Leopoldo Zea

Nenadich Ramón. (1989). En revista: El Cuervo le pregunta a Leopoldo Zea. *El Cuervo* 2: 14-19.

En revista: El Cuervo trece preguntas a Ana Lydia Vega

En revista: El Cuervo trece preguntas a Ana Lydia Vega. (1989). *El Cuervo* 1: 8-12.

En Revista (entrevista): Emilio Díaz Valcárcel

Cazurro García, Carmen. (1997). En Revista (entrevista) : Emilio Díaz Valcárcel. *El Cuervo* 17: 23-31.

En revista: Néstor Rodríguez Escudero (entrevista)

En revista: Néstor Rodríguez Escudero (entrevista). (1990). *El Cuervo* 4: 20-25.

En torno al hombre y la creación literaria

Ramírez, Córdova Antonio. (1994). En torno al hombre y la creación literaria. *El Cuervo* 12: 26-33.

En tránsito hacia una mirada: Reflexiones en torno al imaginario africano en nuestra vida diaria

Nina, Daniel. (2004). En tránsito hacia una mirada: Reflexiones en torno al imaginario africano en nuestra vida diaria. *El Cuervo* 32: 3-6.

Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles

Arcelay, Arelis. (1998). Encuentro con la muerte en la obra de Sara de Ibáñez y Cecilia Meireles. *El Cuervo* 19: 60-65.

Energía (poema)

Ramos Seda, Edgar. (2003). Energía (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 22.

Enigma Kimbumdu

Martín Farto, Miguel. (1992). Enigma Kimbumdu. *El Cuervo Imaginario* 7: 27-29.

Entre la roca y el aire (poema)

Krisch, Isabel V. (2004). Entre la roca y el aire (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 17-19.

Entre lo divino y lo humano: La Virgen de Iacopo da Varazze y de Gonzalo de Berceo

Farsi, Fabio. (1999). Entre lo divino y lo humano: La Virgen de Iacopo da Varazze y de Gonzalo de Berceo. *El Cuervo* 22: 31-40.

Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellanos, Esquivel y Buitrago

Alemañy Valdez, Herminia M. (1998). Entre olores y sabores: el erotismo en tres narradoras hispanoamericanas, Castellanos, Esquivel y Buitrago. *El Cuervo* 19: 3-11.

Entre vitrales y clepsidras: un acercamiento a la poesía de Carmen Ana Pont

Cazurro García, Carmen. (2000). Entre vitrales y clepsidras: un acercamiento a la poesía de Carmen Ana Pont. *El Cuervo* 24: 10-14.

Entrevista a Don Enrique Laguerre

Hernández Reyes, Azucena. (1999). Entrevista a Don Enrique Laguerre. *El Cuervo* 21: 45-51.

Entrevista a la poetisa y ensayista Josefina Plá

Mejías López, William. (1992). Entrevista a la poetisa y ensayista Josefina Plá. *El Cuervo* 8: 19-27.

Entrevista sobre la economía participativa: Michael Albert entrevistado por Kate Redmond

Redmond, Kate. (2000). Entrevista sobre la economía participativa: Michael Albert entrevistado por Kate Redmond. *El Cuervo* 24: 15-23.

Épicas de La Calendaria

Cazurro García, Carmen. (1995). Épicas de La Calendaria. *El Cuervo* 14: 43-50.

Epitafio (cuento)

Cazurro García, Carmen. (1995). Epitafio (cuento). *El Cuervo* 14: 19.

Eres callada fuente (poema)

García Alonso, Agustín. (1995). Eres callada fuente (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 5.

Ernesto Cardenal y la teología de la liberación

González García, Evelyn. (2006). Ernesto Cardenal y la teología de la liberación. *El Cuervo* 35: 11-20.

Es la historia de un amor

Diez Herencia, Judith A. (1995). Es la historia de un amor. *El Cuervo Imaginario* 14: 9-11.

Escribiendo en gerundio (poema)

Casar, Eduardo. (2003). Escribiendo en gerundio (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 23.

Escribiendo una carta de amor a quien no llega (poema)

García, Lisy. (2004). Escribiendo una carta de amor a quien no llega (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 35.

Ese galope del silencio (poema)

García, Lisy. (2004). Ese galope del silencio (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 37.

Ese hombre que ves (poema)

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). Ese hombre que ves (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 10.

Esencia (poema)

Ferrer Aráez, Marcos. (2002). Esencia (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 19.

Esoterismo renovado

Vallota, Alfredo D. (2006). Esoterismo renovado. *El Cuervo* 35: 3-10.

Espejos, reflejos, ecos e innovaciones: Alejo Carpentier y el Barroco

Polo Alvarado, Lorna. (2005). Espejos, reflejos, ecos e innovaciones: Alejo Carpentier y el Barroco. *El Cuervo* 34: 20-25.

Espero y en la espera desespero de ser (poema)

Diez Herencia, Judith A. (2004). Espero y en la espera desespero de ser (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 27.

Estación para la suerte (poema)

Fuentes López, Lariza. (2004). Estación para la suerte (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 29.

Estancias en lo efímero (poema)

Domínguez Mondeja, Maylín. (2002). Estancias en lo efímero (poema). *El Cuervo Imaginario* 27: 14-15.

Este ojo que me mira: fragmentación y reconstrucción de una identidad caribeña (reseña)

Rodríguez, Linda. (1998). *Este ojo que me mira: fragmentación y reconstrucción de una identidad caribeña (reseña)*. *El Cuervo* 20: 46-51.

La estela literaria de Enrique Laguerre: La fascinación de Estelle Irizarry por la constancia estética y la ética consecuente de la obra laguerreana

Cazurro García, Carmen. (2006). La estela literaria de Enrique Laguerre: La fascinación de Estelle Irizarry por la constancia estética y la ética consecuente de la obra laguerreana. *El Cuervo* 36: 36-42.

La estructuración de la historia de la filosofía

Orsini Luiggi, Sadí. (1997). La estructuración de la historia de la filosofía. *El Cuervo* 17: 50-61.

Eterno retorno (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Eterno retorno (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 40.

Ética en el ámbito de la política

Mendieta Alfaro, Róger. (2002). Ética en el ámbito de la política. *El Cuervo* 27: 64-79.

Ética médica, bioética y axiología, su importancia para el estudio del pensamiento social médico contemporáneo en América Latina

Pérez Sánchez, América Maritza. (2004). Ética médica, bioética y axiología, su importancia para el estudio del pensamiento social médico contemporáneo en América Latina. *El Cuervo* 31: 48-55.

Ética y los problemas de desarrollo en América Latina

Mendieta Alfaro, Róger. (2002). Ética y los problemas de desarrollo en América Latina. *El Cuervo* 27: 55-63.

Eugenio María de Hostos: de los tiempos que no serán

Reyes Dávila, Marcos. (2005). Eugenio María de Hostos: de los tiempos que no serán. *El Cuervo* 34: 10-19.

Evaluación (poema)

Millán, Madeline. (2004). Evaluación (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 19.

Eventos en la periferia del ser (poema)

Mucher Serra, Walter. (1998). Eventos en la periferia del ser (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 12.

La evolución de las especies en el universo

Orsini Luiggi, Sadí. (1991). La evolución de las especies en el universo. *El Cuervo* 5: 11-16.

Éxodos (poema)

Rodríguez, Yanisbel. (2006). Éxodos (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 26-27.

Exorcismo (cuento)

Santiago de la Cruz, Josué. (2006). Exorcismo (cuento). *El Cuervo Imaginario* 36: 8.

Expansionismo económico, estatus político y agonía industrial

Hernández, Carlos I. (1999). Expansionismo económico, estatus político y agonía industrial. *El Cuervo* 21: 29-38.

Extravió (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (1998). Extravió (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 5-6.

Fabulación actual posible y moderna

Maldonado Lugo, Roberto. (1993). Fabulación actual posible y moderna. *El Cuervo* 10: 34-38.

The face (poema)

Mucher Serra, Walter. (1998). The face (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 10.

La fiesta (cuento)

García García, Rubén. (2005). La fiesta (cuento). *El Cuervo Imaginario* 34: 24.

La figura femenina y su antagonico masculino en: Este ojo que me mira

González Hernández, Miriam. (1997). La figura femenina y su antagonico masculino en: *Este ojo que me mira*. *El Cuervo* 18: 40-43.

Filosofar en Latinoamérica

Zea, Leopoldo. (2000). Filosofar en Latinoamérica. *El Cuervo* 23: 3-16.

Filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso

Maldonado, José M. de. (1996). Filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso. *El Cuervo Imaginario* 16: 13-18.

La filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso (cuento)

Orsini Luiggi, Sadí. (1995). La filosofía del discóbolo según Demócrito de Efeso (cuento). *El Cuervo Imaginario* 13: 1-4.

Filosofía e ilustración en Simón Bolívar

Guadarrama, Pablo. (1993). Filosofía e ilustración en Simón Bolívar. *El Cuervo* 10: 9-22.

Frida (poema)

Spinazzola, Silvia. (2006). Frida (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 20.

Geografía de tu axila (poema)

Cortes Vélez, Dinorah. (2005). Geografía de tu axila (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 27.

Geografía (poema)

Panno, Claudia. (2003). Geografía (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 6-7.

Globalización, arte, cultura popular e identidad nacional

Yunen, Rafael. (2006). Globalización, arte, cultura popular e identidad nacional. *El Cuervo* 35: 21-31.

La globalización como espectáculo y el espectáculo de la globalización

Fabelo Corzo, José Ramón. (2004). La globalización como espectáculo y el espectáculo de la globalización. *El Cuervo* 32: 10-13.

Glosas profanas (poema)

Vega Anoceto, Edelmis. (2004). Glosas profanas (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 15.

Gramática ancestral (poema)

Graniela, Magda. (1992). Gramática ancestral (poema). *El Cuervo Imaginario* 8: 10-12.

Ha pululado el deseo (poema)

Cortes Vélez, Dinorah. (2005). Ha pululado el deseo (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 30.

Hacia un nuevo paradigma de articulación de las demandas emancipatorias

Valdés Gutiérrez, Gilberto. (2001). Hacia un nuevo paradigma de articulación de las demandas emancipatorias. *El Cuervo* 26: 3-11.

Hacia una psicología ambiental aplicada a Puerto Rico en el nuevo milenio

Montalvo del Valle, Julio V. (2002). Hacia una psicología ambiental aplicada a Puerto Rico en el nuevo milenio. *El Cuervo* 28: 33-42.

Hay que ejercer el coito con decoro

González, Quesada Roberto. (1993). Hay que ejercer el coito con decoro. *El Cuervo Imaginario* 10: 3-5.

Haz de vísperas (poema)

Blanche, Blanca. (2004). Haz de vísperas (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 12.

Herejías

Ancizar, Belén. (2004). Herejías. *El Cuervo Imaginario* 31: 9.

Herencia de poesía: hacia una poética familiar de la nostalgia

Cazurro García, Carmen. (2003). *Herencia de poesía: hacia una poética familiar de la nostalgia*. *El Cuervo* 29: 38-43.

Hermenéutica analógica y comunicación

Matamoros Franco, Nora M. (1999). Hermenéutica analógica y comunicación. *El Cuervo* 22: 41-46.

Heráclito de Efesos según la Refutación de todas las herejías

Louzau Vélez, Gilbert R. (2005). Heráclito de Efesos según la Refutación de todas las herejías. *El Cuervo* 34: 3-9.

Historia griega (poema)

Montobbio, Santiago. (2005). Historia griega (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 18.

La historia verdadera de Bernal Díaz como antecedente de la picaresca

Pagán, Flor María. (2005). La historia verdadera de Bernal Díaz como antecedente de la picaresca. *El Cuervo* 33: 35-41.

Hombre de alma y de barro: poema de soledad

Silvestri, Reinaldo R. (2000). Hombre de alma y de barro: poema de soledad. *El Cuervo Imaginario* 24: 1 psn.

Hostos según Ruano

Reyes Dávila, Marcos. (1995). Hostos según Ruano. *El Cuervo* 13: 28-36.

Hostos y el pensamiento latinoamericano

Rojas Osorio, Carlos. (1996). Hostos y el pensamiento latinoamericano. *El Cuervo* 15: 46-59.

Hoy no amor, hoy no beses (poema)

Perera Morales, María del Carmen. (2005). Hoy no amor, hoy no beses (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 6.

Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y Puertorriqueña (1920-1940) (reseña)

Hernández Reyes, Azucena. (1994). Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y Puertorriqueña (1920-1940) (reseña). *El Cuervo* 12: 72-74.

Idioma y diversidad cultural

Farsi, Fabio. (2005). Idioma y diversidad cultural. *El Cuervo* 33: 10-14.

La iglesia protestante y la americanización de Puerto Rico

Vargas Rivera, Roberto. (1989). La iglesia protestante y la americanización de Puerto Rico. *El Cuervo* 2: 30-37.

Ilegal acto de amor

Torres, Juan A. (1989). Ilegal acto de amor. *El Cuervo* 2: 38-41.

Iluminado exilio

Pont, Carmen Ana. (2000). Iluminado exilio. *El Cuervo Imaginario* 23: 7-9.

Impersonal (poema)

Alemán, Liliana. (2002). Impersonal (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 14.

Implicaciones científico sociales de la nacionalidad y la ciudadanía puertorriqueña

Montalvo del Valle, Julio. (1997). Implicaciones científico sociales de la nacionalidad y la ciudadanía puertorriqueña. *El Cuervo* 18: 3-9.

Incidencia de las variables modo y sexo en índices de primarios de madurez sintáctica de textos de escritores profesionales puertorriqueñas

Ortiz Acosta, Amparo. (2004). Incidencia de las variables modo y sexo en índices de primarios de madurez sintáctica de textos de escritores profesionales puertorriqueñas. *El Cuervo* 32: 25-30.

Infanta de cabellos sueltos (poema)

García, Lisy. (2004). Infanta de cabellos sueltos (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 34.

Inmediatez (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Inmediatez (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 12.

Instantánea en una habitación cerrada (poema)

Rodríguez, Yanisbel. (2006). Instantánea en una habitación cerrada (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 22.

Instituciones educativas: Burocracias profesionales o anarquías organizadas

Borrel, Felip Nuria. (1991). Instituciones educativas: Burocracias profesionales o anarquías organizadas. *El Cuervo* 6: 3-11.

Integración latinoamericana o ALCA: ideología y realidad de un dilema crucial

Bohórquez, Carmen L. (2004). Integración latinoamericana o ALCA: ideología y realidad de un dilema crucial. *El Cuervo* 31: 33-47.

Isla negra (poema)

Maldonado, José Manuel de. (2002). Isla negra (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 7.

Italia y su literatura en la obra de Neruda

Ferracane, Gerardo. (1995). Italia y su literatura en la obra de Neruda. *El Cuervo* 13: 68-75.

José Juan Tablada y el jaikai

Santos Silva, Loreina. (2000). José Juan Tablada y el jaikai. *El Cuervo* 24: 47-55.

José Martí: escritor y pensador

Fabelo Corzo, José Ramón. (2001). José Martí: escritor y pensador. *El Cuervo* 25: 8-13.

Juegos infantiles (cuento)

Santiago de la Cruz, Josué. (2006). Juegos infantiles (cuento). *El Cuervo Imaginario* 36: 6.

La labor del escritor y su responsabilidad en el reconocimiento de su obra

Krisch, Isabel V. (2003). La labor del escritor y su responsabilidad en el reconocimiento de su obra. *El Cuervo* 29: 8-12.

Laguerre habla Por boca de caracoles

Fernández Valledor, Roberto. (1991). Laguerre habla Por boca de caracoles. *El Cuervo* 5: 23-29.

Las alondras del aire (poema)

Alonso Pichel, Melchora. (1997). Las alondras del aire (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 20.

A las cinco de la tarde (poema)

Millán, Madeline. (2003). A las cinco de la tarde (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 21.

———. (2004). A las cinco de la tarde (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 21.

Las dos Rosarios frente al espejo

Alemañy Valdez, Herminia M. (1996). Las dos Rosarios frente al espejo. *El Cuervo* 16: 33-37.

Las heridas de Narciso: la crisis del humanismo

Rojas, Carlos. (1997). Las heridas de Narciso: la crisis del humanismo. *El Cuervo* 18: 15-21.

Las mascararas de los dioses

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). Las mascararas de los dioses. *El Cuervo* 4: 9-13.

Las raíces de la modernidad mexicana

Müller Bergh, Klaus. (1994). Las raíces de la modernidad mexicana. *El Cuervo* 11: 63-67.

Las turbias aguas del pasado de Manuel Méndez Ballester

Lugo Nazario, Félix. (2002). Las turbias aguas del pasado de Manuel Méndez Ballester. *El Cuervo* 28: 58-59.

Lento

Ancizar, Belén. (2004). Lento. *El Cuervo Imaginario* 31: 7.

Letanía (poema)

Sojos, Catalina. (2003). Letanía (poema) . *El Cuervo Imaginario* 30: 7.

Leyenda e historia: una visión de Puerto Rico en la literatura estadounidense

Diez Herencia, Judith A. (1996). Leyenda e historia: una visión de Puerto Rico en la literatura estadounidense. *El Cuervo* 15: 3-8.

La liberación de la mujer en China

Brenson, Paul H. (1990). La liberación de la mujer en China. *El Cuervo* 3: 10-13.

Literatura oral guaraní, la palabra nacida en la neblina primigenia

Delgado, Susy. (2004). Literatura oral guaraní, la palabra nacida en la neblina primigenia. *El Cuervo* 32: 20-24.

Llorar ausencias (entre amigas)

Cazurro García, Carmen. (2002). Llorar ausencias (entre amigas). *El Cuervo Imaginario* 27: 9-13.

Llueve (poema)

Ferrer Aráez, Marcos. (1997). Llueve (poema). *El Cuervo Imaginario* 17: 3-5.

A lo mejor alguna vez... (poema)

Ruscalleda Reyes, Soledad I. (1993). A lo mejor alguna vez... (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 7.

Lo mejor de mí (poema)

Maldonado Beltrán, José M. (2004). Lo mejor de mí (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 48.

The long street (poema)

Moore, Esteban. (2003). The long street (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 20-21.

Los amigos (poema)

Espinoza, Norge. (1994). Los amigos (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 3-5.

Los derechos humanos y el estado benefactor

Maldonado, José M. de. (1993). Los derechos humanos y el estado benefactor. *El Cuervo* 9: 15-24.

Los diablos del diablo

Orsini Luiggi, Sadí. (1990). Los diablos del diablo. *El Cuervo* 3: 2-9.

Los dolores los dolores (poema)

Mucher Serra, Walter. (1998). Los dolores los dolores (poema). *El Cuervo Imaginario* 20: 13.

Los elegidos (poema)

Bellejero, Elio Javier. (2004). Los elegidos (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 23.

Los espacios utópicos de Marcela Serrano: en el marco del movimiento feminista chileno

Cuadra, Ivonne. (2001). Los espacios utópicos de Marcela Serrano: en el marco del movimiento feminista chileno. *El Cuervo* 25: 21-26.

Los gemelos: Una afirmación de puertorriqueñidad

Hernández Reyes, Azucena. (1992). Los gemelos: Una afirmación de puertorriqueñidad. *El Cuervo* 8: 3-10.

Los habitantes de la isla

Vivoni Frage, Edric E. (1995). Los habitantes de la isla. *El Cuervo Imaginario* 14: 12-13.

Los juegos florares en Puerto Rico: Crónica de un centenario (reseña)

Reyes Ramos, América. (1992). Los juegos florares en Puerto Rico: Crónica de un centenario (reseña). *El Cuervo* 7: 39-40.

Los mercados de pulgas: sectores marginados

Vera Hernández, N. Arnaldo. (2003). Los mercados de pulgas: sectores marginados. *El Cuervo* 29: 48-50.

Los motivos del cuervo

Orsini Luiggi, Sadí. (1989). Los motivos del cuervo. *El Cuervo* 1: 1-3.

Los paraguas de Cherburgo

Díaz Gómez, Yamil. (2004). Los paraguas de Cherburgo. *El Cuervo Imaginario* 32: 39.

Los signos dispersos: La escritura poética femenina de los ochenta

Martínez Márquez, Alberto. (2003). Los signos dispersos: La escritura poética femenina de los ochenta. *El Cuervo* 30: 37-44.

Los Sucesos de Mateo Alemán: historia o tragedia

Núñez Cáceres, Javier. (1991). Los Sucesos de Mateo Alemán: historia o tragedia. *El Cuervo* 5: 30-38.

Los valores estéticos en la perspectiva de Jan Mukarovsky

Fabelo Corzo, José Ramón. (2002). Los valores estéticos en la perspectiva de Jan Mukarovsky. *El Cuervo* 28: 11-15.

Los viajeros (reseña)

Cuperes, Edwin. (1990). Los viajeros (reseña). *El Cuervo Imaginario* 4: 12-14.

Luis Palés Matos en la hora del negrismo

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge M. (1990). Luis Palés Matos en la hora del negrismo. *El Cuervo* 3: 32-45.

Luna negra (poema)

Clara Ventura, Bella. (2004). Luna negra (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 15.

Ventura, Bella Clara. (2003). Luna negra (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 15.

Luna (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Luna (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 12.

Luna y silencio (poema)

Diez Herencia, Judith A. (2004). Luna y silencio (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 25-26.

Madrigal (poema)

García Zamora, Sergio. (2004). Madrigal (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 45.

Magali García Ramis, Ana Lydia Vega y la ensayística puertorriqueña actual

Laguna, Asela R. (1996). Magali García Ramis, Ana Lydia Vega y la ensayística puertorriqueña actual . *El Cuervo* 16: 25-32.

Malaluz

Abadi, Florencia. (2004). Malaluz. *El Cuervo Imaginario* 31: 12-13.

Manifiesto a Alpidio Alonso (poema)

Díaz Gómez, Yamil. (2004). Manifiesto a Alpidio Alonso (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 41.

La manzana de ella (poema)

Millán, Madeline. (2003). La manzana de ella (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 20.

Marcos sin retratos de Hugo Ríos

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Marcos sin retratos de Hugo Ríos. *El Cuervo* 34: 34-37.

Mariategui: y la actual crisis del marxismo

Guadarrama, Pablo. (1995). Mariategui: y la actual crisis del marxismo. *El Cuervo* 13: 17-27.

Marilin (poema)

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). Marilin (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 7.

Marx, regreso al futuro

Maldonado, José M. de. (1994). Marx, regreso al futuro. *El Cuervo* 12: 3-10.

Matrimonio feliz (cuento)

Panno, Claudia. (2003). Matrimonio feliz (cuento) . *El Cuervo Imaginario* 30: 10.

Mayra Santos Febres: poesía que busca sus greñas de carbón

Jiménez Rivera, Evelyn. (1996). Mayra Santos Febres: poesía que busca sus greñas de carbón . *El Cuervo* 15: 39-45.

Me canso de este rostro (poema)

Ojeda Becerra, Irina. (2004). Me canso de este rostro (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 36.

Me dejo crecer la vida...

Fuentes, María de Jesús. (2006). Me dejo crecer la vida... *El Cuervo Imaginario* 36: 3.

Me está naciendo el pan como palomas (poema)

Pérez, Mariana. (1994). Me está naciendo el pan como palomas (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 6.

Me gusta (poema)

Maldonado Beltrán, José M. (2004). Me gusta (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 49.

Me llamo Lucas (cuento)

Maldonado Robles, Manuel. (2003). Me llamo Lucas (cuento). *El Cuervo Imaginario* 29: 29-31.

La mejor decisión (cuento)

Alemañy Valdez, Herminia M. (1999). La mejor decisión (cuento). *El Cuervo Imaginario* 22: 6-12.

La memoria del futuro

Maldonado, José M. de. (2000). La memoria del futuro. *El Cuervo* 23: 23-33.

La memoria y el olvido: pensar en los estudios generales

Valembois, Víctor. (2002). La memoria y el olvido: pensar en los estudios generales. *El Cuervo* 27: 29-36.

Memorias del puerto: un llamamiento íntimo a la inmensidad

Cazurro García, Carmen. (2000). Memorias del puerto: un llamamiento íntimo a la inmensidad. *El Cuervo* 23: 40-46.

Mercado de pulgas

Pont, Carmen Ana. (2000). Mercado de pulgas. *El Cuervo Imaginario* 23: 3-4.

Mi biografía de Hostos

Ruano, Argimiro. (1996). Mi biografía de Hostos. *El Cuervo* 15: 60-67.

Mi cantar de cantares: una vía a lo absoluto

Santos Silva, Loreina. (1989). Mi cantar de cantares: una vía a lo absoluto. *El Cuervo* 1: 66-71.

Mi casa (poema)

Mayol, Anamaría. (2004). Mi casa (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 7.

Mientras gire mi tiempo: Génesis y estructura

Diez Herencia, Judith A. (2003). *Mientras gire mi tiempo: Génesis y estructura*. *El Cuervo* 30: 33-36.

A mis cuarenta años (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). A mis cuarenta años (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 19.

La miseria de la miseria

Maldonado, José M. de. (1990). La miseria de la miseria. *El Cuervo Imaginario* 4: 3-8.

Modelos democráticos y protagonismo popular: \$b el caso Venezuela

Bohórquez, Carmen L. (2002). Modelos democráticos y protagonismo popular: el caso Venezuela. *El Cuervo* 28: 3-10.

Modernidad y postmodernidad en la política

Ibáñez, Alfonso. (2000). Modernidad y postmodernidad en la política. *El Cuervo* 24): 35-41.

Mollina: el guionista de la telaraña: aproximaciones sobre cine y literatura en el beso de la mujer araña

Rivera, Jacqueline. (2006). Mollina: el guionista de la telaraña: aproximaciones sobre cine y literatura en el beso de la mujer araña. *El Cuervo* 35: 32-40.

Mondongo

Spinazzola, Silvia. (2006). Mondongo. *El Cuervo Imaginario* 35: 19.

Mosquito (cuento)

Irizarry, Edilberto. (1990). Mosquito (cuento). *El Cuervo Imaginario* 4: 3-5.

Muchacha con corbata negra (poema)

Rodríguez, Yanisbel. (2006). Muchacha con corbata negra (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 24.

Muchacha la buena (poema)

Alberro Peverini, Carlos A. (1995). Muchacha la buena (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 6.

La muerte (poema)

Krisch, Isabel V. (2003). La muerte (poema) . *El Cuervo Imaginario* 29: 15.

La mujer del velo negro

Reyes Ramos, América. (1995). La mujer del velo negro. *El Cuervo Imaginario* 13: 16-17.

La mujer rescatando la historia

Alemañy Valdez, Herminia M. (1997). La mujer rescatando la historia. *El Cuervo* 17: 15-22.

Mujeres que habitan la casa de los espíritus

Hernández, Azucena. (1989). Mujeres que habitan la casa de los espíritus. *El Cuervo* 2: 42-48.

Mulata (poema)

Panno, Claudia. (2004). Mulata (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 10.

Mundo de cristal (cuento)

Diez Herencia, Judith A. (1990). Mundo de cristal (cuento). *El Cuervo Imaginario* 4: 17-18.

Mundos ficticios y elaboración narrativa en Calez y otros espejismos

Girón Alvarado, Jacqueline. (2001). Mundos ficticios y elaboración narrativa en *Calez y otros espejismos*. *El Cuervo* 26: 49-61.

Musiquero del silencio (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Musiquero del silencio (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 40.

Más allá del tedio no hay reposo (cuento)

Martínez Márquez, Alberto. (1999). Más allá del tedio no hay reposo (cuento). *El Cuervo Imaginario* 21: 3-4.

Mío (poema)

Sánchez Fernández, María. (2005). Mío (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 11.

La nación en la postmodernidad

Mari Brás, Juan. (1998). La nación en la postmodernidad. *El Cuervo* 19: 50-59.

Nación y habitación: el hispanomorfismo arquitectónico y la diferenciación cultural puertorriqueña

Toro, Kalia. (2006). Nación y habitación: el hispanomorfismo arquitectónico y la diferenciación cultural puertorriqueña. *El Cuervo* 36: 10-20.

Nana (poema)

Diez Herencia, Judith A. (2006). Nana (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 8-9.

Negación (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Negación (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 42.

Negociar la (im) posible identidad en La renuncia del héroe Baltasar de Edgardo Rodríguez Julia

Martínez Márquez, Alberto. (2002). Negociar la (im) posible identidad en La renuncia del héroe Baltasar de Edgardo Rodríguez Julia. *El Cuervo* 28: 22-28.

Negra

Fuentes, María de Jesús. (2006). Negra. *El Cuervo Imaginario* 36: 4-5.

Ni siquiera Caperucita Roja?

Cabrera Delgado, Luís. (1997). Ni siquiera Caperucita Roja. *El Cuervo* 17: 32-41.

La niña (poema)

Puschkarevich, Elinor. (2003). La niña (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 27.

No hubo disfraz posible

Spinazzola, Silvia. (2006). No hubo disfraz posible. *El Cuervo Imaginario* 35: 18.

La noche de los silencios (poema)

Fuster Lavín, Ana María. (2005). La noche de los silencios (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 8-9.

Nociones para la construcción de la nación en Pollito chicken de Ana Lydia Vega

Acosta Lugo, Maribel. (2003). Nociones para la construcción de la nación en Pollito chicken de Ana Lydia Vega. *El Cuervo* 29: 33-37.

Nocturno (poema)

Duran Bacas, José. (1997). Nocturno (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 10.

Nota sobre la modernidad y la modernización

Fabelo Corzo, José Ramón. (2000). Nota sobre la modernidad y la modernización. *El Cuervo* 23: 17-22.

Notas a Cauce sin río

Ruiz Rosado, Leticia. (2000). Notas a Cauce sin río. *El Cuervo* 23: 47-54.

Novia (cuento)

Liboy Erba, José. (2005). Novia (cuento). *El Cuervo Imaginario* 34: 34-38.

Nueva perspectiva

Cabrera Trimiño, Gilberto. (1996). Nueva perspectiva. *El Cuervo* 15: 18-31.

Objetivo (poema)

Bigay, Mario. (2000). Objetivo (poema). *El Cuervo Imaginario* 24: 1 psn.

Oda al ojo (poema)

Pont, Carmen Ana. (2000). Oda al ojo (poema). *El Cuervo Imaginario* 23: 5-6.

La ofrenda a un santo peregrino

Ramírez, Adrián Nelson. (1995). La ofrenda a un santo peregrino. *El Cuervo Imaginario* 14: 5-8.

Oicos (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Oicos (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 40.

La otra cara de la moneda

Reichard, Carlos F. (1996). La otra cara de la moneda. *El Cuervo* 16: 57-60.

La otra cara de la moneda: cien años de narrativa puertorriqueña escrita por mujeres

Alemañy Valdez, Herminia M. (1999). La otra cara de la moneda: cien años de narrativa puertorriqueña escrita por mujeres. *El Cuervo* 21: 22-28.

Otra vez la forma (poema)

Gutiérrez Morales, Guillermo. (2003). Otra vez la forma (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 24.

La paja en el ojo ajeno (poema)

Guillot, Ana. (2004). La paja en el ojo ajeno (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 3.

Panorámica sobre Claudia

Ruiz de Barrientos, Leticia. (1994). Panorámica sobre *Claudia*. *El Cuervo* 11: 33-43.

Para un Palacio un Caribe

Cazurro García, Carmen. (1994). Para un Palacio un Caribe. *El Cuervo* 12: 48-58.

Partida (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Partida (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 16.

Partir no es (poema)

Krisch, Isabel V. (2003). Partir no es (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 14.

Pegaso (poema)

Cortes Vélez, Dinorah. (2005). Pegaso (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 32-33.

Pensamiento único y diversidad

Maldonado Beltrán, José Manuel. (2005). Pensamiento único y diversidad. *El Cuervo* 33: 5-9.

Periodismo satírico de Manuel Méndez Ballester por Carmen Cazurro

Navia Lucero, Pedro A. (1994). Periodismo satírico de Manuel Méndez Ballester por Carmen Cazurro. *El Cuervo* 12: 68-71.

Periodismo humorístico y satírico y Carmen Cazorro (Reseña)

Lugo Nazario, Félix. (1995). Periodismo humorístico y satírico y Carmen Cazorro (Reseña). *El Cuervo* 13: 76-79.

Personajes claves en La casa y la llama fiera

Nieves Méndez, Antonio. (1990). Personajes claves en *La casa y la llama fiera*. *El Cuervo* 3: 46-53.

La pesadilla

Gómez, Candé. (2002). La pesadilla. *El Cuervo Imaginario* 28: 22-23.

Poema en rojo (poema)

Petrovich, Sandra. (2004). Poema en rojo (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 23.

Poema para una mujer desconocida (poema)

García, Lisy. (2004). Poema para una mujer desconocida (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 36.

Poema (poema)

Cayere, Ana. (1990). Poema (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 11.

Poemas a la carta (poema)

Panno, Claudia. (2003). Poemas a la carta (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 3-4.

Poemas a mi misma: Julia de Burgos, Rosario Castellanos y Gioconda Belli

Alemañy Valdez, Herminia M. (2002). Poemas a mi misma: Julia de Burgos, Rosario Castellanos y Gioconda Belli. *El Cuervo* 28: 50-56.

Poemas de amor (poema)

Puschkarevich, Elinor. (2003). Poemas de amor (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 26.

Poemas del libro inédito: (poema) Ayer no más decía

Cancel, Mario R., and Juan R. González Mendoza. (1998). Poemas del libro inédito: (poema) Ayer no más decía. *El Cuervo Imaginario* 20: 14-20.

Poemas egipcios (poemas)

Krisch, Isabel V. (2003). Poemas egipcios (poemas). *El Cuervo Imaginario* 30: 25-27.

Poemas mitológicos (poema)

Guillot, Ana. (2004). Poemas mitológicos (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 6.

Poemas noctámbulos

Cancel, Mario R. (1996). Poemas noctámbulos. *El Cuervo Imaginario* 16: 9-11.

Poemas (poema)

Figuerola, Enrique A. (1990). Poemas (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 19.

Poesía en Barcelona

Guillot, Ana. (2004). Poesía en Barcelona. *El Cuervo* 32: 7-9.

La poesía de Nemir Matos

Torres, Juan A. (1990). La poesía de Nemir Matos. *El Cuervo* 3: 24-26.

Poesía Guaraní: cerca de ti

Delgado, Susy. (2003). Poesía Guaraní: cerca de ti. *El Cuervo Imaginario* 29: 10-11.

La poesía guaraní del Paraguay: la utopía sobreviviente

Delgado, Susy. (2003). La poesía guaraní del Paraguay: la utopía sobreviviente. *El Cuervo* 29: 13-18.

Poeta Caribe (poema)

Rojas Guevara, F. A. (1995). Poeta Caribe (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 14.

Poetas de la última generación

Jiménez Corretjer, Zoé. (1989). Poetas de la última generación. *El Cuervo* 1: 63-65.

Polvo del dust (poema)

Montes de Oca, Juan José. (2004). Polvo del dust (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 20-21.

Política lingüística y sentido común (reseña)

Jiménez Ruiz, Juan Luís. (1993). *Política lingüística y sentido común* (reseña). *El Cuervo* 9: 58-66.

Por boca de caracoles en boca de mujeres: Una aproximación a sus personajes femeninos

Hernández, Azucena. (1991). Por boca de caracoles en boca de mujeres: Una aproximación a sus personajes femeninos. *El Cuervo* 6: 12-19.

Por una ética ácrata: del dominio a la concertación

Maldonado, José M. de. (2002). Por una ética ácrata: del dominio a la concertación. *El Cuervo* 27: 5-12.

Postmodernidad y nuevo mundo

Álvarez, Federico José. (1993). Postmodernidad y nuevo mundo. *El Cuervo* 10: 3-8.

Potosí: primera revolución industrial en la historia universal

Cardona Ayoroa, R. Ángel. (2003). Potosí: primera revolución industrial en la historia universal. *El Cuervo* 29: 44-47.

Poética (1997) (poesía)

Martínez Márquez, Alberto. (1998). Poética (1997) (poesía). *El Cuervo Imaginario* 20: 8-9.

La primera edición del Apologético de Espinosa Medrano

Núñez Cáceres, Javier. (1989). La primera edición del *Apologético* de Espinosa Medrano. *El Cuervo* 1: 72-75.

Proa libre sobre mar gruesa: ficción e historia en el entorno de la novela

Hernández Reyes, Azucena. (1997). Proa libre sobre mar gruesa: ficción e historia en el entorno de la novela. *El Cuervo* 17: 42-49.

Prosa poética

Ramírez, Córdova Antonio. (1999). Prosa poética. *El Cuervo Imaginario* 22: 13-19.

La prueba corta

Fernández, Valledor Roberto. (1990). La prueba corta. *El Cuervo Imaginario* 3: 9.

Psique (poema)

Caprarulo, Graciela. (2004). Psique (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 14-16.

Pueblos y estados en la historia moderna de Leopold Von Ranke

Pérez, Luís. (1998). Pueblos y estados en la historia moderna de Leopold Von Ranke. *El Cuervo* 20: 42-45.

Puerto Rico en el siglo XX: una mirada desde el suroeste (reseña)

Cancel, Mario R. (2000). Puerto Rico en el siglo XX : una mirada desde el suroeste (reseña). *El Cuervo* 24: 62-63.

Puerto Rico trágico

Ruano, Argimiro. (1989). Puerto Rico trágico. *El Cuervo* 1: 13-25.

Punto final (poema)

Soriano, Rafael. (1993). Punto final (poema). *El Cuervo Imaginario* 9: 12-15.

Pírrica (poema)

Blanche, Blanca. (2004). Pírrica (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 11.

Pólemos (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Pólemos (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 42.

Que no sea tu mirada (poema)

Maldonado Beltrán, José Manuel. (2004). Que no sea tu mirada (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 50-51.

Quevedo y la festividad renacentista

Díez Herencia, Judith A. (1994). Quevedo y la festividad renacentista. *El Cuervo* 11: 50-55.

Quien puede invocar otros misterios (poema)

García, Lisy. (2004). Quien puede invocar otros misterios (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 37.

Quiero márgenes (poema)

Revagliatti, Rolando. (2006). Quiero márgenes (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 16.

Quién supiera escribir

Ciordia, Javier. (1997). Quién supiera escribir *El Cuervo* 18: 10-14.

Quo vadis, domini

Albizu-Campos, Juan Carlos. (1995). Quo vadis, domini. *El Cuervo* 14: 13-24.

¿Qué debo hacer?

Nelson, Ramírez Adrián. (1993). ¿Qué debo hacer? *El Cuervo Imaginario* 9: 10-11.

¿Qué me pides? (poema)

Nenadich, Ramón. (1989). ¿Qué me pides? (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 1.

Rafael Sánchez Ferlosio y Alfanhú

Reyes Ramos, América. (1990). Rafael Sánchez Ferlosio y Alfanhú. *El Cuervo* 3: 54-60.

Realismo y magia poética en el cuento Los Inocentes de Pedro Juan Soto (reseña)

Figueroa Berrios, Edwin. (1999). Realismo y magia poética en el cuento Los Inocentes de Pedro Juan Soto (reseña). *El Cuervo* 21: 14-21.

Reflexiones de un modelo socialista para el año (2000)

Orsini Luiggi, Sadí. (1993). Reflexiones de un modelo socialista para el año (2000). *El Cuervo* 10: 23-33.

Reflexiones en torno a la novela El obispo todas las noches

Fernández Valledor, Roberto. (1994). Reflexiones en torno a la novela El obispo todas las noches. *El Cuervo* 12: 34-40.

Reflexiones en torno a los personajes femeninos de Arenales

Hernández, Azucena. (1996). Reflexiones en torno a los personajes femeninos de Arenales. *El Cuervo* 16: 38-45.

Reflexiones psicosociales sobre la identidad puertorriqueña

Hernández, José Lorenzo. (2001). Reflexiones psicosociales sobre la identidad puertorriqueña. *El Cuervo* 26: 12-17.

Reflexión democrática alternativa al neoliberalismo en América Latina

Miranda Lorenzo, Humberto. (1998). Reflexión democrática alternativa al neoliberalismo en América Latina. *El Cuervo* 19: 66-72.

Relatos extraordinarios (poema)

Panno, Claudia. (2003). Relatos extraordinarios (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 7-9.

La relevancia del signo femenino en el código dramático de Méndez Ballester

Cazurro García, Carmen. (2005). La relevancia del signo femenino en el código dramático de Méndez Ballester. *El Cuervo* 34: 26-33.

La religión y el poder en la historia de Puerto Rico

Hernández, José Lorenzo. (1997). La religión y el poder en la historia de Puerto Rico. *El Cuervo* 18: 22-29.

Retorno de lo vivo lejano

Cazurro García, Carmen. (1996). Retorno de lo vivo lejano. *El Cuervo Imaginario* 15: 1-7.

Retorno (poema)

Sánchez Fernández, María. (2005). Retorno (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 12.

Revalorización de la mujer como escritora y protagonista en los primeros cincuenta años de la cuentística femenina puertorriqueña

González Hernández, Miriam. (2000). Revalorización de la mujer como escritora y protagonista en los primeros cincuenta años de la cuentística femenina puertorriqueña. *El Cuervo* 24: 42-46.

Revelaciones con whiskey (cuento)

Fuster Lavin, Ana María. (2004). Revelaciones con whiskey (cuento). *El Cuervo Imaginario* 33: 3-6.

Rito y redención en La Galatea

Damiani, Bruno M. (2004). Rito y redención en *La Galatea*. *El Cuervo* 32: 14-19.

Ritual (poema)

Estón Olivieri, Rafael. (1993). Ritual (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 10-13.

Rodeada de aves (poema)

Blanche, Blanca. (2004). Rodeada de aves (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 9.

Romántico número 7 (poema)

Viera, Félix Luís. (1995). Romántico número 7 (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 14.

Rostros (poema)

Petrovich, Sandra. (2004). Rostros (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 23.

S/T (poema)

Bellejero, Elio Javier. (2004). S/T (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 24.

Salgo al mar cuando escribo

Rivera Etnairis. (2002). Salgo al mar cuando escribo. *El Cuervo Imaginario* 28: 5.

Semejante a la noche: lectura antibélica actual

Valembois, Víctor. (2003). Semejante a la noche: lectura antibélica actual. *El Cuervo* 30: 3-9.

Sentido y forma de "la conversión de la Magdalena": vistazo crítico a las páginas preliminares

Damiani, Bruno M. (2006). Sentido y forma de "la conversión de la Magdalena": vistazo crítico a las páginas preliminares. *El Cuervo* 36: 3-9.

Sentido y forma del cuento En el fondo del caño hay un negrito

Lugo Nazario, Félix. (1993). Sentido y forma del cuento *En el fondo del caño hay un negrito*. *El Cuervo* 10: 49-56.

Ser es suficiente (poema)

Krisch, Isabel V. (2003). Ser es suficiente (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 13.

Si el mundo fuera como tú (poema)

Perera Morales, María del Carmen. (2005). Si el mundo fuera como tú (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 3.

Si la violeta cayese de tus manos: lírica de afirmación (reseña)

Franco Oppenheimer, Félix. (1998). *Si la violeta cayese de tus manos*: lírica de afirmación (reseña). *El Cuervo* 19: 43-45.

Si tu... Mundo a solas (cuento): cuento en dos voces

Cancel, Mario R., and García Carmen Cazorro. (1998). Si tu... Mundo a solas (cuento): cuento en dos voces. *El Cuervo Imaginario* 19: 2-28.

Si tuviera la mitad de mis años

Perera Morales, María del Carmen. (2005). Si tuviera la mitad de mis años. *El Cuervo Imaginario* 34: 9.

Signo

Revagliatti, Rolando. (2006). Signo. *El Cuervo Imaginario* 36: 21.

Signo (I) (poema)

Riveron Rojas, Ricardo. (1995). Signo (I) (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 8.

Signo (II) (poema)

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). Signo (II) (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 9.

Signo (V) poema)

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). Signo (V) poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 10.

Sin más que lo que soy (poema)

Mayol, Anamaría. (2004). Sin más que lo que soy (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 3.

Sin realidad (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1989). Sin realidad (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 13.

Síndrome y síntomas del insularismo

Ruano, Argimiro. (1995). Síndrome y síntomas del insularismo. *El Cuervo* 13: 37-44.

Sinopsis: (cuento) escritos de papel

Ordóñez, Pilar. (2003). Sinopsis: (cuento) escritos de papel. *El Cuervo Imaginario* 30: 11-14.

Sobre el beso del viento (poema)

Delgado, Susy. (2003). Sobre el beso del viento (poema). *El Cuervo Imaginario* 29: 12.

Sobre el golpear de las rocas (poema)

García, Lisy. (2004). Sobre el golpear de las rocas (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 38.

Sobre el movimiento circular (cuento)

Núñez, Javier. (1990). Sobre el movimiento circular (cuento). *El Cuervo Imaginario* 3: 3-4.

Sobre la bestia blanca (poema)

Ojeda Becerra, Irina. (2004). Sobre la bestia blanca (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 25.

Sobre los cielos del Caribe (poema)

Villanueva Collado, Alfredo. (2006). Sobre los cielos del Caribe (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 10-11.

La socialidad de la verdad

Rojas Osorio, Carlos. (1990). La socialidad de la verdad. *El Cuervo* 3: 14-23.

Solución al problema ontológico: la relación entre la materialidad y la conciencia

Urrutia Pimentel, Carlos Alberto. (2000). Solución al problema ontológico: la relación entre la materialidad y la conciencia. *El Cuervo* 24: 24-27.

Soneto a dos gordos amantes (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Soneto a dos gordos amantes (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 20.

Soneto (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Soneto (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 17.

———. (1995). Soneto (poema). *El Cuervo Imaginario* 14: 12.

Soneto sobre un rebelde (poema)

Bigay, Mario. (2000). Soneto sobre un rebelde (poema). *El Cuervo Imaginario* 24: 1 psn.

Sonetos elegíacos

Diez Herencia, Judith A. (1994). Sonetos elegíacos. *El Cuervo Imaginario* 12: 14-15.

La sonrisa que sabe (poema)

Revagliatti, Rolando. (2006). La sonrisa que sabe (poema). *El Cuervo Imaginario* 36: 17.

Sonámbulo (poema)

Rojas Guevara, F. A. (1995). Sonámbulo (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 12.

Soy, en serio y en broma (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Soy, en serio y en broma (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 11.

Soy la misma mujer (poema)

Perera Morales, María del Carmen. (2005). Soy la misma mujer (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 4-5.

Soy la mujer anónima (poema)

Fuster Lavín, Ana María. (2005). Soy la mujer anónima (poema). *El Cuervo Imaginario* 33: 7.

Soy (poema)

Bigay, Mario. (2000). Soy (poema). *El Cuervo Imaginario* 24: 1 psn.

Soñar (cuento)

Cazurro Burgos, Carlos. (1997). Soñar (cuento). *El Cuervo Imaginario* 18: 2-7.

Su regreso (poema)

Ruiz, Leticia. (2006). Su regreso (poema). *El Cuervo Imaginario* 35: 13-15.

Sujeto permanezco (poema)

Alonso Pichel, Melchora. (1997). Sujeto permanezco (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 18.

Supuestos psicoanalíticos: Antecedes históricos

Hernández, José Lorenzo. (2003). Supuestos psicoanalíticos: Antecedes históricos. *El Cuervo* 30: 45-52.

Sólo para filósofos del sexo

Ruano, Argimiro. (1992). Sólo para filósofos del sexo. *El Cuervo* 7: 19-28.

La taza

Ancizar, Belén. (2004). La taza. *El Cuervo Imaginario* 31: 8.

Te digo (poema)

Maldonado Beltrán, José Manuel. (2004). Te digo (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 48.

Temática de La sombra del ciprés es alargada de Miguel Delibes

Reyes Ramos, América. (1994). Temática de La sombra del ciprés es alargada de Miguel Delibes. *El Cuervo* 11: 56-62.

Tengo un secreto grande con el mar

Riverón Morales, Rogelio. (1996). Tengo un secreto grande con el mar. *El Cuervo* 16: 3-8.

Teólogo disidente (poema)

Montobbio, Santiago. (2005). Teólogo disidente (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 16.

La teoría hostosiana del poder constituyente

Román Samot, Wilkins. (2006). La teoría hostosiana del poder constituyente. *El Cuervo* 36: 43-46.

Ternura (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Ternura (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 14.

Tertulias aguadillanas (reseña)

Cazurro García, Carmen. (1993). Tertulias aguadillanas (reseña). *El Cuervo* 10: 63-66.

Texto desproporcionado

Ancizar, Belén. (2004). Texto desproporcionado. *El Cuervo Imaginario* 31: 8.

Tiempo amarillo del recuerdo.

López Baralt, Luce. (2003). Tiempo amarillo del recuerdo. *El Cuervo* 30: 25-28.

Tierra púrpura

Vitale, Carlos. (2006). Tierra púrpura. *El Cuervo Imaginario* 35: 3-4.

Toda historia (poema)

Montobbio, Santiago. (2005). Toda historia (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 21.

Tolerancia y valores

Fabelo Corzo, José Ramón. (1995). Tolerancia y valores. *El Cuervo* 14: 3-12.

Tradición y folklore en la poesía popular

Jiménez Benítez, Adolfo E. (1989). Tradición y folklore en la poesía popular. *El Cuervo* 2: 49-55.

Tradición y modernidad en la cultura y el pensamiento peruano

Sobrevilla, David. (2000). Tradición y modernidad en la cultura y el pensamiento peruano. *El Cuervo* 24: 56-61.

Tras el muro (poema)

Padro Jiménez, Ferdinand. (1999). Tras el muro (poema). *El Cuervo Imaginario* 21: 9-11.

Travesía (poema)

Alemañy, Herminia. (2002). Travesía (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 20.

Tres afirmaciones en el pueblo de Carmelo

Fernández Valledor, Roberto. (1994). Tres afirmaciones en el pueblo de Carmelo. *El Cuervo* 11: 43-49.

Tres hombres (poema)

Matos Paoli, Francisco. (1992). Tres hombres (poema). *El Cuervo Imaginario* 7: 33-40.

Tres mujeres (poema)

Sojos, Catalina. (2003). Tres mujeres (poema). *El Cuervo Imaginario* 30: 8.

Tres perspectivas femeninas y una retórica de comedia de capa y espada en Pasión de historia de Ana Lydia Vega

Pagán, Flor María. (2006). Tres perspectivas femeninas y una retórica de comedia de capa y espada en Pasión de historia de Ana Lydia Vega. *El Cuervo* 35: 45-51.

Triunfal (poema)

Campos, C. A. (2002). Triunfal (poema). *El Cuervo Imaginario* 27: 3.

Tu amante (poema)

Alemañy, Herminia. (2002). Tu amante (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 21.

Tu (poema)

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). Tu (poema). *El Cuervo Imaginario* 13: 8.

Tú y yo (poema)

Diez Herencia, Judith A. (1994). Tú y yo (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: 17.

La técnica y el desafío del Siglo XXI

Vallota, Alfredo D. (2004). La técnica y el desafío del Siglo XXI. *El Cuervo* 31: 56-67.

Última aventura del soldado desconocido (poema)

García Zamora, Sergio. (2004). Última aventura del soldado desconocido (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 42.

Última crónica de cine: El gran dictador

Díaz Gómez, Yamil. (2004). Última crónica de cine: El gran dictador. *El Cuervo Imaginario* 32: 40.

Última presentación (poema)

Riverón Rojas, Ricardo. (1995). Última presentación (poema). *El Cuervo Imaginario* 11: (1995).

Un acercamiento conceptual al ensayo

Fernández Valledor, Roberto. (1989). Un acercamiento conceptual al ensayo. *El Cuervo* 1: 53-62.

Un acercamiento en ausencia a la poesía de Marisa Trejo Sirvant

Ruiz Rosado, Leticia. (2002). Un acercamiento en ausencia a la poesía de Marisa Trejo Sirvant. *El Cuervo* 28: 29-32.

Un amor premoderno subvertidor de la existencia social: Del amor y otros demonios de García Márquez

Cazurro García, Carmen. (1996). Un amor premoderno subvertidor de la existencia social: *Del amor y otros demonios* de García Márquez. *El Cuervo* 16: 11-24.

Un arte de amar puertorriqueño: Para cantar al amor de Antonio Ramírez Córdova (reseña)

Cazurro García, Carmen. (1998). Un arte de amar puertorriqueño: *Para cantar al amor* de Antonio Ramírez Córdova (reseña). *El Cuervo* 19: 46-49.

Un asunto de palabras

Larre Borges, Ana Inés. (2003). Un asunto de palabras. *El Cuervo* 29: 3-7.

Un bumerán de arena tras el reloj (poema)

Alemán, Liliana. (2002). Un bumerán de arena tras el reloj (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 17.

Un cuento de Ana Lydia Vega

Hernández, Azucena. (1989). Un cuento de Ana Lydia Vega. *El Cuervo* 1: 4-7.

Un día de estos... (poema)

Ruscalleda Reyes, Soledad I. (1993). Un día de estos... (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 6.

Un estudio de la narrativa modernista hispanoamericana desde la óptica de la ambigüedad (reseñas)

Cazurro García, Carmen. (2005). Un estudio de la narrativa modernista hispanoamericana desde la óptica de la ambigüedad (reseñas). *El Cuervo* 33: 46-54.

Un filósofo del sexo

Pérez comas, Alfonso. (1992). Un filósofo del sexo. *El Cuervo* 8: 36-41.

Un inmenso suspiro (poema)

Balmaceda, Margarita. (1990). Un inmenso suspiro (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 15.

Un inmenso suspiro (reseña)

Orsini Luiggi, Sadí. (1992). Un inmenso suspiro (reseña). *El Cuervo Imaginario* 7: 37-38.

Un problema muy grave (cuento)

Fernández Valledor, Roberto. (1989). Un problema muy grave (cuento). *El Cuervo Imaginario* 2: 6.

Un silencio que se oye

Cazurro García, Carmen. (2002). Un silencio que se oye. *El Cuervo* 28: 43-49.

Un simposio en Santa Clara de Cuba y más anarquismo de Venezuela

Maldonado Beltrán, José M. (2004). Un simposio en Santa Clara de Cuba y más anarquismo de Venezuela. *El Cuervo* 31: 2.

A una hispanoamericana (poema)

Duran Bacas, José. (1997). A una hispanoamericana (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 8.

Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad : Proa libre sobre mar gruesa, de Enrique Laguerre

Cazurro García, Carmen. (1998). Una invitación a reconceptualizar la puertorriqueñidad : Proa libre sobre mar gruesa, de Enrique Laguerre. *El Cuervo* 19: 16-24.

Una mirada al cine testimonial cubano

Arcelay, Arelis. (2003). Una mirada al cine testimonial cubano. *El Cuervo* 29: 19-24.

Una poética de 1987 escrita en (1994) (poema)

Martínez Márquez, Alberto. (2005). Una poética de 1987 escrita en (1994) (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 39.

Una tibia plegaria (poema)

Bellejero, Elio Javier. (2004). Una tibia plegaria (poema). *El Cuervo Imaginario* 32: 22.

Una visita a El regreso de Colón del puertorriqueño Manuel María Sama

Laguna, Asela R. (1993). Una visita a El regreso de Colón del puertorriqueño Manuel María Sama. *El Cuervo* 10: 57-66.

Unamuno:claves y signos

Ciordia, Javier. (1991). Unamuno:claves y signos. *El Cuervo* 5: 39-52.

Unica edad (poema)

Montobbio, Santiago. (2005). Unica edad (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 18.

Unidos por el agua

Pérez Boitel, Luis M. (1999). Unidos por el agua. *El Cuervo Imaginario* 22: 3-5.

La urgente racionalidad de la inadaptación

Maldonado, José M. de. (1991). La urgente racionalidad de la inadaptación. *El Cuervo* 5: 1-10.

Vacaciones (poema)

Duran Bacas, José. (1997). Vacaciones (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 11.

Vaivén de pleamar (poema)

Ciordia, Javier. (1989). Vaivén de pleamar (poema). *El Cuervo Imaginario* 1: 9.

Vaivén de pleamar (reseña)

Fernández Valledor, Roberto. (1989). Vaivén de pleamar (reseña). *El Cuervo* 1: 76-78.

Vale más dar que recibir

Núñez Cáceres, Javier. (1992). Vale más dar que recibir. *El Cuervo* 8: 61-62.

Vallejo dice Samain diría (poema)

Cortes Vélez, Dinorah. (2005). Vallejo dice Samain diría (poema). *El Cuervo Imaginario* 34: 28.

Valores y desafíos humanos en Fabelo Corzo

Orsini Luiggi, Sadi. (2005). Valores y desafíos humanos en Fabelo Corzo. *El Cuervo* 33: 42-45.

A veces en las noches frías... (poema)

Ruscalleda Reyes, Soledad I. (1993). A veces en las noches frías... (poema). *El Cuervo Imaginario* 10: 6.

Venezuela hoy : Chavismo y crisis política desde una perspectiva libertaria

Méndez , Nelson. (2003). Venezuela hoy : Chavismo y crisis política desde una perspectiva libertaria . *El Cuervo* 30: 10-15.

Venus (cuento)

Martín Farto, Miguel. (1993). Venus (cuento). *El Cuervo Imaginario* 9: 3-9.

Viajes e historias decimonónicas a finales del XX : Sara Sefchovich (México) y Ana Lydia Vega (Puerto Rico)

Rivera Villegas, Carmen M. (2000). Viajes e historias decimonónicas a finales del XX : Sara Sefchovich (México) y Ana Lydia Vega (Puerto Rico). *El Cuervo* 24: 3-9.

Victoria del Carmen

Martín Farto, Miguel. (1992). Victoria del Carmen. *El Cuervo Imaginario* 7: 30-32.

Visión del aborígen en la elegía VI de Juan de Castellanos : La mala lectura

Cancel, Mario R. (1995). Visión del aborígen en la elegía VI de Juan de Castellanos : La mala lectura. *El Cuervo* 14: 33-42.

La visión del mundo político en tres cuentos antillanos

Lugo Nazario, Félix. (1998). La visión del mundo político en tres cuentos antillanos. *El Cuervo* 20: 24-28.

La vivencia amorosa como antídoto a la soledad y a la angustia en Incertidumbre primera de Loreina Santos Silva

Arcelay, Arelis. (2006). La vivencia amorosa como antídoto a la soledad y a la angustia en Incertidumbre primera de Loreina Santos Silva. *El Cuervo* 36: 21-28.

Vivencias

Ferrer Aráez, Marcos. (1994). Vivencias. *El Cuervo Imaginario* 11: 8-10.

Vivencias 2; tiempo amarillo del recuerdo (poema)

Ferrer Aráez, Marcos. (1994). Vivencias 2; tiempo amarillo del recuerdo (poema) . *El Cuervo Imaginario* 12: 9-12.

Vivencias 3 (Poema)

Ferrer Aráez, Marcos. (1995). Vivencias 3 (Poema). *El Cuervo Imaginario* 14: 13.

Viviré (poema)

Perera Morales, María del Carmen. (2001). Viviré (poema). *El Cuervo Imaginario* 26: 6-8.

Vocablo (poema)

Ferrer Aráez, Marcos. (2002). Vocablo (poema). *El Cuervo Imaginario* 28: 18.

Voces de una tarde (poema)

Petrovich, Sandra. (2004). Voces de una tarde (poema). *El Cuervo Imaginario* 31: 24.

Vuelo (poema)

Alonso Pichel, Melchora. (1997). Vuelo (poema). *El Cuervo Imaginario* 18: 19.

La vuelta a Nicaragua

Maldonado Beltrán, José M. (2002). La vuelta a Nicaragua. *El Cuervo* 27: 3-4.

Víspera (poema)

Campos, C. A. (2002). Víspera (poema). *El Cuervo Imaginario* 27: 8.

The Web (cuento)

Santiago de la Cruz, Josué. (2006). The Web (cuento). *El Cuervo Imaginario* 36: 9.

Y un mar incierto a tres mil pies de altura de la muerte (poema)

Reyes Dávila, Marcos. (1990). Y un mar incierto a tres mil pies de altura de la muerte (poema). *El Cuervo Imaginario* 4: 6-7.

Yo vendo silencios (cuento)

Cancel, Mario R. (1997). Yo vendo silencios (cuento). *El Cuervo Imaginario* 17: 6-21.

Él lui he (cuento)

González Hernández, Miriam. (2001). Él lui he (cuento). *El Cuervo Imaginario* 26: 10-14.

Ética, ciencia y tecnología

Ladrón de Guevara, Moisés. (2002). Ética, ciencia y tecnología . *El Cuervo* 27: 22-28.